

# LA PROVINCIA

www.laprovincia.es

DIARIO DE LAS PALMAS

Este periódico utiliza papel reciclado en un 100%

**Antonio Morales Méndez**

PRESIDENTE DEL CABILDO DE GRAN CANARIA

**CRISIS MIGRATORIA**

**El Estado  
condena a  
Canarias a ser  
la Lampedusa  
de los menores**

Sube la presión para que se apruebe un decreto para el reparto de niños

Clavijo busca 'in extremis' un acuerdo entre Sánchez y Feijóo

PÁGINAS 30 y 31

## «El Mundial casa con la modernización de la Isla»

«La inauguración del Estadio de Gran Canaria en 2027 coincidirá con el Salto de Chira, el nuevo Infecar y el Museo de Bellas Artes» ♦ «Es también un homenaje a nuestro fútbol en los 130 años del primer partido»

PÁGINAS 22 y 23



## Por todo lo alto

El lanzaroteño Zapata, a la final de gimnasia tras la primera medalla de España en judo y un debut triunfal de Alcaraz y Nadal

PÁGINAS 58 a 63

Ray Zapata, ayer, en un ejercicio de potro. | EFE



Con casi 1.200 eventos en las Islas programados para agosto en sus 88 municipios, organizar semejante agenda cultural y de ocio –incluso religiosa– conlleva un arduo trabajo para las empresas del sector, que relatan cómo se desarrolla una actividad que para colmo crece con el hecho de que se gana la calle como espacio escénico

Miguel Ayala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

*Un agosto  
sin entrar en casa*

2021





# teatro verbenas museo concierto

Programar para los treinta y tres días de agosto la agenda cultural y de ocio de los 88 municipios de Canarias, una oferta que incluye desde fiestas patronales a verbenas pasando por festivales, pruebas deportivas, obras de teatro, exposiciones o, entre otras acciones, conciertos, muestras itinerantes y sesiones de *djs* plantea, *a priori*, tres preguntas: ¿Con cuánto tiempo se gestionan los casi 1200 eventos y actuaciones de agosto en las Islas? ¿Hay público para tantas actividades? y, aunque de entrada pueda parecer un asunto menor -que en absoluto lo es-, ¿Va en detrimento de la calidad la enorme demanda, imposible de cubrir porque el número de artistas y espectáculos de categoría es el que es?

Con estas dudas, sin embargo, lo cierto es que en el Archipiélago a lo largo de este mes, y si se nos apetece no volver a entrar a nuestras casas desde el jueves día 1 hasta el sábado 31, se puede disfrutar de cantantes como Saiko o Sebastián Yatra; bandas como UB40; actrices de la talla de Isabella Rosellini o Silvia Marsó; producciones como *Don Giovanni*; competiciones interna-

cionales de *crossfit*, windsurf y ajedrez; cine al aire libre; festivales de humor como el dedicado al fallecido Xayo en la localidad grancanaria de Guía; fiestas como La Rama de Gran Canaria; Los Corazones en Tenerife o la Romería de la Bajada de Nuestra Señora del Pino, en La Palma; inauguración de exposiciones e, incluso, ceremonias religiosas -misas, procesiones, charlas...- que agotarían hasta al mismísimo Jesucristo.

«Idear agosto sí que lleva muchos meses de trabajo previo porque se trata de una programación bastante extensa, diversa y nutrida», explica Nati Santana, directora de Camino Viejo, productora y promotora que trabaja en todo el territorio del Archipiélago y sabe bien de qué habla. «En materia de producción el verano es intenso, no sólo agosto, que quizá es el que más eventos precisa, sino también julio y septiembre, porque además son muchísimos los ayuntamientos que este mes celebran sus fiestas patronales y religiosas que coinciden con el resto de actividades demandadas ya que se trata de una época en la cual mucha población local está de vacaciones, así que público sí que hay», dice esta profesional con más de 35 años de experiencia que destaca asimismo otra particularidad del periodo estival: «en verano ganamos la calle como espacio para hacer actividades».

Entre los 478 kilómetros que separan Caleta de Sebo, en La Graciosa, de Sabinosa, en El Hierro, plazas, playas y calles se llenan de banderolas, bombillos y baffles, una realidad de la que tampoco escapa cualquier espacio con amplitud suficiente donde reunir a cientos o miles de personas. Ni tan siquiera las iglesias se salvan, con misas festivas en honor de sus respectivos patronos convertidos durante agosto en divinos 'rivalés' de Carlos Baute, Pablo López o Manu

Tenorio por obra y gracia de los programadores y los responsables políticos. Y qué decir de los más de 200 espacios culturales como auditorios y teatros del Archipiélago que, aunque algunos aminoran la marcha o directamente echan en agosto el cierre, tampoco escapan a esta vorágine programando espectáculos, bastantes de ellos dirigidos al público familiar.

«Es lo que toca», confesaba esta semana el director de una de esas dotaciones culturales. «Es un lujo poder evadirnos de ese tipo de programación que, a quienes nos motiva realmente crear en Canarias una oferta cultural de calidad, nos chirría bastante», añade con la condición de no ser identificado «porque puede resultar algo elitista pero lo cierto es que uno se encabrona de ver cuánto dinero se invierte alegremente en esas actividades, que por la demanda suele ser pobre ya que, la mayoría de las veces, se tira de cualquier cosa y luego escuchas negativas de los gestores políticos cuando solicitas inversión para traer a las Islas propuestas de verdad interesantes».

Sin ir en absoluto por esa dirección, la queja de este gestor canario recuerda una de las reflexiones que el promotor, productor y músico Miguel Ramírez, de Colorado Producciones, realiza en su entrevista [páginas 8 y 9 de Enfoques]: «Me gusta más un año estable que el oasis de agosto».

## Experiencias compartidas

Aunque muchas de las acciones que se celebran durante agosto son gratuitas, las más importantes o de renombre tienen un coste que va de los entre 15 y 25 euros -según se trate de entradas para uno o los dos días- del tinerfeño PHE Festival a los 45 o 100 *euracos* -para la zona VIP, a pie de escenario- que cuesta disfrutar en Gran Canaria del directo del rapero Saiko.

Según el nuevo informe global de Mastercard *Experience Economy* sobre las intenciones de consumo revela que el 94% de los españoles invertirá en experiencias durante este 2024, un término ese donde destacan principalmente los eventos musicales como festivales -aunque también reseñan la importancia de las citas deportivas-. Es curioso que el 34% de los encuestados, canarios incluidos, afirmen también que más allá de disfrutar de actuaciones musicales, propuestas escénicas y competiciones les interesa sobre todo compartir esos momentos con otras personas: «les enriquece profundamente asistiendo a un evento cultural», dice el documento.

Si se tiene como referencia los datos que maneja el *Anuario de Estadísticas Culturales del Ministerio de Cultura en 2023* donde estimaban que el volumen de negocio de la actividad cultural en Canarias es de 800 millones de euros y de esa cifra oficial, que consideran «disparatada e irreal» las empresas consultadas, en torno al 15% se genera en agosto, hablamos de que el sector -músicos, programadores, artistas, técnicos, tiqueteras, agencias de personal especializado para atender a los espec-

tadores, empresas de alquiler de gradas y andamiaje, entidades dedicadas a transportar a los artistas...- mueve durante dicha mensualidad alrededor de 120 millones de euros.

No obstante, para entender un poco más la realidad de la dimensión cultural de agosto y su importancia en la economía de productoras, bandas, orquestas y grupos del Archipiélago, programar en un municipio canario de casi 40.000 habitantes durante cuatro días a dos actuaciones por jornada tiene un coste en torno a los 14.000 euros. Según datos manejados por las productoras, una actuación del popular grupo grancanario Los Salvapantallas no supera los 4.000 euros así que muchas galas deben realizar nuestros artistas para hacerse millonarios.

Volviendo al buen momento que hoy vive la programación cultural de agosto, petada de eventos, el ejemplo de Camino Viejo sirve de referencia: «Como productora realizamos habitualmente en Canarias más de 100 eventos durante este mes pero este año rozamos casi los 200», concluyen.

El sector estima que de los 800 millones de euros que la actividad cultural mueve cada año en Canarias un 15%, alrededor de 120 millones, se genera en agosto



Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

1

*La Carpa 2024*

Festival de La Carpa, Fuerteventura, del 1 al 3 de agosto. Actúan Los Canarios, Andruss y Mestiza.

Playa de la Barca Sotavento  
**FUERTEVENTURA***La Santa*

Fiesta del barrio de La Santa. 21.00 horas. Cine Ambulante de Verano. Proyección de 'Pequeña Miss Sunshine'.

Plaza del Carmen. Tinajo.  
**LANZAROTE***San Lorenzo*

Fiesta del barrio de San Lorenzo. 21:30 horas. XXXI Festival Nacional de Folklore Isla de Gran Canaria.

Las Palmas de Gran Canaria  
**GRAN CANARIA**

Viernes

2

*Día del Corsario*

Una emocionante recreación histórica que revive el ataque del corsario François LeClerc Pata de Palo EN 1553.

Santa Cruz de La Palma  
**LA PALMA***Festival Sansofé*

Actuación musical del talentoso violinista Viktor Barnacz.

En la plaza y playa central de El Médano  
**TENERIFE***Saiko*

Gran Canaria Arena acoge a Saiko, un destacado rapero de Armilla (Granada) que ha capturado la atención del público.

Las Palmas de Gran Canaria  
**GRAN CANARIA***Marea Festival*

El Marea Festival se celebra anualmente con una variada selección de música pop, rock, soul, reggae, capella...

Punta Larga en Candelaria  
**TENERIFE**

Sábado

3

*Santa Brígida*

18.00 horas. tradicional Romería Ofrenda en honor a Santa Brígida con la participación de agrupaciones folclóricas, carretas y colectivos del municipio

**GRAN CANARIA***San Benito Abad*

El barrio de El Molinito, en la capital gomera, celebra su romería en honor a San Benito Abad.

San Sebastián de La Gomera  
**LA GOMERA***La Santa*

Fiesta en La Santa. 21.00 horas. Cine Ambulante de Verano. Proyección de 'El Golpe'.

Plaza del Carmen. Tinajo.  
**LANZAROTE***'Circus iRe'*

Circo de Los Muñecos de la Tele, el Circus iRe, llega al Auditorio Insular en San Sebastián con dos funciones.

San Sebastián de La Gomera  
**LA GOMERA**

Domingo

4

*Pintura en grupo*

Entre 11.00 y 14.00 horas los aficionados a la pintura tienen una cita en la plaza del Buen Suceso para pintar en grupo.

Ingenio

**GRAN CANARIA***La Rama*

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 1972, es considerada una de las más importantes del Archipiélago.

Agaete

**GRAN CANARIA***'Darwin's smile'*

La actriz Isabella Rosellinni protagoniza esta obra de teatro que tendrá lugar en los Jameos del Agua.

Haría

**LANZAROTE***Feria*

Feria de Artesanía y tradiciones en el norte de Tenerife.

El Tanque

**TENERIFE***Lista de cosas para sobrevivir a agosto*

- Camisa festivalera
- Sombrero
- Bolso
- Cholas

...



Lunes

5

### Risco de Famara

Fiestas en honor de Ntra. Sra. de Las Nieves, en Lanzarote. Subida hasta el risco para honrar a la Virgen de Las Nieves.  
*Teguise*  
**LANZAROTE**

### Día de museo

Inmovilizar el tiempo: Objetos restaurados de Museos de Tenerife es una muestra temporal itinerante que destaca el proceso de conservación y restauración de diversos

objetos de las colecciones de los museos de la isla.  
*Museo de Historia y Antropología.*  
*Santa Cruz de Tenerife*  
**TENERIFE**

### UB40

La leyenda del reggae llega a La Palma en un evento musical único para actuar en el Recinto Central de la Bajada del Pino.  
*El Paso*  
**LA PALMA**

Martes

6

### Veranos del Taoro

Artes escénicas, danza, música y gastronomía con un elenco de artistas donde prima su calidad y originalidad.  
*Puerto de la Cruz*  
**TENERIFE**

### Teatro

El Teatro Hespérides de la localidad celebra el VI Encuentro creadores guineños Francisco Castellano Jiménez.  
*Santa María de Guía*  
**GRAN CANARIA**

### Pintura

Conoce a través de Juan de Miranda lo pintó la obra del artista canario en el Centro de Arte Juan Ismael.  
*Puerto del Rosario*  
**FUERTEVENTURA**

### Clausura

La casa del Conde despide la exposición con obras de Manu Marzán incluidas en *Sinsentido Común* y *Naturaleza*.  
*Los Llanos de Aridane*  
**LA PALMA**

Miércoles

7

### CrossFit

Lanzarote Summer Challenge es un evento de CrossFit Internacional que se desarrolla al aire libre en la Isla de Lanzarote teniendo como emplazamiento principal la Playa del Reduc-

to y el Islote de la Fermina. 202 atletas se dan cita en esta fase final clasificados de más de 1000 procedentes de toda Europa.  
*Arrecife*  
**LANZAROTE**

### Muestra

A las 19:00 horas y en la Plaza de las Huertas se inaugura la exposición *Dña. Eusebia de Armas, benefactora de Guía*.  
*Santa María de Guía*  
**GRAN CANARIA**

### Patrón

Alajeró arranca sus fiestas en honor a San Roque, con epicentro en Playa de Santiago y numerosos actos «canarios».  
*Alejaeró*  
**LA GOMERA**

Jueves

8

### 'Sancjineres'

Arrancan las Fiestas de San Ginés 2024, con una agenda de actos que incluye a Sebastián Yatra, Pimpinela y Camela.  
*Arrecife*  
**LANZAROTE**

### Una de papas Meves

A partir de las 19:45 horas y desde el frontis de la Iglesia, arranca en la ciudad de Guía el Pasacalles de papagüevos y a partir de las 20:30, ya en la plaza Grande, le toca el turno al

espectáculo familiar de Payaso Giuseppe Salchichone, cantajuego con el payaso Tallarín  
*Un mundo mágico.*  
*Santa María de Guía*  
**GRAN CANARIA**

Viernes

9

### Fuegos de S. Lorenzo

Fuegos de San Lorenzo. Las medianías de Gran Canaria se llenan de luz y color. A la una de la madrugada se celebra la tradicional quema de fuegos artificiales: el gran volcán

pirotécnico, las coloridas palmeras o el sonido de las tracas, una fiesta de la que disfrutan familias enteras.  
*Las Palmas de Gran Canaria.*  
**GRAN CANARIA**

### Cine de Verano

Cine Ambulante de Verano. 21.00 horas. Proyección de *Tomates verdes fritos* (Jon Avnet, 1991).  
*Teguise.*  
**LANZAROTE**

### Torneo de fútbol

51ª edición del Torneo Juan Guedes Club de Fútbol- Unión Carrizal en el campo Manuel Jiménez de dicha localidad.  
*Ingenio*  
**GRAN CANARIA**

Sábado

10

### Romería

Romería en honor de la Virgen de las Nieves.  
*Agaete*  
**GRAN CANARIA**

### Baile de magos

Garachico celebra su tradicional Baile de magos dentro de las fiestas de San Roque 2024.  
*Garachico*  
**TENERIFE**

### Surblast

La edición más grande del festival llega con 6 escenarios diferentes para todos los gustos musicales: Island Boogie Stage, Boom Boom, Main Stage, La Misa, Bass Stage y All Out

Techno como Chelina Manuhutu, la diva Korolova, SASAS o JC Reyes –o The Young Gypsy–, entre 40 artistas más.  
*Costa Adeje*  
**TENERIFE**

Domingo

11

### Risas

A partir de las 20:00 horas se celebra en la Plaza Grande de Santa María de Guía el *Festival del humor Xayo* con la presentación de Roberto Herrera y las divertidas actuaciones de los

humoristas Kike Pérez, de Lanzarote, y Omayra Cazorla, de Gran Canaria, dentro del programa de las fiestas en honor de La Virgen.  
*Santa María de Guía*  
**GRAN CANARIA**

### Brincos y teatro

Día de Familia con hinchables, el show Totó 'El Ring' y concierto con la banda Los 600 (P. del Buen Suceso del Carrizal)  
*Ingenio*  
**GRAN CANARIA**

### Música

Sesión de improvisación de Moonshine a partir de las 15.00 horas y hasta las 20.00 horas en la sala de parque Holandés.  
*La Oliva*  
**FUERTEVENTURA**



Lunes

12

*Astronomía*

Actividad de senderismo nocturno combinada con astronomía impartida por Astro GC en Los Llanos de la Pez.

Aruca

GRAN CANARIA

*Mundial de Wind*

Se celebra la final del campeonato mundial de windsurf Tenerife PWA World Cup 2024 en la playa de El Médano, en Granadilla de Abona, con los mejores windsurfistas, y que es par-

te del circuito mundial de la Professional Windsurfers Association. Además, buena música, buena comida, buen espectáculo y buen ambiente.

Granadilla de Abona

TENERIFE

*Timarfa Premium*

En esta Experiencia exclusiva no hay que compartir guagua y accederás a zonas restringidas del Parque.

Yaiza y Tinajo

LANZAROTE

Martes

13

*Taller*

Curso de escaparatismo que ofrece el ayuntamiento de la Villa en el centro de formación Narohe este verano.

Mazo

LA PALMA

*Pintura Festival*

Cada semana de verano, crea tu obra con la siguiente letra del abecedario. Únete a ellos y se creativo si se puede dibujar o no. Se reúnen en el Summerland Pool Bar – «no se puede

usar la piscina», precisan— Cada usuario debe llevar sus propios materiales y por un coste mínimo, se tenga o no talento, practicar esta actividad por 5€.

Granadilla de Abona

TENERIFE

*Humor en Hi-fi*

Estíbaliz Martín presenta en la plaza del Buen Suceso una Escala en HI FI del humor acompañada de varios cómicos.

Carrizal

GRAN CANARIA

Miércoles

14

*Candelaria*

Tradicional ofrenda floral a la Virgen con la participación de diversos grupos y se escenifica su aparición a los guanches.

Plaza de La Basílica. Candelaria

TENERIFE

*Noche de peregrinos*

La Basílica permanece abierta toda la noche para recibir a los miles de peregrinos llegados desde todos los puntos de la Isla.

Plaza de La Basílica. Candelaria

TENERIFE

*Romería*

Romería de la Virgen del Buen Suceso.

El Carrizal, Ingenio

GRAN CANARIA

Jueves

15

*Procesión*

Procesión cívica, con representación de la Casa Real y de los tres ejércitos, Parada Militar y posterior Eucaristía.

Plaza de La Basílica. Candelaria

TENERIFE

*Verbena de La Pamelá*

Uno de los días más esperados del calendario festivo de Tejiña. Creatividad, ingenio, música y diversión llenan el pueblo.

La Laguna

TENERIFE

*¡Viva la Virgen!*

Fiesta en La Gomera en honor a Nuestra Señora la Virgen de Candelaria en Chipude, Vallehermoso, y en el municipio herreño de Frontera.

LA GOMERA Y EL HIERRO

*Volcanes*

El Cabildo mayorero organiza una ruta por los volcanes de la isla dentro del proyecto Actívate Verano 2024.

Lajares

FUERTEVENTURA

Viernes

16

*Firgas*

La Fiesta de San Roque en Firgas. El día grande de su patrón. Entre las actividades más interesantes está la 'Traída del Palo'.

GRAN CANARIA

*Garachico*

La Romería de San Roque se celebra desde las 12:00 h. Carretas adornadas, rondallas y peregrinos llenan de alegría los caminos.

TENERIFE

*San Salvador*

Fiestas de Arure.

LA GOMERA

*Virgen de la Luz*

Fiestas Garafía.

LA PALMA

*Manu Tenorio*

El televisivo artista pone el cierre a las Fiestas de San Roque con un concierto que arranca a partir de las 21.00 h.

Carrizal Garita. Haría

GRAN CANARIA

Sábado

17

*Romería*

Romería de la Bajada de Nuestra Señora del Pino.

El Paso

LA PALMA

*Ópera*

La inmensa *Don Giovanni*, con libreto de Lorenzo da Ponte, a partir de las 18:30 horas en el Auditorio Jameos del Agua.

Haría

LANZAROTE

*Unamuno*

La actividad *El Enigma de Unamuno* invita en la casa del escritor a desentrañar un misterio.

Puerto del Rosario

FUERTEVENTURA

*Pablo López*

El Pabellón Santiago Martín acoge el concierto del popular artista en la XVIII Edición Festival Mar Abierto tinerfeño.

La Laguna

TENERIFE

Domingo

18

*Religión y fiesta*

Con motivo de las fiestas en honor de la madrina Roque Prieto, en Guía, tiene lugar entre las 12:00 y las 14.30 horas los actos religiosos que tras la procesión acaban con la pos-

terior paella marinera y la verbena de la espuma con el siempre divertido y casi un habitual, el gran artista canario Paco Guedes.

Santa María de Guía

GRAN CANARIA

*Sunday Fest*

El mayor tardeo de la isla vuelve a Maspalomas en su 4ª edición y además con la 2ª del Vive Market. Un evento para todos los públicos con actividades para disfrutar de una tarde

increíble y las actuaciones de Aseres y Pedro Afonso, entre otras figuras aún pendiente de confirmar. ¡No te olvides de venir cómodo!

San Bartolomé de Tirajana

GRAN CANARIA



Lunes

19

### Visitan la tradición

Considerada el complejo artesanal de calados más importante de Canarias, la Casa de los Balcones combina arquitectura, historia, tradiciones, folclore y productos artesana-

les donde poder disfrutar de una visita bastante exclusiva y no sólo de sus famosos calados sino, además, del más singular museo.

La Orotava

TENERIFE

### Ajedrez mundial

El Festival de Ajedrez Lanzarote Internacional se celebra en el Hotel Grand Tegui Playa y concluye el 25 de este mes.

Tegui

LANZAROTE

### Mercado

Música y diversión entre los más curiosos puestos de artesanía, comida y moda de Fuerteventura en la zona del sur.

Morro Jable

FUERTEVENTURA

Martes

20

### En vivo

Con una variedad de música en vivo, Paulo Scialo estará haciendo vibrar el Hard Rock Cafe, Playa De Las Américas.

Arona

TENERIFE

### Ciencia

El Museo Élder de la Ciencia y la Tecnología ofrece acciones especiales durante el mes de agosto.

Las Palmas de Gran Canaria

GRAN CANARIA

### Ocio familiar

Las fiestas en honor de la Virgen de La Esperanza ofrecen habitualmente en verano actividades religiosas, deportivas infantiles, fiesta del motor, gastronomía, tradiciones y bai-

le como el Espectáculo *Pasen y vean, el gran circo Komba*, en la plaza de la Iglesia, y posteriormente actividades para toda la familia.

La Guancha

TENERIFE

Miércoles

21

### Autoayuda

¡Pedid y se os dará!, acción grupal para lograr objetivos en Café Regina de Las Canteras con personalidades anónimas.

Las Palmas de Gran Canaria

TENERIFE

### 'Music Hall'

En el Centro Commercial La Penita de Puerto del Carmen, el local MHT se rinde a las actuaciones en directo con copa incluida.

Tías

LANZAROTE

### Para mayores

A partir de las 18:00 horas arranca el Festival de Variedades dedicado a nuestros mayores en la plaza de la Iglesia.

La Guancha

TENERIFE

### Mercadillo

Desde las nueve de la mañana la Marina de Rubicón, en Playa Planka, acoge casi 200 puestos de artesanía.

Yaiza

LANZAROTE

Jueves

22

### CAAM Sonora

El artista Sergio Sánchez ofrece una actuación dentro de programa musical del museo capitalino.

Las Palmas de Gran Canaria

GRAN CANARIA

### Teatro

A taste of Vaudeville, show que a las 20.30 h., con Diego Charlo y Thelmo Parole, se celebra en plaza de Velhoco.

Santa Cruz de La Palma

LA PALMA

### Música urbana

Dentro del programa *Tú verano en el distrito centro Ifara* se ofrecen los conciertos de Edui Bercedo y Des Barrios.

Santa Cruz de Tenerife

TENERIFE

### Divulgación

Stand divulgativo *Las aves de Canarias* en la Calle Colón de Soco Negro, a partir de las 18.30 horas.

Agüimes

GRAN CANARIA

Viernes

23

### Torneo

19º Torneo de Fútbol Juvenil Pancho Ramírez- Club de Fútbol Unión Carrizal, en el Campo Manuel Jiménez Rosales.

Ingenio

GRAN CANARIA

### Baile Urbano

El programa Verano Joven ofrece clases de Baile Urbano. Hip-Hop y Street Dance impartidas por Múdate Studio

Teror

GRAN CANARIA

### La Carpa 2024

Playa de la Barca Sotavento

FUERTEVENTURA

Sábado

24

### IDS40 Capital Pop

El evento contará con La Oreja de Van Gogh, Dani Fernández, Álvaro de Luna, Veintiuno y la local Julia Debis.

Santa Cruz de La Palma

LA PALMA

### Candlelight

El programa presentará un evento especial, con un enfoque en la obra maestra de Antonio Vivaldi, Las Cuatro Estaciones.

Adeje

TENERIFE

### PHE Festival

Reunirá a una destacada selección de artistas, incluyendo a Lori Meyers, !!! (Chk Chk Chk), León Benavente y Pimp.

Puerto de la Cruz

TENERIFE

### Conciertos

Son Karibe y Estrella Latina ponen ritmo a las fiestas de San Haragán en la avenida del Burrero desde las 22.00 horas.

Santa Cruz de La Palma

GRAN CANARIA

Domingo

25

### Corazones de Tejina

Festividad que destaca por su gran valor etnográfico y antropológico. Los hermosos estándares fueron reconocidos con el Premio Especial Canarias.

TENERIFE

### Acuatlón

El Acuatlón Santiago del Teide es una competencia destacada que combina disciplinas de carrera y natación.

Santiago del Teide

TENERIFE

### Vará del Pescao

Los marineros celebran su popular Vará del Pescao. Sol, playa, música, alegría, jolgorio y diversión.

Arinaga

GRAN CANARIA

### Música

El Brunch Nuestro de Cada Día contará con la participación de DJs como Santeo, Beat Creator, Bobby Bob, Dario y La Maldita.

Santa Cruz de Tenerife

TENERIFE



Lunes

26

*Gastronomía*

Con el portugués Joao Faraco, de Coentro, sorprende las Cenas de Verano del Chiringuito Tropical, en Playa Blanca.

Yaiza

LANZAROTE

*Vuelo con campeón*

En pocas ocasiones se puede volar junto al campeón nacional de parapente, Daniel Crespo, como la que ofrece el sur.

Adeje

TENERIFE

*Beach Voley*

Citas amateur en la playa de Las Canteras que organiza Beasch Voley Las Canteras Las Palmas durante las tardes.

Las Palmas de Gran Canaria

GRAN CANARIA

Martes

27

*Soul en vivo*

Únase al siempre suave Sebastian Whitaker para una noche de música soul en vivo inolvidable en el selecto The Colonial Bar & Restaurant. No hay mejor lugar para sentarse,

relajarse y tomar un cóctel o dos mientras uno de los artistas más talentosos de toda la isla de Tenerife lo desmaya en Fañabé.

Adeje

TENERIFE

*Animalismo*

Desconocido para muchos canarios, el Parque Cocodrilo es el zoológico con la exposición de caimanes más grande de toda Europa donde, además, encontrarás más de 500 ani-

males para ver. El aviario y su parte didáctica de cocodrilos valen las más de tres horas que puedes estar en este lugar del sureste de la Isla.

Agüimes

GRAN CANARIA

Miércoles

28

*Flamenco*

La Sala Timanfaya ofrece el espectáculo musical *Flamenco Pasión*, dirigido por Eva Rodríguez.

Puerto de la Cruz

TENERIFE

*Exposición*

Se inaugura la exposición de vestimenta tradicional de los 21 municipios de Gran Canaria en la Villa mariana.

Teror

GRAN CANARIA

*Plátano*

Atractivo tour guiado *El Mundo del Plátano* en una finca real junto a especialistas que hablan de la Historia de la fruta.

Aruca

GRAN CANARIA

*Cineforum*

El salón Merese proyecta *El regreso de Ben* con una conferencia posterior sobre adicciones con Patricia Ojeda.

La Frontera

EL HIERRO

Jueves

29

*Vendimia*

Las Fiestas de la Vendimia de Merese, celebradas en el marco de las en honor a San Lorenzo y La Candelaria, festejan la cosecha de uvas.

TENERIFE

*Arte*

A vueltas con la tierra, de José L. Luzardo, en El Almacén, y es una selección de obras suyas en los últimos años.

Arrecife

LANZAROTE

*'Origen'*

Sumérgete en una experiencia inmersiva inspirada en Canarias en el auditorio Scala de San Agustín.

San Bartolomé de Tirajana

GRAN CANARIA

*Burlesque*

*Scandal Dinner Show* es un espectáculo diseñado para público adulto que combina arte y sexualidad (Olas Show Room).

Costa Adeje

TENERIFE

Viernes

30

*Bresh*

Pre-party en la discoteca El Papagayo. El evento promete una experiencia musical diversa con reggaeton, pop...

Adeje

TENERIFE

*Procesión La Vará*

Alegre procesión a lo largo de la avenida marítima, con la «Barca de La Vará» como protagonista.

Arinaga

GRAN CANARIA

*Concierto*

La Banda de Música de Teror ofrece un concierto en la Plaza del Pino a partir de las 21.30 horas.

Teror

GRAN CANARIA

*Infantiles*

Durante tres días a la semana, ocio para niños de los cuales los miércoles tienen lugar en el Centro Cultural de La Restinga.

La Restinga

EL HIERRO

Sábado

31

*Summer Fest*

El Tazacorte Summer Fest en el Paseo Marítimo del Puerto contará con la participación del dominicano Henry Méndez.

Tazacorte

LA PALMA

*Noon Canarias*

Jonay Martín, un guitarrista profesional, compositor y profesor de guitarra, se presentará en el Noon Canarias.

Faro de Maspalomas

GRAN CANARIA

*Sansofé*

Concierto de Pedro Guerra, en la plaza de El Médano, incluido en las actividades de las fiestas de Sansofé.

Sansofé, Granadilla de Abona

TENERIFE

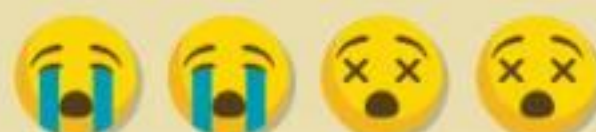
*Bresh*

Bresh asegura una experiencia completa y envolvente, invitando a todos a disfrutar al máximo una noche inolvidable.

Siam Park, Adeje

TENERIFE

Domingo



¡Vuelta a la rutina!



bulos  
falsedad  
descontextualización  
partidismo  
intereses  
imprecisión  
condescendencia  
intrusión  
fuentes dudosas  
desinformación  
bulos  
falsedad  
descontextualización  
partidismo  
intereses  
imprecisión

# Creemos en el periodismo.

condescendencia  
intrusión  
fuentes dudosas  
desinformación  
bulos  
falsedad  
descontextualización  
partidismo  
intereses  
imprecisión  
condescendencia  
intrusión  
fuentes dudosas  
desinformación

**ami** Asociación de Medios  
de Información

Gracias, periodistas, por mantenernos informados.





Miguel Ramírez 'el Colorao' es promotor, productor y músico fundador de Colorado Producciones. | LA PROVINCIA/DLP

Miguel Ramírez –«Colorao para los amigos», matiza– es músico, productor y promotor además de cabeza, brazos y corazón de Colorado Producciones, que desde hace 38 años se dedica dentro y fuera de Canarias a la música pero, también, a la TV, las artes escénicas, la comunicación y la hostelería, siempre vinculada al mundo de la gestión cultural y el espectáculo. «Es la nave con la que he navegado a distintos puertos», dice.

## Miguel Ramírez

PROMOTOR, PRODUCTOR Y MÚSICO FUNDADOR DE COLORADO PRODUCCIONES

# «Me gusta más la idea de un año estable que el oasis de agosto»

Miguel Ayala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Usted es productor, programador, promotor, músico con actuaciones locales, nacionales e internacionales... Vamos, que se maneja en todos los ámbitos implicados en el sector artísti-

co. ¿Es sencillo darle forma a una agenda como la que tradicionalmente se ofrece durante julio/agosto?

Supongo que se refiere al Festival de Jazz, que ocupa casi todo el mes. No es fácil. Yo estoy, prácticamente, todo el año trabajando para el Festival. Viajo a distintos

mercados y eventos internacionales para descubrir talento, formo parte en la directiva de la Plataforma Jazz España, también soy miembro de la red europea de jazz (EJN) y además acudo a otros encuentros. Siempre con el objetivo de aprender y estar bien informado de lo que está pasando en este

sector manteniendo un contacto permanente con colegas que comparten la misma pasión. Esto me facilita el acceso directo a las propuestas interesantes y deseadas que luego programamos en el Festival de Jazz y también en otras programaciones que se realizan el resto del año. Todo esto lo llevo

adelante en paralelo con mi actividad creativa. A veces es un poco estresante, pero me apasiona.

¿Afecta en el caso de Canarias la lejanía y el hecho de que se trate de un Archipiélago compuesto por ocho Islas?

Pasa a la página siguiente >>





**Hablamos de conciertos, festivales o teatro, pero también se celebran fiestas patronales y romerías e incluso pruebas deportivas que, en su mayoría, suelen contar con actuaciones. Mirando por encima, entre julio y agosto se celebran en los 88 municipios canarios alrededor de 1.200 eventos de todo tipo. No sé si la pregunta debería ser si ¿hay público para tanto acto y/o artistas disponibles para cubrir semejante oferta?**

En julio suele acabar la temporada y las programaciones de los distintos espacios estables, teatros y auditorio. Es entonces cuando los Festivales, fiestas y otras actividades tienen mayor protagonismo. En mi opinión todo se puede hacer, todo lo que hay, cabe, pero también es cierto que después de la pandemia han proliferado un montón de nuevas actividades sin tener en cuenta a los que ya estábamos. Esto es un desorden que causa un perjuicio, en primer lugar, al público que tiene que, en muchos casos, renunciar a algo. También perjudica a los mismos eventos que tienen que competir para captar a estos públicos y por supuesto, que como consecuencia de esta sobre programación, hay un impacto menor en los espacios mediáticos.

El mercado es libre, pero creo que no estaría mal que desde las instituciones que ayudan a que estos eventos se lleven a cabo, se pudiera exigir o gestionar un orden. Crear un calendario donde distintos eventos pudieran convivir sin hacerse daño por el parecido en sus contenidos. Igual es mucho pedir, pero a mí no me parece algo tan difícil de gestionar. Creo que esto beneficiaría a todas las partes. En este caso hay amplio margen de mejora pero alguien tiene que tomar decisiones.

**Imagino que ante este escenario no debe ser fácil programar y a su caso particular se le añade, además, atender sus compromisos artísticos. ¿Con cuánta antelación se empieza a preparar la agenda de agosto?**

A mí me gusta trabajar con un año de antelación, pero no siempre es posible, y menos cuando hay muchas partes implicadas en los proyectos. Hay que tener en cuenta la parte administrativa, de gestión, publicidad y contratación. También hay que considerar que las distintas administraciones y empresas están saturadas por lo que cumplir y respetar los tiempos, se hace fundamental.

**A la hora de contratar, ¿son conscientes las instituciones locales, insulares y regionales así como las empresas que buscan a algún artista para sus actos de lo importante que es abordar este asunto con suficiente tiempo?**

No siempre, y pienso que deberían porque, en gran medida, de ello depende el éxito. Poder comunicar con tiempo te permite llegar a más sitios optimizando el resultado. Lo que pasa es que hay veces que no puedes avanzar por el bloque de alguna de las partes implicadas. Esto genera mucho estrés. Especialmente después de

las elecciones, porque casi siempre llegan nuevos mandatarios o técnicos, en muchos casos, sin conocimiento de la actividad que se está realizando y en otros con la clara intención de fiscalizar o proponer cambios que se acerquen más a sus políticas. Esto ralentiza la toma de decisiones, pero tengo que añadir que el hecho de llevar muchos años con buenos resultados facilita que las cosas avancen con más facilidad.

**Más allá de no poder contar con los artistas y espectáculos deseados, ¿qué otras consecuencias tiene la improvisación?**

A mí la improvisación me gusta en el Jazz y en las músicas creativas. En la organización y administración de eventos no es recomendable improvisar, y mucho menos con dinero público. Yo tengo como lema empresarial: prever todo lo previsible para ser capaces de resolver los imprevistos. Con muchas partes y gente implicada y en movimiento, suelen surgir imprevistos y hay que estar preparados para resolverlos, aunque estos no sean deseables.

**¿Trabajar de esa manera va en detrimento de la calidad? Muchos profesionales de la música y en especial de las artes escénicas señalan precisamente a esa circunstancia como una de las causas que en sus sectores favorecen el intrusismo o, cuanto menos, que se cubra la agenda cultural llenado, según lo definen, "con cualquier cosa" los escenarios.**

Intrusismo y mediocridad hay en todos los sectores, pero, normalmente, lo que perdura con éxito es porque está bien pensado y gestionado por buenos profesionales. Hace tiempo que aprendí que los que nos dedicamos a la gestión debemos de ser conscientes de los tiempos y procedimientos. También quiero añadir que hay administraciones que son especialistas en rizar rizados. Esto quiere decir que cada año te piden nuevas certificaciones y la mayoría de las veces, estas tienen costes imprevistos. Me sorprende mucho la variedad de interpretaciones que tiene la ley o las normas en las distintas administraciones. Yo esto lo achaco al factor humano y como ya sabemos hay quienes facilitan que las cosas sucedan, pero también hay lo contrario.

**En ese contexto, ¿cree que la necesidad de cubrir esa demanda podría convertirse en una herramienta en Canarias de apoyo y profesionalización del talento de las Islas?**

Sí, creo que en formación profesional se podría hacer mucho más y mejor, sin duda alguna. La calidad profesional en este sector es fundamental y necesaria. Todavía hay algunos presupuestos que están gestionados por personas que no tienen ni idea de lo que están gestionando. También creo que hay ciertos eventos de larga duración con grandes presupuestos que podrían ser espacios para profundizar en la experiencia y conocimiento de los que quieren ser profesionales. Quizás parte de

esos presupuestos se deberían dedicar más a la formación aunque esto significara un recorte en esas programaciones. Estoy seguro de que a la larga saldríamos ganando todos.

**¿Económicamente qué supone la agenda de agosto para los artistas y empresas del Archipiélago?**

En verano, y especialmente en julio y agosto hay mucha población ociosa que quiere disfrutar y evadirse de la rutina laboral y obligaciones del resto del año. La música, hostelería, restauración y otros servicios juegan un papel fundamental para ello. De ahí la frase 'se hizo el agosto'. Pero a mí, me gusta más la idea de un año estable en el que

no haya tanta necesidad de oasis. Deberíamos trabajar más en la creación de estructuras estables con dotaciones justas y recortar esas súper actividades de fuegos artificiales. Creo que tenemos una población amplia y culta que suele valorar y premiar las cosas bien hechas. Es por esto por lo que, por la parte que me toca, no dejo de reivindicar la necesidad de un circuito estable en Canarias para los músicos canarios.

**¿Es sólo mi percepción o cada vez son más las empresas de Península o internacionales que mediante festivales o la gestión de espacios culturales se están comiendo en nuestra región una parte del pastel?**

Es cierto que cada vez hay más empresas de afuera que intentan hacerse con un espacio en nuestro territorio. Yo insisto en la idea de que el mercado es libre. No me parece mal que quieran hacer cosas aquí siempre y cuando den ca-

bida a los profesionales locales.

Para ello, las administraciones que apoyan a estas empresas deben, en la medida de lo posible, asegurarse de que esto es así. Otra cosa es cuando lo hacen todo con sus propios recursos, aunque también pienso que lo inteligente es aprovechar a los profesionales locales que conocen el lugar y las distintas opciones. A mí no me gustaría que me pusieran pegas si decidiera hacer cosas en otras comunidades y espacios, pero entiendo que no se debe actuar de forma aplastante sin respetar lo que hay en cada lugar, independientemente de los muchos recursos que puedas tener.

**¿Esta avalancha de eventos tiene futuro o se trata de una nueva burbuja que podría explotar?**

No lo sé. A mí me alegra ver que hay una densa actividad cultural, aunque, como ya he dicho, todo se puede mejorar. Veremos qué pasa cuando se acaben esos dineros de Europa y también veremos el resultado de nuestra actividad según el rumbo que siga la economía. Ya sabemos que todo esto es cíclico, por lo tanto hay que ser precavidos y moderados, por lo que pueda suceder... El tiempo dirá.

«Hay que trabajar más en estructuras estables y recortar esas súper actividades de fuegos artificiales»

«Intrusismo hay en todos los sectores; lo que perdura es porque está bien pensado y gestionado»

«Hemos aprendido a coordinar para llegar a todas las Islas porque somos el territorio que somos»

«No está mal que empresas de fuera quieran trabajar aquí pero si no se deja de apoyar al sector local»

<< Viene de la página anterior

Siempre tuve claro que somos un territorio fragmentado. Por ello, hemos aprendido a coordinar de forma que fuera posible llegar a todas las islas, al fin y al cabo, todos somos ciudadanos que demandamos y necesitamos la actividad cultural. Hace unos días, trajimos a varios periodistas europeos para que conocieran nuestro festival y nos ayuden a promocionarlo más allá de nuestras fronteras. Una periodista de Países Bajos me preguntaba que isla o ciudad era el corazón del Festival, yo le respondí que las islas no tienen un corazón, que el archipiélago es un corazón en sí mismo, que late en todas y cada una de sus partes. Pero nos engañaríamos si no reconocieramos que esto conlleva una complejidad logística y un coste añadido. Especialmente en nuestro caso que llegamos a tantos y diversos espacios de nuestras islas. Prefiero la idea de un año estable que el oasis de agosto.



Seres humanos pensando para otros seres humanos

*El paisaje cultural en agosto*

Lana Corujo

PROGRAMADORA CULTURAL

Siempre pienso que la profesión de programador cultural se observa desde fuera como un iceberg, siendo la parte visible los días donde la actividad se lleva a cabo, el público entra y quienes estamos detrás apagamos fuegos en silencio y respiramos con alivio cuando todo sale bien. En ese sentido, entender desde dentro cómo los eventos albergan aciertos y errores, la importancia de contar con un equipo de trabajo formado por trabajadores de la institución pública y autónomos locales o de actuar en relación con los discursos actuales que existen en las Islas me resulta crucial y, pese a que en verano el tiempo parezca fluir de otra forma, esta oferta sigue latiendo fuerte. Es innegable: estamos en un momento de bullicio cultural.

Cuando era chiquitita, tenía la visión expandida del tiempo en verano. Agosto era, especialmente, el mes que más duraba. Treinta y tres días de fuego, brillantes; con sus noches templadas llenas de banderitas de colores en nuestras calles. Ahora, con la adultez acelerando el ritmo y el verano mostrándome otras caras, veo que se mantiene esa especie de calma chicha a la cual, en principio, agosto parece arrojar al sector de los programadores culturales y que, sin embargo, no se ajusta del todo a la realidad de nuestra profesión.

La llegada de estos tres meses siempre lo hace con un sabor dulce aunque sea en un resquicio por esa conexión que se levanta de aquellos primeros veranos vividos donde disponíamos de tres meses en los cuales jugar y aburrirnos era nuestra tarea principal. A mí en ese sentido me sucede algo curioso: los trocitos que la memoria me devuelve de esa infancia se despiertan, por ejemplo, en el primer polo de la temporada. Después de un año llenito de trabajo y luchas, encuentro en agosto un poco de sombra antes de que todo recupere su ritmo natural en septiembre. Pero lo cierto es que los profesionales del sector cultural seguimos trabajando, la tierra sigue girando, las problemáticas siguen punzando y muchos de nosotros, a estas alturas ya cansados por el desgaste de los meses previos, nos debemos seguir enfrentando a todos esos factores. No importa que durante todo el año tengamos las agendas llenas de eventos y actividades, con oferta de distintas naturale-



zas consolidándose a cada nueva edición: en agosto (y también en junio y julio) la vida cultural sigue latiendo.

Siempre pienso que nuestro trabajo en la gestión y programación es el de seres humanos pensando para otros seres humanos. Programar también es devolver el juego, pensar en los veranos como un boliche precioso. Creo en la importancia de los vínculos y cómo tenemos un papel fundamental en ellos pues nos permite ser conscientes de qué dejamos en el territorio cuando hacemos nuestra labor en materia de cultura. En unas islas donde todo lo que tocamos importa, es imprescindible actuar sin restar importancia del lugar que estamos ocupando.

Este año se pudo celebrar la

tercera edición de Verbena, el encuentro de literatura en Lanzarote, que coordino desde el año 2022 junto al Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote. Para mí es importante hacer dicha mención porque significa un gran aprendizaje en este terreno. Aprender va de la mano del movimiento. Siempre digo que la literatura es un cuerpo que baila y que el baile nos toca a todos, de una u otra manera. Por eso, Verbena lo entiendo como un espacio infinito y eterno que, si algún día deja de existir de esta manera, sé que lo hará en todos los lazos que ha ido construyendo desde que comenzó a desarrollarse.

Aunque miro y actúo desde Lanzarote, entiendo cómo estas Islas conforman ocho espacios

culturales definidos y diferenciados, una fragmentación que debemos tomar como un aliciente para tejer puentes y estructuras sólidas y equitativas. No podemos tener tres canarias yendo a distintas velocidades; debemos mirar y actuar en común para que los avances y el alcance de objetivos sean compartidos y celebrados en cada Isla. Tenemos que poner el foco en mirarnos las unas a las otras. Existir en totalidad.

Dentro de la belleza y la pausa que a veces nos arroja el verano, considero imprescindible que los programadores culturales del Archipiélago miremos y seamos conscientes, asimismo, de las problemáticas y necesidades de los lugares en los cuales queremos trabajar entendiendo, principalmente, que todo empieza teniendo la mente dispuesta y abierta a hacernos preguntas pero siempre partiendo de lo fundamental: poner a las personas, o sea, al público, en el centro.

La mayoría de nosotros, que trabajamos con dinero público, tenemos una responsabilidad in-

nata con la ciudadanía a la que dirigimos la actividad. Todo lo que recibimos tiene que ser devuelto en aquello que proponemos o hacemos. Es importante el equilibrio entre tendencia y particularidad. Armar una programación con discurso, sin que la importancia recaiga exclusivamente en construir marca sino más bien disponiendo de una mirada sensible ante las preocupaciones y necesidades de la población local. Somos seres humanos trabajando para otros seres humanos.

En los últimos años hemos podido ser conscientes de un crecimiento cultural y una mayor oferta que intenta poco a poco llegar a cada trocito de las Islas así como una aplicación de buenas prácticas profesionales en cada vez más instituciones, museos y centros. Sin embargo, es importante no perder el foco en las demandas que, como gestores, instituciones o entidades públicas, también debemos tener en cuenta para seguir construyendo un tejido interseccional. Es crucial, también, señalar cómo la falta de espacios y su adaptación a las climáticas actuales, así como a los estándares de accesibilidad, reducen de forma considerable las oportunidades de acceso. O la falta de recursos en los servicios de transporte público que muchas veces dificultan el movimiento entre municipios, sobre todo entre la juventud, convirtiéndose en uno de los sectores con menos participación en los eventos culturales. Las actividades culturales no solo se pueden sostener por una programación atractiva, es necesario conectar y no aislar.

Uno de los factores que más aprecio del Archipiélago es precisamente las diferencias que existen y conviven las unas con las otras, rompiendo con el ideal de que este territorio no es exclusivamente playa y un producto a consumir. Hay distintos veranos existiendo conjuntamente manifestándose en las fiestas de los pueblos, en los reencuentros, la comida dispuesta sobre una mesa redonda, en los cines ambulantes, las orquestas y las flores. Qué motor tan ruidoso resulta la cultura.

Qué bonita es la gestión cultural y, también, qué bonito es hacerla desde el cariño por la cultura, las personas, los libros, la música, el paisaje y, sobre todo, el invencible verano que existe en todo ello.

«Creo que el trabajo de la programación y gestión cultural es el de seres humanos pensando para otros seres humanos; Programar es devolver el juego»





## LA PIRATERÍA DESTRUYE EL PERIODISMO DE CALIDAD

Cada vez que consumes o distribuyes  
medios de comunicación sin respetar su  
autoría contribuyes a su desaparición.

**#creemosenelperiodismo**





## Volando bajito

## Despedidas por ser mayores



Marisol Ayala

Si no fuera porque un despido laboral nunca encierra una broma y de hecho es un drama, lo que les cuento a continuación es una noticia que provoca una carcajada dedicada, por cierto, a los abogados de una clínica privada de Tenerife. Le dijeron a sus jefes que la plantilla del centro médico era grande y costosa. Así que propusieron «cortar por lo sano». Y sin que les temblara la mano empezaron a despedir, incluyendo a una trabajadora que tiene en torno a los 60 años y a otra empleada de 57 que ha ejercido como auxiliar de clínica. Son viejas poco rentables y a la calle. Los abogados de la empresa estaban descorchado el champán cuando la justicia anuló el despido de dos auxiliares por la vulneración de un derecho fundamental, al ser discriminadas por razón de sexo o edad. Dos sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC), ya firmes al no haber sido recurridas, han obligado a la empresa a readmitir a las trabajadoras y a indemnizarlas por daños morales. «Sólo se despide a mujeres y de mayor edad», dijo el alto tribunal canario.

Pero llueve sobre mojado. La empresa ya despidió a finales de 2019 a cinco auxiliares de enfermería. Todas mujeres y con contrato indefinido. Cuatro superaban los 60 años y una tenía 57. La clínica tinerfeña alegó entonces causas objetivas de índole económica tras acumular pérdidas en los ejercicios anteriores por una reducción de la actividad. Las demandantes recibieron la carta de despido el 4 de diciembre. A una de ellas, que acumulaba 21 años de trabajo en la empresa, la indemnizaron con 18.000 euros. A la otra, con 27 años de antigüedad, con algo más de 21.000. La noticia la han difundido Canarias Ahora y sindicalistas expertos en sanidad en las redes. Esa es la medicina que proponen algunos. Sin careta.

## Utiaca

## Humildad de la gloria

Salvador Rubio

Francia inventó la gloria, se hizo con la cabeza de la literatura, generó la presencia de un río perfecto para hacer de él el centro mismo de una ciudad impresionante, se abrió a los exiliados de las guerras, se hizo respetar por su pasión por los museos y los acogimientos, y ahora es la capital de Europa, aunque parezca que la capital es otra. Ha hecho de sus personajes más importantes, como Albert Camus y Pablo Picasso, que no nacieron allí, parte de su historia, parte integrante de su historia, y anoche reunió al mundo entero, es decir, de veras a todo el mundo, en torno a un espectáculo fabuloso en el que no sólo estaban los deportistas, los artistas, los cantantes, sino que ha estado también el genio de un territorio inmarcesible, el territorio de la imaginación sobre el agua infinita de un lugar hermoso convertido en fábula: el río que lo divide.

Vi el espectáculo admirado de la perfección y de la voluntad de

hacer de él algo inolvidable. Esa es la esencia de Francia: que convierte lo que quiere, o aquello de lo que se apropia, en algo inolvidable, desde las canciones al fútbol, desde la pintura a la luz. Ha hecho de una torre símbolo de un país siendo tan solo una torre, y ha hecho de un país un ejemplo de serenidad, dispuesto a sobresalir en un universo al que siempre rescata de la mediocridad para devolver al

universo, como en la segunda guerra mundial, la esperanza de la calidad.

Vi el espectáculo con la sensación de que esta obra de arte completa a Francia y le dicta a Europa, y al universo, un desafío: si se tiene ambición, si se quiere cumplir con la idea de un universo mejor, conviene buscar la perfección. En este caso se celebra la perfección del cuerpo, de los deportistas, de los que compiten para ganar. Si esa manera de la esperanza fuera también dedicada a la educación, a la solidaridad, a los niños y a los menesterosos; si el mundo, cada día, invocara como anoche la perfección de la alegría, este mundo no padecería ahora la mezquindad que vivimos en un tiempo en que el mayor país de la tierra tiembla ante la posibilidad de que un loco sea su presidente o que en otro lugar del universo otro loco destruya un territorio, Palestina, que está en peligro de ser sumergido en sangre.

Esa es la esencia de Francia: que convierte lo que quiere, o aquello de lo que se apropia, en algo inolvidable, desde las canciones al fútbol, desde la pintura a la luz

## HUMOR | PADYLLA

EL RETROVISOR  
FERNANDO MULTITUD

## Cándido Méndez, abuelo y sindicalista

Cándido Méndez, exsecretario general de UGT, presentó en el Gabinete Literario su libro *Por una conciencia social*, que lleva como subtítulo, *Pasado, presente y futuro del empleo en España*. Méndez agradeció la coincidencia del padre Ángel, de Mensajeros por la Paz, que acompañó a Juan José Benítez de Lugo en la presentación del autor. Méndez, ya jubilado y en segunda línea de la acción política, defendió en algunos medios su condición de abuelo más que de sindicalista. Y elogió la labor del sacerdote y responsable de Mensajeros por la Paz, que celebraba en el Gabinete la festividad de San Joaquín y Santa Ana. «Me voy con nostalgia», dijo el ugetista por su rápida salida de la Isla.

## Valleseco en una feria europea de la sidra

La sidra vive un momento muy dulce y está de moda, con muchas variedades, desde las tradicionales y artesanas con sabores, se lee en *Efe* desde Cantabria. Que la sidra se ha popularizado es un hecho. Ayer en Lieres, se codearon lagares para presumir de sus mezclas. Y no faltó la presencia grancanaria. Más de medio centenar de variedades acuden en esta localidad cántabra en la Feria europea de la sidra. Están Rabiosa de Galicia, Carral de León, Cabueñes de Asturias, Astarbe del País Vasco, Martitxonea de Navarra, Somarroza de Cantabria y el Lagar de Valleseco, e internacionales como Txopinondo de Francia, Monnow Valley Cider de Reino Unido y Floribunda de Italia. Ojo al dato.

## LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS

## Director:

Antonio Cacereno Ibáñez  
acacer@laprovincia.es - @ajcace

## EDITORIAL PRENSA CANARIA

Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. ISSN 1576-0820 D.L. G.C. 717/1968  
www.laprovincia.es y www.editorialprensacanaria.esSubdirector:  
Fernando Canellada

## Redactores jefe:

Soraya Déniz, Javier Durán  
y Dunia E. Torres

## Jefe de Sección:

Misraim Rodríguez, Manuel Ojeda,  
Nora Navarro y Jacobo Corujeira

## CLUB LA PROVINCIA

Director: Javier Durán. León y Castillo, 39 - 928 479 400

Directora Comercial: Vanessa Merino

Jefe de Contabilidad: José Uriá

## Redacción y administración:

Tfno.: 928 479 400. Fax: 928 479 401. Apd. de Correos, 180. laprovincia@epi.es

## Publicidad:

publicidad.laprovincia@epi.es Tfno.: 928 479 412 / 400 Fax: 928 479 413

## Suscripciones:

suscripciones.laprovincia@epi.es Tfno.: 928 479 416

© Editorial Prensa Canaria, S.A. Las Palmas de Gran Canaria, 2020. Todos los derechos reservados.



GOBIERNO DE ESPAÑA



Cofinanciado por la Unión Europea

ESTA EMPRESA SE HA ACOGIDO A LAS SUBVENCIONES DEL GOBIERNO DE ESPAÑA COFINANCIADAS CON EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL PARA LAS REGIONES ULTRAPERIFÉRICAS PARA EL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS EN CANARIAS.

"UNA MANERA DE HACER EUROPA"



MEDALLA DE ORO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



MEDALLA DE ORO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA



Editorial

# Un desprecio difícil de olvidar

La sociedad canaria tardará en olvidar el desprecio con el que el Congreso de los Diputados ha respondido al drama de los niños y las niñas migrantes que viven en condiciones impropias de una sociedad civilizada en los colapsados recursos de acogida de Canarias, Ceuta y Melilla. El rechazo de la proposición de ley para la reforma de la ley de extranjería que permitiría la derivación vinculante el resto de territorios del Estado, más allá de las opiniones concretas sobre la responsabilidad de cada uno de los actores políticos y las instituciones, ha sido interpretado por la sociedad isleña en su conjunto casi como un insulto, una afrenta incomprensible con la situación a la que tiene que hacer frente la comunidad autónoma, pero sobre todo como un acto de inhumanidad que debería avergonzar a todos los españoles, y es además un acto quizá ilegal de insumisión ante el derecho internacional sobre los derechos de la infancia.

La burla del Congreso ante la desesperada llamada de socorro solicitada por Canarias y las ciudades autónomas para dar una respuesta solidaria de todo el país a la crisis humanitaria, constituye quizá la prueba más palpable de hasta qué punto con demasiada frecuencia desde el resto del Estado, de sus instituciones y de sus fuerzas políticas, se mira hacia los graves problemas del Archipiélago con un punto de distanciamiento y desconsideración que justifica los sentimientos de abandono y de tratamiento semi-colonial que afloran por momentos en la sociedad isleña.

Una mirada cuando menos miope que también afecta a la UE en relación con el fenómeno migratorio. «España y Europa se van a dar cuenta de que tienen un problema con Canarias», ha resumido el presidente de Canarias, Fernando Clavijo, tras el fracaso parlamentario del pasado martes en una expresión que seguramente va más allá de la mera descripción del problema de la gestión de la acogida de menores migrantes.

¿Cómo se ha llegado hasta este punto y esta situación que llena de perplejidad e indignación a los canarios, a la mayoría de sus formaciones políticas, a las instituciones y ONGs que trabajan con este colectivo, y todos los agentes legales que tienen que ver con este problema, que se han mostrado unánimes en la necesidad de la reforma legal propuesta y en el reparto obligatorio de los pequeños ante la insuficiente respuesta de la 'solidaridad voluntaria' que no se aplica en la actualidad? La respuesta de fondo hay que buscarla en primer lugar en la vergonzosa situación política del país, en su encanallamiento, en la incapacidad de las formaciones políticas de generar espacios de acuerdos y de consenso pa-

ra problemas de una magnitud como el que nos ocupa, si es que de verdad desde el resto del Estado se percibe así, algo que podemos empezar a poner en duda.

No hay excusas que valgan para justificar lo que pasó el pasado martes en la sesión del Congreso, y cada parte debe reflexionar sobre su grado de responsabilidad, intentando por todos los medios, incluso renunciando a los postulados propios, conseguir una fórmula que dé una respuesta inmediata a Canarias y a la situación del colectivo afectado.

Cuando los dos grandes partidos estatales, PSOE y PP, y los partidos territoriales que condicionan actualmente la vida política en España han necesitado de esos acuerdos para otros asuntos de menor gravedad, en ocasiones por intereses propios, lo han conseguido.

Es insostenible desde el punto de vista ético que no se haya logrado en esta ocasión. En este proceso, el Gobierno de Pedro Sánchez ha podido hacer más de lo que ha hecho, y todavía hay tiempo y se está esperando para ello, por más que haya que reconocerle que al menos fue capaz de alcanzar un acuerdo con Canarias y poner sobre la mesa una solución razonable. Pero esa

**No hay excusas que valgan para justificar lo que pasó el martes en la sesión del Congreso, y cada parte debe reflexionar sobre su grado de responsabilidad**

negociación con el Gobierno regional de Clavijo no ha bastado para alcanzar el objetivo que se buscaba y ha racaneado en otros ámbitos de la negociación.

La otra razón crucial que alimenta este fracaso de la propuesta es la ausencia de un verdadero espíritu de solidaridad por parte del resto de comunidades autónomas, que ni tan siquiera han asumido la mínima parte del reparto acordado en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia durante los dos últimos años.

Esa posición de la mayoría de los

gobiernos autonómicos es la que ha inducido al PP, que gobierna en once autonomías (además de en Canarias junto a CC) a mostrarse reacio desde el primer momento al reparto obligatorio, y que ha ido dando bandazos y presentando excusas con argumentos cambiantes para justificar su 'no' a la reforma de la ley de extranjería. La dirección nacional del PP no ha tenido claro en ningún momento qué hacer en este asunto y ha ido improvisando su posición en función de lo que iba escuchando por parte de sus barones territoriales, o incluso de las ofertas que le hacía el Gobierno sobre algunas de sus reclamaciones. Pero da la clara impresión de que desde el principio había una apuesta estratégica de rechazo con la idea de fondo de hacer del fenómeno migratorio un argumento de oposición al Gobierno, y restarle espacio a Vox en este terreno. Esto se vio con bastante evidencia tras las elecciones europeas del 9 de junio, en las que la inmigración fue el principal caballo de batalla de una extrema derecha en toda la UE que logró resultados históricos en la mayoría de los países miembros.

Lo cierto es que el presidente del partido, Alberto Núñez Feijóo, nunca se pronunció abiertamente a fa-

vor de la reforma legal, limitándose a hablar de esa «solidaridad» que hasta ahora ha fracasado, y subiendo el tono de su discurso antiinmigratorio en términos claramente xenófobos como el de vincular a los migrantes con la delincuencia y la seguridad en España, y obviando que lo que bordaba la reforma legal era el reparto de niños, niñas y adolescentes. El PP nunca ha explicado la contradicción entre el apoyo del partido en Canarias, Ceuta y Melilla a la reforma de la ley de extranjería pactado entre Canarias y el Estado, y la posición de la dirección nacional y de la mayoría de sus barones. Ni cómo pensaba llevar a la práctica el acuerdo que también firmó con CC en este asunto para el apoyo nacionalista al intento de investidura de Feijóo.

Llegado este punto, al Gobierno de Sánchez y a los grupos del Congreso, pero sobre todo al PSOE y al PP (con Junts y Vox, los dos partidos que junto a los populares votaron en contra de la reforma legal, mejor no contar) les corresponde ahora, ya en el tiempo de descuento, buscar una alternativa que dé a la sociedad canaria, y a los menores migrantes, una oportunidad de pasar página de la ignominiosa jornada del 23 de julio.

## EL FUTURO DEL PASADO

GABRIEL BETANCOR QUINTANA



### Los chiquillos siguen a la banda y Santiago en Tunte, en la década de 1960

El mes de julio acaba con la celebración de las fiestas de Santiago en diversos municipios de las islas, Santiago del Teide -Tenerife- y Gáldar o San Bartolomé de Tirajana -en Gran Canaria-. Lo festejamos en El futuro del pasado con esta fotografía de los chiquillos tras la banda de música en

la procesión del patrón en la localidad sureña de Tunte, en el municipio de Tirajana de Gran Canaria; tomada por Francisco Rojas Fariña a finales de la década de los años 60 del pasado siglo. | IMAGEN: ARCHIVO DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DE CANARIAS (FEDAC)



## Los subsuelos de la ciudad

# El final de las obras de Juan Manuel Durán se adelanta a este viernes

La renovación de la red de saneamiento enfila sus últimos días para reabrir la calle al tráfico ❖ Los trabajos revelan una galería de más de 100 años de antigüedad

**Benyara Machinea**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las obras para renovar la red de saneamiento de la calle Juan Manuel Durán, en Las Palmas de Gran Canaria, se han adelantado cuatro semanas en el calendario. El director de operaciones de Emalsa Operaciones, Antonio Piñero, y el director de la obra, Marcos Ortega, apuntan a que este viernes podrán concluir las actuaciones y reabrir la calle al tráfico, siempre que no haya problemas de última hora con el asfaltado y las marcas viales. Los trabajos en el subsuelo de la ciudad han contado con el doble de medios y personal de lo que estaba previsto inicialmente y han venido acompañados de algunas sorpresas, como el descubrimiento de una galería que recorre el barrio de Guanarteme y que tiene, como mínimo, un siglo de antigüedad.

Las actuaciones eran necesarias porque la calle contaba con unas tuberías de los años 60 que habían sufrido más daños de lo habitual por lo complicado que es el terreno, en el que se mezcla la arena con un contenido de sal elevado conocido como ataque biológico. Este fenómeno degrada la tubería, que se rompe y provoca que el terreno que está por encima baje. Es el motivo por el que en los últimos años la calle se ha llenado de socavones y la solución temporal ha sido colocar planchas, un total de seis, para ir paliando el problema ante el intenso tráfico de la vía.

La vida de una tubería no es de 10 ni de 20 años, sino que puede rondar entre los 40 y los 70, tal y como explica Antonio Piñero. «Depende precisamente de la situación y de la sollicitación a la tubería. La mayor urbanización sobre la zona, el mayor tráfico rodado junto a unas condiciones de suelo no muy agradables hacen que esta tenga una menor vida útil», añade el director de operaciones. A esto se le suma que la instalación no cuenta con las tuberías de plástico estructuradas que se aplican hoy en día, sino unos hormigones y cementos que no estaban preparados para hacer frente a los ataques biológicos.

Frente a este problema, Emalsa optó por trasladar al Ayuntamiento la necesidad de ejecutar los trabajos porque «ya la situación era crítica, más que crítica, era un peligro evidente para la circulación vial», según advierte el director de la obra. El Consistorio solicitó entonces comenzar las actuaciones por la vía de urgencia, unos trabajos que se han unido a otras obras como la de la Metroguagua y han

protagonizado numerosos atascos en las últimas semanas.

## Acortar plazos

«Esta obra tenía un plazo de ejecución de dos meses, con fecha de inicio el ocho de julio y fecha de finalización el 30 de agosto. Empezamos el ocho de julio, con unos desvíos de tráfico previamente consensuados, pero la actuación simultánea de varias obras en Las

Palmas de Gran Canaria provocaba un colapso circulatorio que ya el 12 de julio se constató y se transmitió al Ayuntamiento la posibilidad de terminar el trabajo en un plazo inferior de tiempo», explicó Ortega.

En estas tres semanas, los trabajadores han adelantado un 80% de la obra. Se han sustituido aproximadamente 230 metros lineales de colector, que es la tubería cen-

tral que lleva el agua de todos los edificios, y 165 metros lineales, que son la salida de los edificios a ese colector, dispositivos de recogida de aguas fluviales y conexiones de la red existente a la actual. Aprovecharon el corte de la calle para hacer otras actuaciones en la red de abastecimiento y en vías adyacentes como Galileo, que resultan inviables en otras situaciones por el tráfico.

Los trabajos se realizaron en profundidades en torno a los dos metros, pero, al tratarse de un suelo arenoso, existe el riesgo de colapso por desprendimiento. Para solventarlo hay que hacer un movimiento de tierra mayor y utilizar maquinaria pesada. Algunos vecinos proponían realizar la obra dejando un carril libre, pero el director de obra rechaza esta posibilidad porque además de utilizar el carril central para cambiar el colector general, hay que conectar los edificios que están a ambos lados.

«Lo que se hizo fue trabajar simultáneamente con dos empresas desde un punto central, cada uno hacia un lado para terminar los trabajos a la mayor brevedad.

Pasa a la página siguiente >>





## Los subsuelos de la ciudad

<< Viene de la página anterior

Eso ha supuesto un problema porque las entradas y salidas a la obra son las que son: la zona de Juan Manuel Durán, zona de la calle Galicia y zona de la calle Olof Palme. Dos empresas trabajando, muchas veces se estorban desde el punto de vista del tráfico», aseguró el director de obra.

La solución del problema tampoco es tan sencilla como meter a más personal para acabar antes, dice Ortega, porque los empleados deben estar vacunados contra el riesgo biológico, tener formación en espacios confinados para acceder a los pozos y estar especializados en trabajos en altura. «Las dos empresas han metido prácticamente a todo su personal aquí para poder ejecutar esta

obra», añade.

Las actuaciones tampoco han estado exentas de imprevistos y problemas de última hora. Cuando estaban terminando los trabajos de instalación hidráulica, los operarios dieron con una antigua galería a más de cuatro metros de profundidad. El tipo de ladrillo de arcilla y no de piedra caliza —que es el habitual porque es el medio disponible en la zona— les indicó que data al menos de 100 años de antigüedad y sospechan que puede ser de la etapa de la presencia inglesa en la capital.

«Es una infraestructura hidráulica en desuso, pero que está presente, atravesando perpendicularmente la calle Juan Manuel Durán. Ante la premura por terminar los trabajos y la afección al tráfico, lo que hicimos fue una solución

## Despliegue de medios

La obra de Juan Manuel Durán acorta a la mitad el tiempo de ejecución gracias a un amplio despliegue de medios para reabrir la calle lo antes posible. Emalsa Operaciones y una contrata avanzan de forma simultánea desde dos zonas distintas. Emplean excavadoras de 20 toneladas, mixtas, dumper viales o camiones bañera articulados, entre otros. En un día normal, puede haber una veintena de empleados trabajando. | B. M.

provisional para permitir la continuidad porque desconocemos el origen de esa galería, que en principio no circula agua residual, pero no podemos dejarlo sin saber lo que es», indicó Ortega.

> Un edificio se quedó una mañana sin datos por un cable que no aparecía en los planos

El director de operaciones de Emalsa añade que, una vez asfaltada la vía, continuarán trabajando para identificarla y conocer qué es exactamente, pero fuera de Juan Manuel Durán.

Otro de los grandes problemas es que los planos «es muy compli-

cado que coincidan». En ambas aceras y en los cruces de la calle hay líneas de tensión de 20.000 voltios. El director de obra concretó: «El trabajo en las proximidades de una línea de alta tensión, en este caso, precisa un protocolo muy concreto de trabajos manuales, distancia... Una rotura de un conductor, de la protección mecánica de un conductor de 20.000 voltios, supone un accidente grave que puede incluso provocar la muerte del trabajador».

Fruto de esos cruces y esas conducciones de las líneas de fibra óptica, uno de los edificios de la calle tuvo que pasar una mañana sin datos por un cable que no venía especificado en los planos del operador. «Ese es el gran problema que supone el trabajo manual», resume Ortega.



### Últimos trabajos para reabrir la vía al tráfico.

Los operarios apuran los últimos trabajos para poner fin a la obra de Juan Manuel Durán y poder reabrir la vía al tráfico este viernes, siempre que no haya imprevistos con la fase de asfaltado y las marcas viales. A la izquierda de estas líneas, uno de los operarios maneja una excavadora para alcanzar profundidades cercanas a los dos metros. En la imagen superior, uno de los camiones empleados para transportar tierra y rellenar las zanjas. Debido al suelo de la zona, en el que se mezcla la arena con un contenido de sal elevado (ataque biológico), fue necesario emplear una serie de vehículos de grandes dimensiones. A la derecha, las tuberías de plástico estructuradas que se instalarán y renovarán las anteriores, que datan de los años 60. | JOSÉ CARLOS GUERRA





## Puerto

# La carrera por controlar la importación de automóviles entra en su recta final

Domingo Alonso espera abrir tras el verano y Boluda quiere adaptar su terminal para los coches en septiembre ❖ Los movimientos de ajedrez empezaron en 2018

M. Reyes

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los grandes puertos europeos, tras el parón del Covid y el boom del vehículo eléctrico chino, se han convertido en almacenes de coches, con terminales especializadas que demandan más espacio para el sector de la automoción, considerado estratégico en España por sus fábricas de producción y capacidad de exportación.

Ocurre en Amberes-Brujas, Bélgica, principal plaza europea en importación y exportación de automóviles, o en Bremen y Bremerhaven, Alemania, puertos con un gran peso en el sector de la automoción, incluso en Barcelona, que ha aprobado la construcción de una tercera terminal para afrontar la demanda y consolidarse en el Mediterráneo como centro logístico de referencia.

En Canarias, sin fábricas ni trenes que enlacen con el continente, siempre rodeados de mar, no ocurre este fenómeno. En la provincia de Las Palmas, con el Puerto de La Luz a la cabeza, apenas se superan las 50.000 unidades de automóviles anuales, una cifra pequeña frente a los más de 700.000 vehículos que mueve Valencia o los casi 800.000 de Barcelona.

Pero 50.000 coches son 50.000 coches, sobre todo en las Islas, con un mercado muy competitivo y de márgenes tan ajustados como es la venta de automóviles. De ahí que grupos como Domingo Alonso, con presencia también en mercados internacionales como Venezuela, Portugal o Colombia, entre otros, expanda sus instalaciones hasta el Puerto de La Luz, con un edificio pionero que le permitirá almacenar hasta 6.000 coches en altura.

A la inauguración de esa terminal, con servicios integrales para el cliente, como chapa y pintura,



El buque de Suardiaz en plena descarga de coches en el Puerto de La Luz. | LP/DLP

limpieza o entrega en el mismo Puerto, se ha sumado esta semana un segundo centro de preparación de vehículos en La Luz.

Boluda Corporación Marítima ha recibido autorización de la Autoridad Portuaria de Las Palmas (APLP) para montar un centro de recepción y de preparación de coches en su terminal de contenedores. La compañía, líder mundial en el sector del remolque, tiene también en exclusiva con la naviera Suardiaz el transporte y la descarga de los coches que llegan a Canarias.

De los 173.480 metros cuadrados de su terminal, Boluda destina 40.000 a la logística de los automóviles. Ahora da un paso más para consolidar el negocio, que arrancó 15 años atrás con el acuerdo con Suardiaz, y ha optado por

ceder 1.000 metros cuadrados a la competencia de Domingo Alonso, liderada por un grupo de empresas asociadas a la Federación Regional Canaria de Empresarios Importadores y Concesionarios de Automóviles (Fredica), de la que Domingo Alonso salió en 2019 para crear Faconauto Canarias.

## Polémica

La mercantil que explotará las instalaciones alquiladas a Boluda se llama Carcanarias Logistics SL, y está integrada por accionistas como Grupo ARI, Orvecame y Toyota Canarias, entre otras marcas. Ambos grupos empresariales no solo apuestan por el Puerto de Las Palmas como punto estratégico para almacenar y preparar sus coches, sino que se han lanzado a la carrera para inaugurar uno antes

que el otro, con acalorados debates incluso en el propio Consejo de Administración de la Autoridad Portuaria.

Varios consejeros, entre ellos los representantes de las Cámaras de Comercio de Gran Canaria y de Lanzarote, presionaron para aplazar el proyecto de Boluda y apelaron a un acuerdo externo entre los promotores de esos nuevos servicios automovilísticos en La Luz, aunque la iniciativa finalmente salió adelante por unanimidad.

Como dicen en el Puerto, «quien tiene el barco tiene el poder», y el acuerdo de Boluda con Suardiaz, única naviera que trae coches a Canarias todas las semanas, le confiere a esta empresa una posición de fuerza frente a la llegada de Domingo Alonso, líder en automoción, pero sin socios o ex-

periencia previa en La Luz.

El interés por montar centros de inspección y preparación de coches, sin embargo, comenzó a fraguarse en 2018, con Luis Ibarra al frente de la Autoridad Portuaria. Domingo Alonso apostó por levantar su innovador edificio en Cambulloneros, pero el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria se opuso por su impacto visual y cercanía a la ciudad. La solución fue la Dársena de África, en el interior del recinto. La obra, que comenzó en 2022, heredó los retrasos y complicaciones de la pandemia, pero el avance este último año ha sido espectacular, con cuatro plantas terminadas y la inauguración prevista para después del verano.

Boluda lanzó también en 2018 un proyecto para destinar más de 20.000 metros cuadrados como depósito e inspección de coches. La iniciativa, por la pandemia, se pospuso hasta que llegase un momento propicio. Se adelantó en 2022 Hamilton, que pidió 25.000 metros a la entrada del Puerto para competir con Domingo Alonso, pero Boluda bloqueó su iniciativa al pedir el mismo espacio y lograr después un acuerdo con los principales grupos de automoción asociados a Fredica.

Ese acuerdo motivó que Hamilton desistiera y Boluda se llevase el nuevo servicio al interior de su propia terminal. Eso, además, permitía a la Autoridad Portuaria disponer de los 25.000 metros cuadrados solicitados por Hamilton, que ocupan las viejas instalaciones de Transmediterránea.

Boluda, además, tenía un as en la manga: su asociación con la familia Suárez, propietaria de Astican. La creación de la compañía Boluda y Suárez se gestó sobre el compromiso de que una no se dedicara al sector de la otra, es decir, Suárez no puede cargar ni descargar coches, al tiempo que Boluda tampoco puede reparar barcos o mover hélices o molinos. Esto motivó que la familia Suárez saliera de la empresa creada por Domingo Alonso para gestionar su nueva terminal y, por tanto, perdiera al socio destinado a abrirle las puertas de La Luz. Ambas esperan estrenar sus nuevos servicios antes de octubre.

## Desde mi noray

### Un salto de gigante entre las Islas



Juan F. Fonte

PERIODISTA Y CRONISTA  
OFICIAL DEL PUERTO DE LA LUZ

La obra del Doctor Domingo José Navarro *Recuerdos de un noventón* nos describe como eran nuestras comunica-

ciones marítimas interinsulares en el siglo XIX a base de embarcaciones de vela. El libro recoge muy acertadamente las tremendas peripecias que sufrían los pasajeros para llegar a una isla determinada por la ausencia de adecuados puertos que les permitiera desembarcar de forma directa.

En este sentido, relata de forma jocosa cómo se producía el arribo de los barcos al desapare-

cido muelle de Las Palmas junto al Parque de San Telmo, en los días de reboso de la marea, que obligaba a sus patrones a fondear en la bahía de Las Isletas para poder hacer las operaciones ante la presencia de la bandera negra en el Castillo de Santa Ana.

Con tal motivo, transcribimos un párrafo del citado acontecimiento que muestran las grandes penalidades que pasaban

nuestros antepasados con el fin de pisar la tierra firme en las playas del puerto de La Luz y que dice así: «Un marinero casi desnudo, se echa al agua y al emparejarse contigo te grita jupa...! a cuya voz, otro te suspende y te coloca a horcajadas en uno de los hombros de aquel anfibio. El momento es crítico; el oleaje sigue y a cada choque crecen los traspiés del marinero que, si no cae contigo y te da un buen chapuz y no pequeño revolcón, te deposita al fin sobre la mojada arena a trueque de una o dos fisas según tu generosidad».

Esto ocurría hasta mediados del siglo pasado en algunas Islas, incluso con el apoyo de los co-

rreillos que fondeaban y echaban su lancha calafatera para embarcar o desembarcar a las mercancías y sus viajeros, pero la aparición de los primeros ferries hace 50 años con la rampa a popa fue una revolución no solo en el tráfico interinsular sino también en las comunicaciones con la Península.

Estas naves permitieron que el usuario embarcara con toda la familia y el equipaje de forma directa con su propio coche. Son los nuevos tiempos del progreso y desarrollo que han hecho olvidar las penurias de nuestros abuelos. Un salto de gigante, más aun con las actuales embarcaciones rápidas.



Tribunales

# Tres canteranos investigados del Real Madrid comentaron el vídeo sexual

El volcado de los móviles rescata mensajes degradantes sobre la víctima menor de edad

Benyara Machinea

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El volcado de los teléfonos móviles de los cuatro canteranos del Real Madrid investigados por la presunta difusión de un vídeo sexual con una menor ha permitido rescatar capturas de conversaciones de Whatsapp en las que el catalán Ferrán Ruiz, el gallego Juan Rodríguez y el balear Andrés García opinaban sobre el contenido de las imágenes y hacían comentarios vejatorios acerca de la joven grancanaria. Los tres jugadores del Real Madrid C aparecen en la grabación, en la que también se encuentra otra mujer de 18 años que se sumó a la denuncia tras conocer por un testigo que el vídeo no había sido borrado y que supuestamente estaba siendo divulgado con otros miembros del equipo a través de grupos de mensajería.

Los comentarios que compartieron por Whatsapp «no son muy amables para la menor» y los jugadores «estaban poco menos que riéndose», según indican fuentes judiciales. El móvil del cuarto investigado, el grancanario Raúl Asencio, es el único en el que la Guardia Civil no encontró alusiones o críticas relacionadas con el vídeo. Este jugador del Real Madrid Castilla, que se encontraba en el exterior del apartamento de Puerto Rico, en el sur de Gran Canaria, donde se grabaron las imágenes, sigue investigado en base a la declaración de un testigo que afirmó haber visto cómo mostraba el vídeo en su teléfono móvil.

Tras finalizar este paso clave para la instrucción del caso, los cuatro permanecen imputados por presuntos delitos de revelación de secretos y pornografía infantil. Las relaciones sexuales con las dos su-

puestas víctimas de 16 y 18 años fueron consentidas, pero lo que investiga en este caso el magistrado Julio Wood, titular del Juzgado de Instrucción número tres de San Bartolomé de Tirajana, es si el vídeo se grabó sin permiso y se llegó a difundir con terceras personas.

Los únicos que han declarado hasta el momento por vía telemática desde los juzgados madrileños han sido Andrés García y Raúl Asencio, que respondieron a las preguntas de sus abogados para negar los hechos que dieron pie a la denuncia. En cambio, Ferrán Ruiz y Juan Rodríguez decidieron guardar silencio cuando fueron citados, el 22 de diciembre del año pasado, a la espera de conocer el resultado del volcado.

Este paso del procedimiento dirigido a esclarecer quiénes compartieron las imágenes ha tardado meses en completarse, debido en parte a los recursos presentados por las defensas con el objetivo de paralizar el volcado. La Fiscalía solicitó restringir el acceso de los móviles al vídeo sexual, pero el juez acordó seguir adelante y esto llevó al letrado del jugador grancanario, Juango Ospina, a plantear un recurso porque entendía que era una vulneración a la intimidad de su defendido. Finalmente, fue rechazado y los peritos de la Guardia Civil procedieron a analizar todos los teléfonos.

El caso saltó a los medios de comunicación en septiembre de 2023, cuando la Guardia Civil se presentó en Valdebebas, la ciudad deportiva del Real Madrid, para detener a los futbolistas y llevarlos ante el juez. La denuncia inicial fue interpuesta contra Ferrán Ruiz y Juan Rodríguez, que son quienes supuestamente grabaron los hechos en junio del año pasado.



Los jugadores Juan Rodríguez y Ferrán Ruiz, a su entrada en los juzgados de Plaza Castilla de Madrid. AITOR MARTIN / EFE

> Fuentes judiciales señalan que los jugadores «estaban poco menos que riéndose»

La Guardia Civil no encontró este tipo de comentarios vejatorios en el móvil de Raúl Asencio

La investigación se amplió después a otros dos canteranos que, aunque no grabaron el encuentro sexual, pasaron a disposición judicial por la presunta difusión de las imágenes. Andrés García también se encontraba en la caseta turística del sur de Gran Canaria y mantuvo relaciones con la mujer mayor de edad, aunque no grabó. Raúl Asencio, por otro lado, estaba en la zona de la piscina con una tercera joven, que era una amiga de las dos víctimas.

El día de los hechos, los cuatro estaban de vacaciones en Gran Canaria y quedaron con tres mujeres para verse en un establecimiento de ocio nocturno. Fue en un momento en el que Asencio y la tercera chica se marcharon para darse un baño en la piscina cuando los futbolistas se quedaron solos con las otras dos mujeres y supuestamente decidieron grabar el encuentro sexual.

Las jóvenes tuvieron la sospe-

cha desde el primer momento de que habían utilizado un teléfono móvil para grabarlas sin su consentimiento y así se lo hicieron saber minutos más tarde. Los futbolistas reconocieron que tenían el vídeo y accedieron a borrarlo, pero las víctimas se enteraron meses después de que no había sido así y que las imágenes habían llegado a otras personas ajenas al encuentro.

Los implicados en este procedimiento no han sido apartados de la formación madridista, aunque este caso ha tenido algunas repercusiones deportivas para ellos. Asencio, el jugador de mayor categoría entre los cuatro investigados, fue convocado un día antes de declarar en los juzgados para jugar un partido contra el Alavés. Sin embargo, el club dio marcha atrás en el último momento con el argumento de que era la mejor decisión tanto para el club como para el propio jugador.

**DUNAS**  
HOTELS & RESORTS

www.hotelesdunas.com

Nuevas VILLAS PREMIUM  
Solo 17, +18

La exclusividad y confort que mereces en tus vacaciones

**DOH GREGORY**  
Santo Domingo

Para los que desean romanticismo 18-24

**SUITES VILLAS**  
Santo Domingo

Para los más exigentes

**MASPALOMAS RESORT**  
Maspalomas

Para los que buscan nuevas experiencias

**MIRADOR**  
Maspalomas

Para unas vacaciones familiares perfectas



Gran Canaria





## ANÁLISIS



Francisco Bordes Caballero

## Margarita Caballero y Rosa Ponce, centenarias

Cuatro generaciones de la misma familia se reúnen para felicitar los cumpleaños de Margarita Caballero y de Rosa Ponce ❖ Muchos se conocieron por primera vez

Cuatro generaciones de la misma familia se reunieron ayer en la Bodega de Parrado para felicitar los cumpleaños centenarios de Margarita Caballero y de Rosa Ponce. El tronco inicial son los Caballero Massieu y de él parten nueve ramas: los Ponce, Iglesias, Suárez, Bordes, Bosch, Naranjo, Guerra, Cárdenes y los Caballero Madera. Muchos de los familiares se conocieron por primera vez y el ambiente fue de alegría y regocijo con tartas de cumpleaños, algún que otro baile y partido de fútbol infantil incluido.

Margarita Caballero Massieu y Rosa Ponce Chesa mantienen una sana y ejemplar competencia. Margarita acaba de cumplir 100 años y Rosa hace tres meses, 101. Lo inusual es que la primera es tía y la segunda sobrina suya. Para entender éste hecho es necesario acudir al tronco común del que parten: Francisco Caballero Rodríguez y Otilia Massieu y Matos.

Los Caballero proceden de Agüimes pero los Massieu, algo más lejos, del condado de Rouen, Francia, donde, según se sabe, en 1.380 Juan I Massieu se pasaba el santo día cazando en el bosque cercano a su castillo y practicando el nada agotador deporte de la cetrería. En 1.600 Nicolás Massieu Donest con 22 años fue el primer Massieu en llegar a Canarias, a la isla de La Palma, acompañando a Pedro Van Dalle, con

cuya hija mayor, Ana, contrae matrimonio. Un descendiente de ellos sale en un velero de la isla bonita y arriba en el Puerto de La Luz comenzando la rama Massieu de Gran Canaria, de la que forma parte Otilia Massieu y Matos. Es fácil comprender que en ésta extensa y antigua familia haya habido familiares de todas las profesiones: desde presbíteros, párrocos y alguno del Santo Oficio hasta militares, políticos, médicos, comerciantes, arquitectos, ingenieros y pintores, escultores o músicos. De lo que no se tiene constancia es de ningún deportista profesional, quizás por la herencia genética de aquel Señor de Rouen.

Aficionados como son los Massieu a ir de un lado para otro, un Massieu que marchó a Texas, escuchó en el año 1836 en El Álamo la canción a trompeta de El degüello, la noche anterior a que el ejército mexicano del general Antonio López de Santa Anna pasara a cuchillo a todos los que defendían el fuerte, acontecimiento histórico llevado al cine por John Wayne en la película El Álamo en 1.960. Aunque en circunstancias diferentes, pero con igual mala fortuna, Francisco Ruiz Massieu contrae matrimonio con la hija del Presidente de México Carlos Salinas y en 1.994, como la presi-

dencia era aún hereditaria, se presenta por el PRI a la presidencia de la República. Su intención quedó ahí ya que en un mitin de campaña fue balaceado, ganando las elecciones Ernesto Zedillo que eliminó el carácter hereditario de la presidencia de México pues además de injusto daba bastante mala suerte. Ese empuje de algunos mexicanos de dar trabajo a las funerarias, fue exportado a países vecinos y en los últimos seis años, de 2.018 a 2.024, ha alcanzado el macabro récord de una media de 86 muertos violentos al día.

Otilia Massieu tuvo nueve hijas y un solo varón, Francisco, el penúltimo, y Margarita Caballero Massieu, fue la más pequeña y hoy se ha convertido en la matriarca de la familia con su flamante centenario de años. De las nueve hijas una, María Luisa, permaneció soltera y las restantes al casarse formaron las ocho ramas,

de segundo apellido Caballero adquiriendo el primer apellido del marido.

La hija mayor de Otilia Massieu se llamó Rosa y se casó con José Ponce Arias, el primer urólogo de Canarias creando una escuela que continuó su hijo Pepe y continuó su nieto Nicolás Chesa Ponce, hijo de Rosa y Nicolás. Cuando a comienzo de 1.914, poco antes de iniciarse la II Guerra Mundial, se le mete en la cabeza a José Ponce ir a estudiar la especialidad de urología a París. Su hermano Alejandro, presbítero de la Diócesis, pone el grito en el cie-

lo ya que estaba convencido que las mujeres de la capital francesa eran todas unas locas casquivanas y a su hermano lo apartarían del buen camino. El padre de ambos, José Ponce Pérez, decide para solucionar el conflicto embarcar a los dos hermanos a Francia y que el presbítero, con su buen

juicio y según viera el panorama, tomara una determinación. Al poco, Alejandro, el presbítero, comprueba que eso de la ligereza de las mujeres parisinas era una leyenda y que eran tan recatadas como las de aquí. Convencido, envía a su padre un telegrama diciendo: Pepito puede quedarse. Y tiempo después, Pepito, con su título bajo el brazo y algo afrancesado en su vestir, llega a Las Palmas y una vez puesto el cachorro canario, enamora a Rosa Caballero Massieu y se casa con ella.

Un año antes de que Otilia Massieu diera a luz a su hija pequeña Margarita, la hermana mayor tiene a Rosa Ponce, lo que aclara el enigma inicial planteado de que la sobrina haya cumplido 101 años y su tía Margarita 100.

Pedro Ponce de León proviene de Sevilla y en el siglo XVII se asienta en Arucas y de ésta rama procede José Ponce Arias. Su hija Rosa, una de las dos protagonistas de hoy, contrae matrimonio con Nicolás Chesa Ponce siendo el primer Chesa que arriba en Gran Canaria desde Lleida Ramón Chesa Sancho, farmacéutico, a finales del siglo XIX que se casa con Nicolasa Oramas Guerra.

Por su parte, Margarita Caballero contrae nupcias en 1.948 con Carlos Cárdenes López, persona con gran sentido del humor y co-

Esta gran familia ha querido festejar a Margarita y Rosita, estas dos niñas grandes que de pequeñas jugaron juntas y hoy son centenarias





**Historia de una familia.** En la imagen principal, un momento de la celebración. Sobre estas líneas, Otilia Massieu y Matos y Francisco Caballero Rodríguez; Margarita Caballero Massieu y Carlos Cárdenes López; y Rosa Ponce Caballero y Nicolás Chesa Ponce. | LP/DLP

mercante que llevaba con sus hermanos las tiendas de Triana y la del Puerto. Su padre Manuel Cárdenes González tuvo por esposa en 1.899 a Antonia López Rodríguez, natural de Tafira, y su antecesor Juan, el primer Cárdenes en llegar a ésta isla, entonces apellidado Cárdenas, era natural

de Sevilla y se asienta en Gran Canaria, a comienzo del siglo XV, junto a su hermano Guillermo comerciando con la industria azucarera propiedad de genoveses establecidos en Gáldar. De éstos dos hermanos, Juan y Guillermo, descienden todos los Cárdenes actuales. Seguramente nuestros

antepasados familiares, sombras amables, nos miran sonrientes desde un lugar sin tiempo.

Esta gran familia ha querido festejar y mostrar su respeto y admiración a Margarita y Rosita, estas dos niñas grandes que de pequeñas jugaron juntas y hoy son centenarias.

## Urbanismo

### Avanzan las obras para mejorar el aspecto del Risco de San Nicolás

La renovación de adoquines y restauración de elementos son los principales trabajos

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a través de la Concejalía de Vías y Obras y Alumbrado, continúa con los trabajos de mejora en el entorno del Risco de San Nicolás. Los trabajos, que responden a las demandas de los residentes de la zona, incluyen la renovación de los adoquines de la plaza y una serie de mejoras en las aceras aledañas, entre otras actuaciones.

El concejal de Vías y Obras y Alumbrado, Carlos Díaz, ha destacado la importancia de estas acciones: «Estas mejoras no solo responden a una necesidad de mantenimiento, sino que también buscan realzar el valor del Risco de San Nicolás, un lugar querido por todos los habitantes de la ciudad debido a su relevancia histórica».

Díaz, que ha supervisado los trabajos, ha resaltado la importancia de haber mantenido una comunicación abierta con los vecinos y vecinas de la zona durante este proceso, manifestando que «estas mejoras traerán beneficios duraderos y transformarán de manera positiva el Risco de San Nicolás».

El proyecto de remodelación incluye una serie de trabajos que abarcan desde la rehabilitación

de las infraestructuras hasta la renovación del paisaje urbano.

En concreto, se está llevando a cabo la recuperación y pintado de muros en el entorno de la ermita y la plaza de San Nicolás. También se está raspando, lijando y pintando la barandilla de las escaleras de acceso a la plaza desde la calle Domingo

Guerra del Río. Además, se están demoliendo las albardillas prefabricadas en coronación de muros, siendo sustituidas por nuevas piezas de hormigón lavado.

En la zona de acceso a la plaza, se están sustituyendo cuatro terminales piramidales por elementos nuevos de hormigón lavado. Asimismo, se han restaurado los bolardos existentes en la calle San Nicolás, tras ser lijados y pintados en color dorado, contribuyendo no solo a mejorar su estética, sino también la seguridad de los viandantes.

Otra de las actuaciones ha sido la demolición y repavimentación de varios tramos de aceras en las calles Álamo, Domingo Guerra del Río y Real del Castillo, que han sido sustituidas por pavimento gris abujardado grueso. Para esta intervención se han respetado las dimensiones actuales de las zonas peatonales y rodadas.

## Cultura

### El tramo ocho de la Metroguagua obliga a cortar el acceso a la calle Albareda

La circulación quedará cerrada a partir del martes en sentido Gran Canaria-Albareda

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria sigue avanzando en el tramo ocho de la Metroguagua y procederá, a partir del martes, 30 de julio, al corte del acceso a la calle Albareda desde Eduardo Benot por el carril de la calle Gran Canaria.

Este cierre no afectará a la salida de La Isleta por la calle Gran Canaria, cuyo carril quedará abierto en sentido hacia la Avenida Marítima (GC-1). Asimismo, se procederá a mejorar la frecuencia semafórica con el fin de dar prioridad al tráfico de la calle Albareda y disminuir, de esta forma, el impacto de los

cortes programados.

El cierre del carril de la calle Gran Canaria en sentido Albareda se realiza para iniciar el proceso de acopio de material para el tramo ocho del servicio de transporte público urbano rápido y de alta capacidad. Sin embargo, los trabajos desarrollados por la Concejalía de Planificación, Desarrollo Urbano y Vivienda no comenzarán hasta que finalicen las obras de renovación de la red de saneamiento de Juan Manuel Durán.

El pasado miércoles ya se retomó la circulación en el carril para Guaguas Municipales entre el túnel de la calle Pérez Muñoz y la terminal de Manuel Becerra.



**Cabildo**

El Mundial de fútbol del año 2030 permitirá mostrar al resto del planeta las bondades de Gran Canaria como destino turístico y también sus capacidades para organizar grandes encuentros deportivos y culturales, según sostiene Antonio Morales en esta entrevista, en la que desvela algunos detalles del proceso que concluyó en la designación de la Isla como una de las 11 sedes de España en la mayor cita futbolística.

**Antonio Morales**

PRESIDENTE DEL CABILDO DE GRAN CANARIA

**«El Mundial va a mostrar al planeta las capacidades de Gran Canaria»****Jesús Montesdeoca**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**Hace una semana se confirmó que Gran Canaria será una de las 11 sedes españolas del Mundial de Fútbol de 2030. ¿Le ha dado tiempo a digerir la responsabilidad que adquiere el Cabildo en los próximos años?**

Desde un primer momento, desde que en el año 2022 presentamos la candidatura, ya éramos conscientes de que asumíamos una enorme responsabilidad, pero también de que teníamos las armas suficientes para afrontar este reto. En estos dos años nos ha dado tiempo para digerirlo y programarlo con suficiencia.

**Aunque aún quedan seis años para la celebración y el mundo es cada vez más impredecible, ¿qué significará para la Isla tener un Mundial?**

El Mundial tiene muchísimos significados para una isla como Gran Canaria. Es la primera vez en la historia de Canarias, y por tanto de Gran Canaria, que nos enfrentamos a un reto de estas dimensiones, pues es el evento deportivo más importante que se organiza en el Archipiélago en todos los tiempos. Y es un homenaje a nuestro fútbol, que cumple ahora 130 años. Según las crónicas, hubo un primer partido entre el Gran Canaria Fútbol Club y una escuadra inglesa. Y detrás aquellos Marino, Victoria o Artesano hasta llegar a la Unión Deportiva Las Palmas, con un juego singular. Pero además de un homenaje a todo eso, a nuestra historia futbolística, es una manera de hacer llegar al mundo la capacidad que tenemos de organizar cosas. Hemos celebrado un Mundial de Baloncesto, vamos a acoger una prueba del Mundial de Rallyes y también otras competiciones deportivas. Gran Canaria reúne las condiciones suficientes para afrontar un reto importante de estas características y vamos a mostrar al resto del planeta las capacidades de una isla, aquí anclada en el medio del Atlántico, que desde otros entornos se minusvalora.

**Aparte de los partidos de fútbol en sí mismos, ¿en qué se va a notar?**

Es una manera de modernizar las infraestructuras y los equipamientos, captar recursos para seguir invirtiendo en modernizar todas las instalaciones, ya sean de-

portivas o no. Y no solamente en Las Palmas de Gran Canaria, sino en otros rincones de la Isla. Por supuesto que también es una manera de proyectar a Gran Canaria como destino turístico porque no se nos esconde que nosotros vivimos de ese sector, que es una parte importante de nuestro desarrollo económico. Es positivo ligar la Isla y las instalaciones del Mundial a elementos de sostenibilidad medioambiental y de innovación, con infraestructuras destinadas a la organización de grandes eventos. Por otra parte, nos va a permitir disponer de un nuevo estadio capaz de albergar actividades deportivas, sociales y culturales de todo tipo.

**En el camino hubo muchos obstáculos y duras negociaciones, según se supo después. ¿Cómo se resolvieron? ¿Llegó a temer alguna vez que Gran Canaria no conseguiría la sede?**

Sí, sí. No se puede esconder que tuvimos siempre muchísimas dudas, que las presiones eran enormes. Llegamos en algunos momentos a pensar que alguien estaba interesado en poner piedras en el camino. Desde un primer momento, cuando presentamos la candidatura, muchos de los medios de comunicación peninsulares decían que Gran Canaria reunía condiciones, pero que no iba a ser sede. Me acuerdo de participar en programas y tertulias de radio y las personas que formaban parte de la mesa de redacción que decían que sí, que Gran Canaria tenía un buen proyecto, pero que no iba a estar. Hubo enormes dudas, pues luego apareció que si Marruecos ponía objeciones, después que Portugal ponía objeciones. O cuando apareció un secretario de Estado haciendo manifestaciones públicas dudando de Gran Canaria. Claro que todo eso nos hizo dudar, por lo que siempre exigimos la máxima transparencia. Eso por una parte, pero cuando nos reuníamos con la Federación Española de Fútbol siempre tuvimos palabras de elogio y de ánimo porque había un gran proyecto detrás. Eso nos tranquilizaba, pero claro, nunca lo dimos por seguro hasta que se confirmó. Incluso cuando los medios de comunicación adelantaron la posibilidad y nos felicitaban, pedíamos no lanzar las campañas al vuelo. Tuvimos la duda hasta el final.

**¿Participó directamente en**

« Servirá para estrechar lazos con el resto de las islas y contribuirá a la mejora de toda Canarias »

« Es también un homenaje a nuestro fútbol cuando se cumplen los 130 años del primer partido aquí »

« Tuvimos dudas sobre la elección de la Isla hasta el final porque hubo presiones enormes »

« Coincidirá con la terminación de Salto de Chira, la nueva Infecar o el Mueso de Bellas Artes »

**esas negociaciones?**

Claro. El encuentro más importante que tuvimos fue aquí en el Cabildo, con el presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), Pedro Rocha, y una buena parte de la sociedad civil de Gran Canaria y sus instituciones. Hubo distintos contactos y tuvimos un mediador extraordinario con la RFEF, el presidente de la Federación Interinsular de Las Palmas, José Juan Arencibia.

**¿Hay algo que pueda frustrar esta elección? Van en aumento las presiones políticas para que en diciembre la FIFA modifique el listado de las 11 sedes.**

No, no creo. Es imposible que haya una vuelta atrás, este otras cosas porque, ya nos lo dice todo el mundo, estamos entre los cinco o seis mejores proyectos presentados. Y porque reunimos todas las condiciones y hemos cumplido con todos los plazos y con todos los criterios técnicos necesarios para armar la candidatura en tiempo y forma, al contrario que otras propuestas. No tenemos ninguna duda de que la FIFA va a ratificar esta decisión.

**¿Cuál fue la clave para imponerse a otras candidaturas a priori más fuertes, caso de Valencia? O incluso Vigo.**

Creo que fue la unidad de acción y tengo que agradecer el enorme trabajo del Instituto Insular de Deportes y del consejero Aridany Romero con todo su equipo. Frente a otros territorios, donde hemos visto enfrentamientos con la Federación Española o entre clubes, ayuntamientos y comunidades autónomas, aquí ha habido unanimidad. El Cabildo es el que ha liderado el proyecto y ha tenido el respaldo de la Federación, pero hemos concitado el apoyo de la sociedad civil, del resto de los partidos políticos e instituciones, que se han ofrecido a colaborar. O el propio Gobierno del Estado a través del ministro Ángel Víctor Torres. Eso ha tenido un valor. Por otra parte, hemos armado un buen proyecto, que ha cumplido con todas las exigencias técnicas que se nos iban planteando. Hemos apostado por un nuevo estadio, pero no hemos propuesto que sea un nuevo estadio de futuro, sino que hemos aprobado ya en el Pleno del Cabildo la inversión necesaria. Y estamos ya con el concurso de ideas con el Colegio de Arquitectos. Hemos cumplido con todas



las exigencias y eso también nos ha servido para reflexionar y pensar durante este proceso que reunimos las condiciones necesarias para todos estos retos. En materia de alojamientos tenemos una infraestructura extraordinaria. Muchos medios peninsulares preguntaban si Gran Canaria tiene capacidad y se extrañaban cuando les decía que solo en Semana Santa han estado aquí 300.000 visitantes. Tenemos conexiones aéreas con 170 destinos diferentes. El estadio donde se va a jugar los partidos del Mundial está a cinco minutos de una hospital y a menos de ocho minutos de otro, con buenas infraestructuras viarias. También contamos con instalaciones deportivas en distintos lugares de la isla que van a utilizarse para acoger entrenamientos y servicios de apoyo a los equipos. Esta es una isla segura, con un clima alejado de situaciones de riesgo que sí pueden producirse en otros lugares.

**¿Qué influencia han tenido**

Pasa a la página siguiente >>



## Cabildo



El presidente Antonio Morales juega con un balón de fútbol en su despacho del Cabildo de Gran Canaria. | JOSÉ CARLOS GUERRA

<< Viene de la página anterior

### las conexiones aéreas con esos 170 destinos?

La clave ha sido la suma de todo, pero es evidente que esa conectividad tan amplia es una de nuestras fortalezas, además de esa vocación tricontinental que tenemos con África, con Europa y con Latinoamérica. Ese es uno de los elementos fuertes de nuestra propuesta, sin duda. Además, tenemos una compañía propia que conecta con las demás sedes que van a celebrar el Mundial. Estamos a unas dos horas de Sevilla, de Madrid o de cualquier territorio peninsular, que es lo que se tardaría en tren o en guagua para viajar de una sede a otra en la Península.

### ¿Se ha hecho el cálculo de cuántas personas podrían venir a Gran Canaria en las fechas del Mundial?

No, pero vamos a encargar un estudio para ver el alcance de todo esto, las personas que pueden venir y el retorno económico que

puede haber para la isla desde el momento en que empiecen las obras del estadio hasta la celebración del Mundial, porque estamos convencidos de que va a generar economía para Gran Canaria. Además del sentimiento de orgullo y de pertenencia porque el Mundial se celebra en esta tierra, habrá un retorno económico y va a servir para dinamizar la economía y crear empleo. Hace diez años construimos el pabellón Gran Canaria Arena y hoy nadie cuestiona que es un equipamiento imprescindible. ¿Alguien cree ahora que fueron 90 millones mal empleados? Pues ahora va a suceder lo mismo. Vamos a tener un gran coliseo para eventos deportivos, culturales y sociales de todo tipo, además de un nuevo hito arquitectónico.

**Dijo el ministro Ángel Víctor Torres que Gran Canaria fue elegida porque se lo merece, simple y llanamente, no para compensar los agravios que están sufriendo las Islas por parte de otras comunidades autónomas, como se ha visto con la insolidaridad con los menores migrantes no acompañados. ¿Comparte esa visión?**

Sí, sí, totalmente. Estoy absolutamente convencido de que nos lo ganamos a pulso porque reunimos todas las condiciones. Nunca nos han regalado nada y en esta ocasión, menos.

**Por múltiples razones, las obras públicas en Gran Canaria suelen acumular retrasos o se hacen interminables, hay muchos ejemplos de ello. ¿Estará totalmente preparado el Estadio de Gran Canaria cuando llegue la fecha?**

Sin duda. Tenemos margen suficiente. Estamos hablando del año 2030 y las previsiones del Instituto Insular de Deportes, del compañero Aridany Romero y del Colegio de Arquitectos, es que las obras puedan estar acabadas en 2027, por lo que tenemos un margen de tres años. De hecho, se puede decir que ya han empezado las obras, pues hemos destinado más de cinco millones de euros al concurso de ideas y a la redacción del proyecto

de modernización.

**El Cabildo ya ha destinado 101 millones para finalizar el Estadio de Siete Palmas. ¿Es suficiente? ¿El Cabildo tendría fondos para incrementar esa partida si fuese necesario? ¿Va a cargar el Cabildo con todos los gastos?**

Nosotros vamos a intentar captar recursos de otras administraciones y entidades. Desde luego, todo el mundo ha mostrado su alegría y su apoyo. Vamos a ver si conseguimos que también arrimen el hombro con la financiación a la hora de realizar las inversiones. Aun así, afortunadamente, este Cabildo tiene solvencia económica. Y además, el nuevo estadio y la consecución del Mundial no aparecen de forma aislada. Vamos a terminar el estadio en 2027 y casi al mismo estaremos inaugurando el Salto de Chira, el nuevo recinto de Infecar, la mayor parte de las obras del Plan Sociosanitario o el Museo de Bellas Artes. El gobierno del Cabildo ha ido desarrollando una estrategia de modernización e implantación de infraestructuras que van a casar

con el Mundial, pero si hicieran falta recursos, tiene la suficiente capacidad económica para hacerlo.

### ¿A quién se le puede reclamar ese apoyo económico?

Al Ayuntamiento de Las Palmas no le vamos a pedir recursos, interesa que sean las administraciones de rango superior, hablo de la FIFA o de los ministerios. Pero insisto, más allá de eso este Cabildo tiene músculo económico para hacer frente a esas inversiones.

### Aparte de renovar el estadio, ¿qué otras actuaciones se necesitan en Gran Canaria de ahora a 2030 y cuántas podrá realizar el Cabildo?

Vamos a actuar en instalaciones de otros municipios, en Telde o en San Bartolomé de Tirajana, mejoraremos esos equipamientos para ponerlos a disposición del Mundial y de cara al futuro, porque otro de los grandes retos es seguir mejorando las instalaciones para captar turismo deportivo. Hay clubes del norte de Europa que en determinadas épocas del año demandan instalaciones en sitios con un clima agradable como el nuestro. Vamos a mejorar las instalaciones en ese sentido, pero con lo que ya disponemos en este momento damos respuesta a las necesidades del Mundial, lo que no quita para que sigamos actuando en la modernización de las vías públicas o en la oferta de equipamientos. En el campo de la sostenibilidad vamos a avanzar muchísimo. En el año 2030 mostraremos al mundo que esta isla está en un 60 a 70% de energías limpias. Por ejemplo, habrá empezado la producción de energía eólica marina y estará terminada o a punto la central de Salto de Chira. Seremos vanguardia mundial en sostenibilidad. No habrá una isla como esta que tenga esa ruptura de la dependencia con los combustibles fósiles y eso también lo vamos a mostrar al mundo. Además de todo eso que he ido señalando y la oferta de ocio y cultura, como el plató virtual, que también estará acabado en esas fechas del Mundial.

### A nivel mediático, ser sede del Mundial pondrá a Gran Canaria como isla de referencia en el conjunto de la Comunidad Autónoma. ¿Se despega esta isla del resto en cuanto a desarrollo económico, cultural y deportivo? ¿Teme una escalada de insularismo o de celos de otros territorios?

No, creo que no. Prefiero pensar que no. De hecho, la totalidad de los territorios insulares me han mostrado su apoyo y se sienten orgullosos de que Canarias, a través de una de sus islas, en este caso Gran Canaria, acoja un evento de estas características. Por otra parte, yo creo que los indicadores económicos y sociales de Gran Canaria son muy positivos y el Mundial ayudará también a afianzarlos. Generará economía y podremos captar recursos para infraestructuras y equipamientos, pero eso no tiene por qué afectar a ningún otro territorio. Al contrario, el Mundial servirá para estrechar lazos y contribuir a la mejora de toda Canarias.



# La destrucción del Palacio de los Guanartemes

Miguel Hermosilla en 1787 atribuye el derribo a «los ignorantes, faltos de gusto y poco amantes de la antigüedad» ❖ Los materiales se emplearon en la iglesia de Santiago

## ANÁLISIS



Julio Cuenca Sanabria  
ARQUITECTO

Cuando en 1787, el ingeniero militar Miguel de Hermosilla visita por primera vez la villa de Gáldar se encuentra con un espectáculo que le dejó impactado, porque en esos momentos se estaba procediendo a la destrucción del Palacio de los Guanartemes, una joya arquitectónica de los antiguos canarios que había sobrevivido casi cuatro siglos a la caída de la Cultura Canaria que se produjo tras la conquista de la isla en 1484.

No se destruyó cualquier cosa sino una edificación emblemática, de gran valor arquitectónico y artístico, construida por los antiguos canarios y que aún se conservaba, casi cuatro siglos después de la conquista, en el centro de la villa de Gáldar.

El ingeniero Miguel de Hermosilla, hombre de profundos conocimientos científicos y una gran sensibilidad artística como arquitecto e ingeniero, que había recorrido en el ejercicio de su profesión el territorio español, actuando en numerosos monumentos arquitectónicos, quedó absolutamente horrorizado al ver como se estaba llevando a cabo la destrucción del Palacio del 'Rey Canario', una obra arquitectónica única, con el objeto según le dijeron las autoridades locales, de aprovechar los materiales, excelentes de piedras labradas y maderas talladas, para construir la nueva iglesia de Santiago de Los Caballeros. Sobre aquel acto ignominioso, dice Hermosilla:

*«El camino desde Lagaete es como de dos leguas y llano, fue corte de los guanartemes o Reyes de la Isla. Esta situado en una vega de cielo saludable y de alegre temperie. Tiene número de casas y algunas cuevas de los antiguos canarios. El Palacio de los Guanartemes sería en su tiempo un escorial y no dejaban de llamar todavía la atención aquellas paredes de casi tres varas de grueso y de piedras de sillera perfectamente ajustada, y cubiertas de tabloncillos grandes bien unidos y acepillados, sin clavos, barro, cal, ni yeso, pero para la obra de la nueva iglesia que se está fabricando, los ignorantes, faltos de gusto, y poco amantes de la antigüedad, han hecho destruir un monumento digno de conservarlo hasta lo úl-*



## Piedras labradas de cantería

En esta foto de arriba se aprecia en primer plano la plaza y la iglesia de Santiago que se construyó a finales del S.XVIII utilizando los materiales, piedras labradas de cantería y maderas talladas de lo que era el llamado Palacio de Los Guanartemes, un extraordinario monumento que aún se conservaba, cuatro siglos después de la Conquista de la Isla, en lo que hoy es la Plaza de Gáldar. A la derecha, un detalle de la Cueva Pintada. | JESÚS QUESADA



timo de los siglos».

El olvido impuesto sobre el significado e importancia de las obras arquitectónicas y artísticas más relevantes de la cultura canaria, lo sabemos hoy, no solo por los relatos históricos sobre la destrucción de obras emblemáticas como el Palacio del Guanarteme, sino por casos más recientes que muestran la cruda realidad del desprecio que hasta no hace mucho tiempo se tenía con los vestigios y monumentos de los antiguos canarios.

Recordamos a este respecto que la Cueva Pintada de Gáldar, cuando a finales del siglo XIX, es visitada por la escritora británica Olivia Stone la encontró transformada en una pocilga, en un chiquero para cochinos. Suerte parecida corrió la Cueva del Rey, en el complejo arqueológico del

Hoy en día no quedan testimonios arqueológicos, ni dibujos o planos de aquella extraordinaria construcción

Bentayga, que en el S. XIX era un corral de cabras, y aún lo seguía siendo a finales del S. XX, y debo decir que por las gestiones que entonces pude realizar con los propietarios del complejo arqueológico de la cara norte de Cuevas del Rey, hoy en día la Cueva, aunque desprotegida y en manos aún privadas, forman parte del Paisaje Cultural, Patrimonio de la Humanidad, de Risco Caído y las Montañas Sagradas de Gran Canaria.

En Gáldar, en una fecha tan tardía como finales del S. XVIII, (1787) se destruirían varias de las grandes obras del arte y la arquitectura de los canarios. Sobre la existencia de estas extraordinarias construcciones canarias, hoy desaparecidas, sabemos lo que nos refieren los primeros cronistas:

*«Solo una casa que fue la de Guanartheme se halló aforrada en tabloncillos de tea muy ajustados, que no se conocían las juntas, encima estaban pintados de blanco con tierra y de colorado con almagre y de negro con carbón molido, unos ajedrezados y tarjetas redondas a modo de quesos por el techo. Otra casa estaba muy grande y pintada junto a Roma que servía de seminario o recogimiento de doncellas, hijas de hombres principales donde tenían una maestra, mujer anciana buena vida».* (Sedeño, A. Cap. XV, pag. 376)

Quizá el caso más dramático lo fuera la destrucción del Palacio del Guanarteme, también conocida en el S.XVII como la Casa de las Maguadas, así al menos lo señala fray José de Sosa, que en 1675 conoció esta obra arquitectónica que se conservaba en buen estado, según el testimonio del historiador:

*«(...) que estando en dicha villa de Gáldar, en misión, fue a ver una casa canaria que hasta hoy por vía de estado se conserva, cerca de la iglesia parroquial del señor Santiago y reparando en lo pulido y labrado de sus maderos y en el ajuste de sus tabloncillos y vigas, quedé fuera de mi caso, considerando su curiosidad y primor con tal neutralidad, que es cierto si no hallara evidencias tan matemáticas y claras, por algunos escritos muy antiguos que he leído, que en esta afortunada isla hasta su conquista, nunca hubo herramientas, y si no los viera labrar, no lo creyera. Más es constante y digno de fé y crédito, que no la hubo. Hay tradición que esta casa, siendo muy labrada de colores, era el palacio donde asistían las doncellas recogidas y como religiosas que llamaban maguadas, aunque otros la llaman la casa del rey canario».* (Fray José de Sosa:208)

La Casa de las Maguadas y la Casa del Rey Canario, eran la misma construcción tal y como señala en 1675 el franciscano fray José de Sosa, o puede que fueran dos construcciones distintas como relata el cronista de la Conquista Antonio Sedeño.

No sabemos la razón por la cual esta edificación se había conservado, en buen estado, todavía casi 400 años después de finalizada la guerra de conquista, además en la zona central del asentamiento de Gáldar, donde se establecieron conquistadores y primeros colonos.

Por otra parte esta singular construcción canaria estaba próxima la iglesia de Santiago de Los Caballeros, pero no el templo actual sino uno más antiguo que tuvo que construirse tras el cese del conflicto armado. Las crónicas de la conquista refieren que la primera iglesia cristiana de Gáldar, lo fue una construcción de gran tamaño, de los canarios, que se utilizó para los actos religiosos, incluidos los entierros de los heridos en el asalto de Ajodar, que fueron trasladados en condiciones penosas hasta Gáldar. Allí fallecerían al no haber sobrevivido a las graves heri-



das sufridas. Además enterraron en aquella edificación canaria, réplicas de los muertos que habían sido enterrados en Ajodar.

Las crónicas relatan que tras la huida de Ajodar, el ejército castellano se refugió en Galdar, para curar a los heridos y se habilitaron para ello, una serie de casas canarias, las de mayor capacidad una casa canaria de gran tamaño, que se encontraba en el asentamiento canario de Galdar, que convirtieron en la primera iglesia y nos preguntamos si esa casa canaria, pudiera ser el palacio de las Maguadas también llamada la Casa del Rey Canario.

«Y luego el gobernador Pedro de Vera y Alonso Jaimes encargaron al buen don Fernando que hiciese enterrar a los muertos y fueron sepultados el Miguel de Moxica y los demás, y los maltratados de los riscos se retrugeron con mucho trabajo a el pueblo de Galdar a los curar, y alojaronlos en unas casas grandes que al canto del lugar estaban, a la parte donde el sol se pone, y en otra casa cerca decían misa y la intitularon de la advocación del señor Santiago, donde fueron enterrados y depositado copia de aquellos maltratados. mientras allí estuvieron los nuestros detenidos por causa de los maltratados hicieron allí junto una torresilla, arrimada a una casa grande de los antiguos». (Morales Padrón, F. (1978:250)

Si es así, podría explicarse por qué esta extraordinaria construcción no fue destruida hasta 1788, dado que todavía era considerada como la primera iglesia de Galdar, hasta que las autoridades civiles y religiosas de Galdar toman la fatídica decisión de destruir ese emblemático edificio, para construir el nuevo templo cristiano de Santiago de Los Caballeros, 400 años después de acabada la guerra de conquista de la Isla.

Hoy en día no quedan testimonios arqueológicos, ni dibujos o planos de aquella extraordinaria construcción, solo el relato lejano de cronistas e historiadores, y las palabras tristes de Miguel de Hermosilla que se guardan en nuestras conciencias «pero para la obra de la nueva iglesia que se está fabricando, los ignorantes, faltos de gusto, y poco amantes de la antigüedad, han hecho destruir un monumento digno de conservarlo hasta lo último de los siglos».

# Las imprudencias ocasionan el 70% de los incendios forestales en la Isla

La Brigada de Investigación del Cabildo sostiene que una de las principales causas es el uso de maquinaria o equipos de trabajo que generan chispas

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las imprudencias y las negligencias son las principales causas del inicio de los incendios forestales y agrícolas que se han producido en Gran Canaria desde enero de 2013 hasta junio de este 2024, según se recoge en una investigación dada a conocer ayer por la Consejería de Medio Ambiente del Cabildo, en el que se detalla que entre esas irresponsabilidades prevalecen la realización de actividades de riesgo como operaciones de quemar para la eliminación de rastrojos y restos agrícolas o forestales.

El informe también cita el uso de maquinaria o equipos de trabajo que generan chispas o deflagraciones, sin haber adoptado las medidas de cuidado necesarias. Y de forma muy especial la utilización de amoladoras o radiales para cortar piezas metálicas y de motodesbrozadoras con cuchilla de hoja metálica en terreno pedregoso. Por último, las actividades de recreo, como fuegos de campamento, entre otras.

El análisis sobre las causas de los incendios próximos a zona forestal ha sido realizado por técnicos adscritos a la Brigada de Investigación de Incendios Forestales (BIIF). Se trata de un trabajo cuyas conclusiones son de especial relevancia en estos momentos, en los que la Isla ya lleva una semana en situación de alerta por riesgo de que se produzcan estos siniestros y, además, las previsiones meteorológicas apuntan a un nuevo ascenso de las temperaturas a partir del próximo martes.

La investigación constata que, a grandes rasgos, entre 2013 y 2024, los incendios forestales originados como consecuencia de negligencias o imprudencias suponen un 69,6% de los 184 registrados por la BIIF, es decir, 96 siniestros, mientras que los fuegos intencionados representan el 24,6%, o sea 34 casos. Por otro lado, los generados de manera accidental o fortuita, básicamente



Un hidroavión sobrevuela el Pinar de Tamadaba en el gran incendio forestal del año 2019. | ÁNGEL MEDINA/EFE

te por la ignición de vehículos a motor en vías situadas en monte o sus proximidades, el uso de herramientas manuales en trabajos selvícolas y/o por la rotura de tendidos eléctricos por causas ajenas a su mantenimiento, han sido siete, un 5,1% del total, y solo se ha producido uno por motivos naturales, un rayo, lo que supone un 0,7% del cómputo global. Además, no se determinó la causa de otros seis y los 40 restantes no fueron objeto de investigación.

Más en concreto, este informe se ha centrado en los incendios forestales y agrícolas próximos a zona forestal ocasionados por el uso de maquinarias o equipos de trabajo que generan deflagración, chispas o descargas, desde 2007 hasta hoy, y se ha constatado un total de 24 siniestros. Al analizar los instrumentos empleados en casa uno de ellos, se establece que el 57,7% (15 casos) tuvo su origen en el empleo de maquinaria o equipos de trabajo

tipo radial o amoladora; el 19,2% (5 casos) en la utilización de desbrozadoras en terrenos pedregosos, siendo el factor determinante en esas ocasiones el manejo de cuchillas de hoja metálica en zona de combustibles fácilmente inflamable; el 11,5% (3 casos) en el uso de máquinas de soldadura, y el 3,8% restante (1 caso) en el manejo de un soplete para trabajos de oxicorte de la carrocería de un vehículo.

De los 184 siniestros registrados en la última década, hubo 34 intencionados y siete accidentales

A ese desglose, los técnicos añaden o al menos tienen referencia de la existencia de un incendio forestal originado por las chispas que saltaron por el impacto de un pico contra las piedras, en una zona de pastos se-

cos de la Degollada de Las Palmas, en Tejeda, que afectó a 18.684 metros cuadrados, el 14 de julio de 2021; y de un conato de incendio forestal creado por la fricción de la estera o cuchilla de un tractor de oruga con las piedras, en un punto de Lomo Riquiáñez, en Arucas, que afectó a 4.360 metros cuadrados, el 25 de agosto de 2022.

Del mismo modo, señalan que, recientemente, ha tenido lugar otro incendio en una zona no forestal de Valleseco, cuya causa fue el uso de un tractor agrícola con peine para segar un cercado de avena, que dio lugar a un punto de ignición bajo el bloque del motor, lo que, como señalan las y los expertos, «pone de manifiesto la conveniencia de que se adopten medidas preventivas de incendios forestales a la hora de trabajar con esta maquinaria, en periodos de alto riesgo de incendio forestal y en entornos agrícolas con presencia de combustibles altamente inflamables».

# FiestoRON

9Y10 DE AGOSTO  
ARUCAS GRAN CANARIA

DATE PRISA 10 DE JUNIO SUBEN LOS PRECIOS

LA PEGATINA ☚ CAFÉ QUIJANO ☚ CELTAS CORTOS ☚ PIGNOISE  
MOJINOS ESCOZIOS ☚ EFECTO PASILLO ☚ LA CABRA MECÁNICA  
SÓBER ☚ NENA DACONTE ☚ REINCIDENTES



## Telde

# El Supremo confirma el pago de 4,2 millones por el parquin de San Juan

El alto tribunal inadmite el recurso de casación interpuesto por el Ayuntamiento y ratifica la condena de 150.000 euros en costas y casi 400.000 en intereses

R. Torres / B. Machinea  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo ha rechazado el recurso de casación interpuesto por el Ayuntamiento de Telde contra la sentencia que le obligaba a indemnizar con 4.229.206 euros a la empresa Ammap Parking S. L. por denegarle en 2014 la licencia para construir un pequeño equipamiento comercial en la planta alta del aparcamiento subterráneo de San Juan al cual tenía derecho. El alto tribunal confirma así, en una providencia fechada el pasado 10 de julio, el fallo de la sentencia del ocho de octubre de 2019, que además condenaba al Consistorio en costas -150.000 que ya abonó en enero- y al pago de cerca de 400.000 euros en intereses.

El procedimiento judicial se remonta a hace una década, aunque la relación de esta mercantil con el Ayuntamiento comenzó dos años antes, en 2012, cuando firmaron un contrato por el cual la empresa pasaba a hacerse cargo de la gestión del aparcamiento subterráneo. El acuerdo contemplaba la finalización de las obras, que habían quedado a medias después de que la anterior adjudicataria quebrase, a condición de poder construir en la planta alta un espacio comercial en el que incluso se barajó la idea de que pudiese albergar las oficinas de Aguas de Telde.

Pero la presión vecinal, que se mostró en contra de la ejecución



Dos viandantes junto al parking subterráneo de San Juan, en Telde. | YAIZA SOCORRO

de ese inmueble por cuestiones de estética urbanística en el casco de la ciudad, además de la negativa del Cabildo, que redactó un informe desfavorable a ese proyecto, provocó que el Ayuntamiento rompiera el contrato y que la empresa interpusiera en 2014 un recurso contencioso-administrativo. Aunque en primera instancia el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Las Palmas de Gran Canaria resolvió a favor del Consistorio, en 2019 el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC) revocó aquella resolución y falló que el Ayuntamiento debía rescindir el contrato e indemnizar a la empresa.

La mercantil pedía la resolución del contrato con el Consisto-

rio porque consideró que se daba «una imposibilidad tanto material como económica para el desarrollo del mismo en los términos convenidos». El juzgado de lo contencioso-administrativo de Las Palmas de Gran Canaria argumentó que el Ayuntamiento pidió modificaciones del proyecto para que la ejecución del equipamiento se ajustara como máximo al 20% de la superficie asignada, que respetara el acceso desde la plaza local social y que se adaptara a la ordenanza, por lo que desestimó sus pretensiones.

Sin embargo, a posteriori el TSJC falló en sentido contrario. «La ilegal actuación municipal tuvo una importancia capital en la producción del desequilibrio eco-

nómico-financiero de la concesión, pues la imposibilidad de construir aquellos inmuebles para los que se interesó la licencia en cuestión, hizo imposible la ejecución del contrato de arrendamiento formalizado entre la apelante y la entidad Aguas de Telde, cuyas consecuencias perjudiciales para la economía de la concesión resultan tan claras que ni siquiera es objeto de discusión por las partes», razona la sentencia, que ya es firme.

El TSJC recuerda que «nadie puede obtener beneficios de sus propios errores, omisiones e infracciones» y sostiene que esto es «lo que el Ayuntamiento de Telde pretende cuando opone mil objeciones a la razonable solicitud de la entidad concesionaria».

El tribunal determina que el decreto recurrido «vulneró abiertamente» el derecho de Ammap Parking S. L. a una respuesta a la petición de licencia de obra para un proyecto que se consideraba completo. Por el contrario, la administración se apartó de lo solicitado con un nuevo requerimiento para la subsanación de una serie de defectos que ya había rechazado que fuesen necesarios.

La sentencia considera que se cumplían todos los requisitos temporales y materiales para obtener la licencia por silencio administrativo, algo que impidió la primera resolución judicial al imponer el requerimiento. El proyecto, según indica el tribunal, «además de contar con los informes favorables, cumple los requisitos para su aprobación

tanto desde la perspectiva de la normativa urbanística como desde la perspectiva de patrimonio histórico».

De hecho, consta en la causa un informe del jefe de servicio de Patrimonio Municipal e Histórico del 20 de abril de 2012 en el que venía a decir, en relación con la propuesta para edificar los locales comerciales que debían situarse en la plaza conforme a lo dispuesto en la escritura de otorgamiento de la concesión, que, desde el punto de vista de la defensa del patrimonio histórico, el proyecto «parece acertado». El informe emitido por el técnico competente en materia de actividades y licencias también concluyó que la actividad de servicio hace posible funciones como oficinas abiertas al público o labores comerciales.

➤ El conflicto data de hace una década, cuando Telde rompió el pacto con la adjudicataria

Teniendo en cuenta que apenas sufrió cambios en el último modificado, el TSJC no se explica «la contradicción con los posteriores informes que aluden a algo tan genérico e impreciso como es la percepción de la Basílica de San Juan desde las zonas próximas, sin ninguna explicación complementaria». En definitiva, concluye que, más allá de impresiones subjetivas, no se da ninguna razón de legalidad de la protección del conjunto histórico que pueda llevar a la denegación del proyecto.

En su momento se debatió la posibilidad de alcanzar un acuerdo entre el Consistorio y los propietarios de Ammap Parking. La empresa se mostró favorable a alcanzar un pago aplazado, pero la alternativa fue finalmente desestimada.

## CC de Telde propone un expediente de suspensión de Héctor Suárez

La medida disciplinaria se extiende a la concejala María del Pilar Mesa tras votar en contra de los presupuestos municipales

LP/DLP  
TELDE

La secretaria local de Coalición Canaria en el municipio de Telde, Carmen Vega, reunió ayer con carácter de urgencia a la dirección del partido para abordar el reciente incumplimiento de los concejales Héctor Suárez y María del Pilar Mesa en el Pleno del pasado 25 de julio frente al posicionamiento oficial del partido de votar a favor del proyecto de presupuestos del municipio para el ejercicio 2024.

«Tras una exhaustiva deliberación», informó CC en una nota, «donde se han detallado los incumplimientos de ambos conce-

jales en diversas actuaciones, la Comisión Ejecutiva Local ha decidido posicionarse firmemente en contra de este incumplimiento, que consideramos una falta grave a los principios y directrices del partido».

Como consecuencia, se acordó tomar en consideración la apertura de un expediente disciplinario a los concejales implicados, y trasladar esta propuesta a la organización insular para su evaluación, así como la de la suspensión cautelar de los afiliados hasta que se resuelva el expediente disciplinario.

La Ejecutiva Local denuncia que Héctor Suárez viene convo-

cando ruedas de prensa valiéndose de su condición de concejal y portavoz de CC en Telde junto a los grupos de la oposición para arremeter contra el gobierno municipal del que forma parte su partido político. También critica la negativa de Héctor Suárez y María Pilar Mesa de acudir a las convocatorias del partido para tratar los asuntos que competen al municipio de Telde.

Carmen Vega recordó que al comienzo del mandato se firmó un acuerdo de gobernabilidad totalmente vigente a fecha de hoy, por lo que se reafirma el compromiso con los valores de responsabilidad, transparencia y lealtad.

## Aucas



JUAN CASTRO

## Bañaderos festeja 50 años del plátano

Los barrios de Bañaderos y El Puertillo, en Arucas, celebraron ayer la Fiesta del Plátano, en la que se danza alrededor de un plátano gigante y finalmente se lanza a la hoguera. Este encuentro nació en 1974 bajo el nombre de *Gira al Puertillo*, por lo que cumple 50 años. | LP/DLP



## San Bartolomé de Tirajana

Kike Mata Díaz (Las Palmas de Gran Canaria, 1960) es médico de familia de profesión en un centro de salud de Vecindario, pero también nadador de alto rendimiento, una disciplina que empezó a practicar cuando era un niño tras casi ahogarse en la playa y que luego abandonó con 18 años y retomó 30 años después. Entrena en el Club Gordillo Swim&Train Maspalomas a las órdenes de Romen León Rivero.

# Kike Mata, un médico de aguas abiertas

El nadador del club de Maspalomas gana en Belgrado su segundo campeonato europeo en 1.500 y 3.000 metros ♦ Entrena para competir en el mundial de 2025

R.Torres

SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

Apenas tenía siete años cuando en una acampada con sus padres y sus hermanos en la Playa del Inglés de finales de los 60 casi se ahoga cuando se daba un chapuzón en el mar, así que al volver a Las Palmas de Gran Canaria, donde nació, su padre lo matriculó en el Julio Navarro para que aprendiese a nadar, no sea que el niño le diera otro susto. Aquel fue el primer contacto con esta disciplina de un chiquillo que comenzó a cogerle el gusto a aquello de mantenerse a flote y que convirtió su necesidad en una virtud que le llevó a ganar su primer título con apenas 13 años, cuando quedó campeón infantil de 800 metros libres en el campeonato de España. Hoy, a sus casi 64 años, el nadador Kike Mata Díaz, deportista del Club Gordillo Swim&Train Maspalomas, se ha proclamado en Belgrado, en Serbia, campeón de Europa de Aguas Abiertas en la categoría de más de 60 años en las distancias de 1.500 y 3.000 metros. Es su segundo campeonato europeo y en el horizonte ya tiene en mente participar en el mundial de Singapur 2025.

Kike pasó su infancia y adolescencia dando brazadas a diario, tantas que con solo 11 años ya entrenaba dos veces al día, a las 06.30 y a las 18.00 horas, antes y después de salir del colegio de los Salesianos donde estudiaba. Su tesón llevó a aquel incipiente deportista de alto rendimiento a ganar su segundo título, el de subcampeón de 1.500 metros en el campeonato de España con 16 años, y que luego volvió a ganar en tres ocasiones. Un año después se marchó a la Residencia Joaquín Blume de Barcelona, un centro para deportistas de alto rendimiento,



En el centro, Kike Mata junto al deportista irlandés Boyd Freeman (izquierda) y el luxemburgués Jon Christensen (derecha). | LP

to, mientras estudiaba el COU. Con esa edad, el deportista entrenaba 15.000 metros diarios. «Era un entrenamiento muy intenso, me ocupaba la vida», recuerda ahora, días después de hacerse con sus dos últimos títulos en la ciudad de Belgrado, los pasados días 4 y 5 de julio.

Pero a los 18 años, con marcas que le habrían permitido participar en los Juegos Olímpicos de Moscú de 1980, frenó su carrera deportiva para iniciar sus estudios de Medicina en Las Palmas de Gran Canaria -una profesión que desde hace años ejerce en un centro de salud de Vecindario- y no la retomó de forma profesional hasta los 58 años. «Me había olvidado

de la natación profesional para siempre porque me dediqué a vivir, pero cuando pasé de los 50 me di cuenta de que tenía que hacer deporte y que la natación era el único que sabía hacer», relata Kike Mata, quien en los años 90 se afincó en Maspalomas, donde iba a nadar de vez en cuando «unos pocos miles de metros».

### Regreso al agua

Hasta que conoció a Romen León, el que hoy es su entrenador, quien por entonces tenía un club de triatlétas. «Lo vi y me enganché con ellos porque practicar natación solo es un muermo, pero en grupo es mucho más entretenido». Eso fue en 2018 y tal fue la ex-

periencia que a Kike le volvió a picar el gusanillo de la natación profesional y en 2019 compitió y ganó en la categoría de más de 55 años en la Copa de Canarias de Aguas Abiertas.

Tras el parón de competiciones por la pandemia, a partir de 2021 el nadador comenzó a participar en los campeonatos nacionales de aguas abiertas de 3.000 metros de verano e invierno en Girona y en Sevilla, y empezó a ganar campeonatos de España de 100, 200 y 400 metros en piscina corta, y también en 2022, cuando se hizo con el primer título de 1.500 metros en piscina. «En casi todos tuve la marca récord de España», apunta. Su mejor marca hasta aho-

ra ha sido la del campeonato de Mataró en 2022, cuando nadó los 1.500 metros en 19,02 minutos.

Y como las competiciones nacionales ya le sabían a poco, este maspalomero por elección se lanzó en 2022 a conquistar el europeo de Roma de Aguas Abiertas, donde ganó en la categoría de más de 60 años en la distancia de 3.000 metros. Ese fue su primer título europeo, al que se suma el logrado a principios de julio en Belgrado, que obtiene además en su último año en la categoría de 60-65 años. «Era el participante que menos probabilidades tenía de ganar precisamente porque era el mayor de mi categoría; pensé que era muy difícil porque en Europa y el mundo hay mucha gente preparada», cuenta el deportista. Pero tuvo la «suerte», dice, de poder ganarles a todos nadando la distancia de 1.500 metros en 19,58 minutos y la de 3.000 en 40,49, aunque reconoce que en aguas abiertas «las marcas importan muy poco; importa ganar porque hay condiciones muy distintas según el lugar, pues en Roma fue en mar con mucho oleaje y en Belgrado en un lago».

El deportista dejó la natación para estudiar Medicina con 18 años y volvió al agua de forma profesional con 58

Para este nadador reconvertido en médico y médico reconvertido en nadador, la clave está en la constancia. «Soy un fondista, me apasiona la natación y entreno mucho», y eso le ha permitido lograr casi una treintena de títulos a lo largo de su carrera deportiva. Kike Mata cree que para él la natación lo es todo. «Después de mi familia, nadar es lo que me da la vida», cuenta. Por eso, después de pasar su consulta médica, dedica entre ocho y diez horas a entrenar cada semana, porque ahora su objetivo es que sus brazadas lo aupén al primer puesto del palmarés del mundial de Singapur 2025. Y le pondrá empeño. Porque la historia de Kike es la historia de un niño al que un susto en el mar le ha llevado al éxito.

**itv** **Applus<sup>+</sup>**  
Ituve  
[www.applusiteuve.com](http://www.applusiteuve.com)

- ⊕ Atendemos con y sin cita
- ⊕ Apertura los domingos sin cita
- ⊕ Sin esperas

### TELDE

P.L. El Malpez, carretera Jinámar - Telde, Km.10  
C/ Ángel Guimerá, nº 19 - 35220 - Telde - LAS PALMAS  
HORARIOS: Lunes a viernes: 7:00 a 20:00 / Sábados: 8:00 a 14:00  
Teléfono: 928 71 02 03

### ARINAGA

P.L. Arinaga, C/ Algarrobo, s/n, parcela 19  
35119, Agüimes LAS PALMAS  
HORARIOS: Lunes a viernes: 7:00 a 20:00 / Sábados: 8:00 a 14:00  
Domingo: 9:00 a 14:00  
Teléfono: 928 18 20 20

### MILLER BAJO

C/ Luis Saavedra Miranda, 59, 35014  
Las Palmas de Gran Canaria - LAS PALMAS  
HORARIOS: Lunes a viernes: 7:00 a 21:00 / Sábados: 8:00 a 14:00  
Domingo: 9:00 a 14:00  
Teléfono: 928 99 06 06

**5€**  
**Dto.**

Presentando  
este cupón



# Las guaguas interurbanas recorrieron 4,88 millones de kilómetros en 2023

El transporte regular aumentó el año pasado en 1,5 millones de pasajeros respecto a 2022, lo que supone un incremento de casi un 30 por ciento

LA PROVINCIA / DLP

ARRECIFE

El Anuario del Transporte Regular de viajeros interurbano de 2023, publicado en el Centro de Datos del Cabildo de Lanzarote, revela un aumento significativo en el uso del transporte interurbano en la Isla con respecto al año anterior, reflejando así el compromiso de la primera Institución insular con la mejora de la movilidad y el transporte sostenible, informa en un comunicado la corporación insular.

Según los datos que se desprenden del Anuario del Transporte regular de viajeros, durante el año 2023, el número de viajeros aumentó en 1.506.496 personas en comparación con 2022, lo que representa un crecimiento del 29,30 por ciento. Este notable incremento ha sido impulsado por varias mejoras y políticas implementadas a lo largo del año, se añade en la nota de prensa.

El presidente del Cabildo, Oswaldo Betancort, recalca que «el compromiso del Gobierno insular es seguir impulsando medidas que favorezcan el uso del transporte público sostenible y la movilidad insular».

«De hecho», añade el mandatario insular, «una de las primeras medidas que hemos aprobado en esta legislatura ha sido el Plan Insular de Transporte y Movilidad Sostenible de Lanzarote 2022-2031 para establecer las estrategias adecuadas para lograr un transporte más moderno, eficiente e inclusivo». Por su parte, el consejero de Transportes y Movi-



Oswaldo Betancort (izquierda) y Domingo Cejas, en un acto sobre las guaguas. | PRENSA CABILDO

lidad del Cabildo de Lanzarote, Domingo Cejas, señala que «el aumento en el número de viajeros demuestra el éxito de las políticas de movilidad que estamos implementando».

Asimismo, Cejas destaca la facilidad en el acceso del transporte público regular y añade que «también hemos reducido significativamente las emisiones de CO<sub>2</sub>, contribuyendo a un futuro más sostenible para Lanzarote» al ge-

nerarse menos contaminación.

Tal y como refleja el Anuario del Transporte Regular de viajeros interurbano de Lanzarote, el porcentaje de vehículos con emisiones inferiores a 50 gramos de CO<sub>2</sub> por kilómetro y pasajero se elevó del 89,47 por ciento en el año 2022 al 91,30 por ciento en 2023, subrayando el enfoque en la sostenibilidad ambiental. Una iniciativa que se pretende implementar con más medidas que permitan

mejorar la protección de medio ambiente en la Isla.

## Gratuidad del servicio

«El año 2023 también marcó el inicio de las políticas de gratuidad del transporte, con una inversión de 6.544.275 euros por parte de la administración para facilitar el acceso al transporte público», apunta el consejero.

El anuario también detalla que las líneas de guaguas que circulan

por áreas urbanas han mostrado un crecimiento excepcional. La línea 32 (San Bartolomé) experimentó un aumento del 51,37%, mientras que la línea 30 (Playa Blanca) creció un 46,89%, y la línea 21 (Arrecife-Playa Honda) incrementó un 48%, superando en más de 10 puntos la media insular.

En el corredor centro (Arrecife-Tinajo-La Santa-Los Valles-Tegui-se), el incremento fue del 40,5%, con 319.166 viajeros transportados en 2023, se apunta en el citado Anuario.

➤ La línea 32, de San Bartolomé, fue la que más subió en número de personas el año pasado

La corporación invirtió 6,5 millones para garantizar el acceso gratuito al transporte público

El número de kilómetros recorridos también se incrementó, pasando de 4.687.051 en 2022 a 4.881.606 en 2023, gracias a la mayor frecuencia de la ruta Arrecife-Playa Blanca, que ahora opera cada 30 minutos en lugar de cada hora como sucedía en el horario anterior del servicio. Además, el número de conductores aumentó de 79 en 2022 a 99 en 2023, reflejando el compromiso del Cabildo con la creación de empleo y la mejora del servicio.

El Anuario del Transporte Regular de viajeros interurbano de Lanzarote de 2023 estará disponible para consulta en el Centro de Datos del Cabildo, permitiendo a los ciudadanos acceder a información sobre el estado y los avances del transporte interurbano.

## Tegui se conmemora el 200 aniversario de las erupciones volcánicas de julio de 1824

El 31 de julio se organizan unas jornadas con charlas para difundir esta efemérides histórica

LP / DLP

TEGUISE

El Ayuntamiento de Tegui se organiza el próximo martes, 31 de julio, unas jornadas con motivo del 200 aniversario de las erupciones volcánicas de 1824 en Lanzarote, para lo cual ha diseñado un programa de actividades que tiene como objetivo destacar la importancia histórica y geológica de estos eventos.

Las erupciones comenzaron con el volcán de Tao-Tiagua y continuaron con el volcán Nuevo del Fuego, también conocido como Chinero y finalizó con el volcán de Tinguatón. Durante este evento, se ofrecerán charlas, exposiciones y ponencias para difundir a los residentes y a los visitantes sobre la

historia de estas erupciones y su impacto en la Isla.

La alcaldesa de Tegui, Oliva Duque, destaca la necesidad de conocer la herencia histórica y natural que tiene el municipio de Tegui. «Estas jornadas son una excelente oportunidad para poner en valor nuestro patrimonio y promover el conocimiento sobre nuestra historia volcánica».

## En julio de 1824

Por su parte, la concejala de Archivo y Patrimonio Histórico, Mar Boronat, expresa que «es un honor poder celebrar un hito tan significativo en la historia de Lanzarote, las jornadas nos permitirán conocer nuestro pasado». «Invitamos a todos los residentes y visitantes a



Volcán de Tinguatón. | JOSÉ MARÍA BARRETO

participar en estas actividades a lo largo del año».

En 1824, Tegui, que entonces abarcaba toda la isla, tuvo que actuar en los tres focos eruptivos. Esta erupción marcó el final de un episodio volcánico significativo en Lanzarote, un siglo después de las erupciones de Timanfaya. El 31 de julio de 1824, el volcán de Tao comenzó una serie de procesos eruptivos que siguieron con el de Nuevo del Fuego, también conocido

como Chinero, y finalizaron con la erupción del volcán de Tinguatón.

El evento comenzará el 31 de julio, a las 9.30 horas, con un itinerario gratuito sobre el volcán de Tao, guiado por el Doctor en Historia José de León Hernández. El recorrido partirá frente a la Sociedad de Tao.

Posteriormente, a las 19.30 horas, en el Centro Socio Cultural El Fomento de Tao, se llevarán a cabo dos ponencias destacadas. La primera, a cargo del Cronista Oficial

de Tegui y presidente de los Cronistas Oficiales de Canarias, Francisco Hernández Delgado, quien impartirá su ponencia titulada Retazos de la historia de Tao.

La segunda charla divulgativa será presentada por el catedrático de Física de la Universidad de La Laguna (ULL) Vicente Daniel Rodríguez Armas, quien disertará sobre la Conmemoración de los 200 años de las erupciones volcánicas de Tao-Tiagua.



## Betancuria | Homenaje a una joven asesinada



Sonia Padilla, madre de la joven asesinada, Vanessa Santana, observa visiblemente emocionada, la escultura en memoria de su hija, ayer. | ONDA FUERTEVENTURA

## Homenaje a los nueve migrantes fallecidos en el primer naufragio en aguas canarias

El siniestro se produjo hace 25 años en la playa mayorera de Las Señoras, en el sur de la isla

Efe  
MORRO JABLE (FUERTEVENTURA)

El presidente de la asociación Entre Mares, Marcos Rodríguez, reclamó ayer unidad política para afrontar la crisis migratoria que afecta a Canarias, al tiempo que ha denunciado el incremento «exponencial» de fallecimientos de personas procedentes del continente africano en su intento por conseguir una vida mejor. Rodríguez hizo estas declaraciones en el homenaje que se rindió a los nueve jóvenes procedentes de una zona rural de Marruecos, Guelmim, que perdieron la vida hace 25 años en la playa de Las Señoras, al sur de Fuerteventura, y que constituye el primer naufragio de la Ruta Canaria del que se tiene constancia.

Más de cuarenta personas, entre ellas la presidenta del Cabildo, Lola García; la subdelegada del Gobierno en Las Palmas, Teresa Mayans, y el secretario de la Federación de Asociaciones Africanas, Teodoro Bondyale, se congregaron en la playa, donde se ha depositado un ramo de flores en el monumento *Ventana a la esperanza* que la organización Entre Mares instaló en el décimo aniversario del naufragio. Asimismo han lanzado flores al mar como acto de homenaje a todas las víctimas de las fronteras del mundo.

Los miembros de la organización han pedido también que «no haya más cementerios ni tumbas sin nombres» y que se pongan los medios necesarios para identificar los cuerpos sin vida de los migrantes, así como que se refuercen las unidades de salvamento en la Ruta Canaria.

La subdelegada del Gobierno en Las Palmas ha calificado de «vergüenza» que el PP no se sumara esta semana a la aprobación de la propuesta de ley para modificar la Ley de Extranjería y que las comunidades, sobre todo las gobernadas por el PP, no sean solidarias con la acogida de menores inmigrantes no acompañados. Y ello, ha recalcado, por tratarse, precisamente, de niños y adolescentes que se encuentran en Canarias, donde los centros están desbordados, lo que impide prestarles la atención debida por su condición de menores.

Más información pág. 30 y 31

El recuerdo de la joven Vanessa Santana Padilla, asesinada en Valle de Santa Inés en junio de 2018, continuará de forma permanente en el pueblo. El Ayuntamiento de Betancuria le dedica una calle y una escultura en la entrada principal a la localidad. La familia Santana Padilla estuvo arropada durante el acto por un centenar de personas, donde las lágrimas y emociones estuvieron presentes en el mismo.

## Vanessa vuela alto

El Ayuntamiento de Betancuria dedica una calle y una escultura a Vanessa Santana, asesinada en junio de 2018 ❖ El acto municipal estuvo cargado de emoción

LA PROVINCIA/DLP  
PUERTO DEL ROSARIO

Una placa de acero oxidado y una pieza como estructura en forma de mujer con una mariposa confeccionada en acero inoxidable y la frase 'Vuela Alto', recuerdan a la joven Vanessa Santana Padilla (Betancuria 1997-2018) que fue asesinada hace seis años en Valle de Santa Inés. La obra escultórica del artista majorero Juan Miguel Cubas, está adornada por veintiuna mariposas de distintos colores que simbolizan la edad que tenía la joven cuando le arrebataron su vida.

En El Valle volvieron a aflorar lágrimas, emociones y recuerdos de la muchacha que fue asesinada el 4 de junio de 2018 a manos de su primo Jonathan Robaina Santana, que fue condenado por el Tribunal Supremo a 38 años de cárcel por los delitos de asesinato y violación.

El Ayuntamiento de Betancuria tributó un merecido homenaje a la joven Vanessa con la colocación de una escultura en la avenida principal del pueblo que lleva el nombre de la chica. Una iniciativa que se había planteado hace varios años pero que hasta ahora, por diversos motivos relacionados con obras, no se ha podido llevar a cabo.

Casi un centenar de personas arroparon a la familia Santana Pa-



La familia Santana Padilla ante el monumento. | ONDA FUERTEVENTURA



El escultor Juan Miguel Cubas, izquierda, junto al alcalde Enrique Cerdeña. | ONDA FTVA.

dilla, especialmente a sus padres Mauro y Sonia, que siguen viviendo un auténtico calvario tras el horrible suceso. Su madre, Sonia lucía una camisa con la foto de su hija y la frase 'Siempre en nuestros corazones'. Además, Lucas Padilla cantó unas folias a su sobrina asesinada acompañado de Adán y Raúl con la guitarra y el temple.

Sonia Padilla, que no pudo contener sus emociones durante el acto, reconoció que la pérdida de su hija «se lleva mal. La ausencia, el vacío se lleva mal. Reconocer que ella no va a volver por mucho que se lo pida a Dios, y a todos mis seres queridos que están arriba para que me la devuelvan, pero no vuelve».

El alcalde de Betancuria, Enrique Cerdeña, señaló que «es un proyecto desde hace varios años, cuando estaba Marcelino en la Alcaldía, y que por distintos motivos se ha ido alargando en el tiempo por cuestiones de obras. La idea era dedicarle un paseo aquí en El Valle donde siempre los vecinos lo utilizaban para caminar por la zona y ponerle esta escultura a Vanessa ha sido muy emocionante».

Lucas Padilla, en nombre de la familia, agradeció el papel del anterior alcalde, Marcelino Cerdeña, al tiempo que tuvo palabras de agradecimiento para el sargento Suárez, de la Civil, encargado de la investigación del sesinato de su sobrina.



Crisis migratoria | Reforma legal ante una contingencia migratoria extraordinaria

# El Estado condena a Canarias a ser una Lampedusa para menores migrantes

Clavijo busca en Madrid un acuerdo 'in extremis' entre Sánchez y Feijóo para sacar el decreto ley del reparto de niños en el Consejo de Ministros del martes

Flora Marimón

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El presidente de Gobierno regional, Fernando Clavijo, busca un acuerdo *in extremis* para que el Ejecutivo de Pedro Sánchez apruebe el próximo martes en el Consejo de Ministros un decreto ley para el reparto autónomo entre las comunidades autónomas de los menores migrantes que tutela en solitario Canarias, porque, en caso contrario, será condenar a las Islas a convertirse en una Lampedusa para los niños y niñas que llegan a las costas canarias en pateras y cayucos. Al respecto, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ha insistido en estos días en que la vía del decreto es «imposible», pues, en su opinión, sería «la crónica de una muerte anunciada», ya que el PP mostró el martes pasado en el Congreso que no va a aceptar la distribución obligatoria de menores y este decreto debe ser convalidado en 30 días en la Cámara baja.

Pese a ello, Clavijo se ha desplazado a Madrid, y mañana, en principio, aunque solo tiene previstas reuniones con oenegés, ya ha manifestado por activa y por pasiva que está a disposición del Gobierno de Pedro Sánchez y del PP para buscar soluciones a la distribución de menores migrantes. Aún hay tiempo, remarca.

Tras el fracaso de la proposición de ley en el Congreso el pasado martes, con el voto en contra del PP, Junts y Vox a la toma en consideración de la reforma del artículo 35 de la ley de extranjería, para obligar a las regiones a acoger a una parte de menores que cuida el Archipiélago -cerca de 5.600-, el Gobierno canario mantiene la esperanza de que el Ejecutivo de Pedro Sánchez y el partido de Alberto Núñez Feijóo entren en razón, se olviden de los «intereses políticos» y se sienten a negociar como adultos, «no a través de WhatsApp».

Por tanto, reclama que busquen un acuerdo como lo hicieron con la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), porque en este caso se trata de niños y niñas, y de sus derechos que pueden verse conculcados si el Estado, las comunidades autónomas y Europa no auxilian a Canarias.

Pese a las divergencias políticas tan abultadas en Madrid, Canarias ha querido dar una imagen de unidad ante todas las comunidades autónomas, ante el drama humanitario que viven las Islas. El pasado viernes se produjo una reunión urgente del Pacto Canario por la Migración, pedido por NC y el PSOE, entre el Gobierno y los portavoces políticos del Parlamento canario,

salvo Vox, tras la fallida reforma de la ley de extranjería en el Congreso. Fue un debate tenso, pero tanto el Ejecutivo regional como los grupos políticos dieron al final un mensaje de unidad, al menos en Canarias, sobre la necesidad imperiosa de que las Islas deben recibir ayuda, y los representantes de los grandes partidos, PSOE y PP, salieron con el mandato de buscar acuerdos.

También el pasado 8 de julio, el Ejecutivo canario, 16 oenegés, todos los cabildos, los 88 ayuntamientos y los grupos parlamentarios reclamaron un acuerdo de forma inminente para la distribución de los menores, con el objetivo de dar un trato digno a los niños y niñas que llegan a Canarias en cayucos o pateras.

➤ El presidente avisa que tendrán que poner carpas para los pequeños sin el auxilio de España

El jefe del Ejecutivo se traslada a Madrid para reunirse con oenegés y presionar para la negociación

¿Qué pasará si no se aprueba el decreto ley el martes o si se demora más la distribución de menores? Clavijo ya ha advertido que «Canarias no puede más», carece de recursos y de profesionales para atender a los niños y niñas que ya se encuentran en las Islas y los que puedan llegar. El Archipiélago está asfixiado y pide agua por señas. Este año, se han abierto 50 nuevos recursos, con lo que ya son 80 los centros que albergan a menores, y han tenido que instalar carpas en Puerto Naos, en Lanzarote, ante la carencia de medios.

Canarias no quiere «volver a ser noticia por un muelle de la vergüenza o porque se están vulnerando los derechos de los niños o incumpliendo los tratados internacionales», no ha cesado de repetir Clavijo en todos lados estos días, tras acudir a la fallida toma en consideración de la ley de extranjería en el Congreso. Se refería a esa imagen nefasta del muelle de Arguineguín, el de la vergüenza, donde a partir del 20 de agosto de 2020, durante 101 días y con un sol de justicia, alguien decidió retener allí al primer grupo de migrantes y llegaron a hacinarse más de 2.600 personas en ese pequeño espacio portuario de Gran Canaria, lo que pro-

dujo la indignación internacional.

Pero en este caso es, si cabe, aún peor: se trata de niños y niñas. Por eso, el presidente canario ya avisa a la UE y a España, en un desafío institucional sin precedentes, que si no toman cartas en el asunto con celeridad, con el repunte de la migración por la mar en calma en los meses de septiembre, octubre y noviembre van a llegar muchos más menores, y van a tener que usar esos recintos móviles que no garantizan un acogimiento en condiciones de los niños y niñas.

Una solución, los campamentos, que según las oenegés supone aplicar el modelo que tanto sufrimiento ha causado en la isla griega de Lesbos o en la italiana de Lampedusa, recintos donde prácticamen-

te es imposible respetar los derechos humanos de los menores, porque no se les puede garantizar un trato digno como merecen los pequeños, y «Canarias no quiere ser cómplice». Pero no cabrá otra salida, avisa Clavijo.

## Tragedia en Lampedusa

En la retina quedan imágenes de caos, indignación y dolor en Lampedusa por la masiva llegada de migrantes, como está ocurriendo en Canarias. En septiembre arribaron 7.000 migrantes en 48 horas, un número superior al total de la población residente de la isla italiana, de 20 kilómetros cuadrados y con un recinto con capacidad para 400 personas. El trato y el incumplimiento de los derechos humanos,

al igual que en Lesbos, ha sido la constante. En Lampedusa, se recuerda la tragedia de octubre de 2013, de un pesquero varado en el mar, a escasos metros de tierra firme y segura, donde se apilotaban cerca de 500 mujeres, hombres, niñas y niños. En su mayoría habían huido de Eritrea antes de embarcarse en una peligrosa travesía para escapar de Libia.

Durante la noche del 3 de octubre de 2013, el viejo barco volcó y se hundió cuando se acercaba a la costa. Entre las víctimas había mujeres y menores, muchos de los cuales quedaron atrapados en el casco. 155 personas sobrevivieron. Y siguen muriendo personas que solo buscan un futuro mejor. No solo en esas costas sino en la ruta canaria, la más peligrosa de la inmigración. De hecho, 4.800 migrantes perdieron la vida desde enero a mayo del año en curso intentando llegar a España en pateras o cayucos por la ruta atlántica, lo que equivale a casi 32 muertes al día o una cada 45 minutos, según las ci-

Pasa a la página siguiente >>



Migrantes en un cayuco que llegaron el pasado miércoles a Gran Canaria. | EUROPA PRESS



## Crisis migratoria | Reforma legal ante una contingencia migratoria extraordinaria

<< Viene de la página anterior

fras que recopila el colectivo Caminando Fronteras a través de las familias.

Cuando en 2020, en plena pandemia, se dieron a conocer las condiciones que se estaban viviendo en el muelle de Arguineguín, donde también había menores, ya Ana Oramas, diputada entonces de CC en el Congreso, recriminó al Gobierno que dejaba tirada a Canarias y creaba «una nueva Lampedusa». Ahora es Fernando Clavijo el que se desgana para avisar que las Islas van a tener problemas serios.

Los migrantes mayores son competencia del Estado y la Delegación del Gobierno los está trasladando a la Península, pero los menores se quedan en Canarias, porque son niños a los que tutela la Comunidad a la que llegan.

Clavijo culpa al Ejecutivo de España, al PSOE, de no poner toda la carne en el asador para buscar acuerdos con el Partido Popular, y apunta que lo que intenta es romper el Gobierno de CC y PP en Canarias. Pero también afea a los popu-

lares -aunque sean sus socios de Gobierno- ya no solo que no apoyaran la toma en consideración de la reforma de la ley de extranjería, sino que no se abstuvieran. No obstante, matiza, que la política migratoria es cuestión del Gobierno cen-

tral, y recrimina Ángel Víctor Torres, que también fue presidente de Canarias y es secretario general del PSOE en las Islas, que no se haya sentado a negociar con el PP un acuerdo, sino que solo lo ha hecho a través de mensajes de WhatsApp,

como si fueran «niños», censura. Es decir, no ha habido un voluntad real de negociar y, de hecho, recuerda que pidió retirar el debate de la reforma de la ley de extranjería en el Congreso para ganar tiempo y buscar más consenso y el PSOE se negó. Parecía que solo querían mostrar que el PP estaba alineado con Vox sin pensar en el grave problema que tiene Canarias.

### Conferencia de Presidentes

Torres contestó rápidamente a Clavijo y remarcó que se ha producido un trasvase de documentos con Miguel Tellado, portavoz del Grupo Popular en el Congreso, en los que el Gobierno estaba dispuesto a aceptar sugerencias como la convocatoria de la Conferencia de Presidentes, que ya se va a celebrar en septiembre, o que Cataluña va a tener que acoger a migrantes como el resto de regiones.

Sobre la financiación a las comunidades autónomas que alberguen a menores migrantes demandada por el PP, aseguró que estará garantizada, pero los populares piden una ficha financiera clara. Y en rela-

ción a la declaración nacional de emergencia migratoria, tampoco sería un problema, pero para ello estaba el trámite parlamentario si el PP hubiera aceptado admitir en el Congreso la reforma de la ley de extranjería, dijo Torres.

El ministro tiene claro que el culpable es el PP que ha imposibilitado que se tramite en la Cámara baja el reparto por ley de menores migrantes, y su voto es esencial porque muchas comunidades están gobernadas por este partido. Además achacó a Clavijo que se comprometió a convencer a su socio en el Gobierno canario (PP) para que apoyara la tramitación en el Congreso y no lo logró. El presidente canario también respondió: la declaración de la emergencia migratoria la debe aprobar el Consejo de Ministros y la ficha financiera para las comunidades, el Ministerio de Hacienda, por tanto, son cuestiones que exceden a sus capacidades.

► Torres insiste que un decreto ley es inútil por la cerrazón del PP en la reforma de la ley de extranjería

La tensión política entre el Gobierno central y los de Feijóo obvia el drama humanitario

A juicio de Clavijo, en cualquier caso, «no se puede tirar la toalla», aunque se declaró «triste» por la «falta de voluntad» política, que también se evidencia en el hecho de que el gabinete que preside Pedro Sánchez no quiere una reforma por la vía rápida del decreto ley porque, a nivel nacional «prima más el encontronazo que el encuentro y piensan que el problema es de Canarias, y está lejos», unido a la actitud del PP, que lejos de alinearse con el interés general y ser generoso con el drama que afronta Canarias, apostó por infligir una derrota a Sánchez.

Por su parte, Torres tampoco da nada «por perdido» y seguirá buscando fórmulas para afrontar la emergencia migratoria. El Plan B del Ejecutivo de Sánchez de dar más financiación a las Islas no parece una buena solución para el Gobierno canario.

Ante todo este jaleo, Clavijo se va mochila en mano a Madrid para, en principio, reunirse mañana con oenegés, como Unicef, Save the Children, Acnur, Cruz Roja, Cruz Blanca o la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, pero, en realidad, con su presencia espera presionar para que el Gobierno central y el PP se sienten a negociar y acuerden el decreto ley para el reparto de menores el martes en el Consejo de Ministros, que luego se puede debatir con calma y convertir en un proyecto de ley en el Congreso.

## Llegan 190 personas en horas

Tres cayucos con 190 personas llegaron desde la medianoche a las costas canarias; dos de ellos a El Hierro y uno a Tenerife, según informaron fuentes de Salvamento Marítimo y de la Cruz Roja. La embarcación de rescate Salvamar *Alpheratz* fue movilizada y escoltó a uno de esos cayucos al puerto tinerfeño de Los Cristianos, con 58 personas. A El Hierro llegaron dos cayucos, uno de ellos con 51 personas, que desembarcaron en La Restinga a las 05.30 horas, y el otro, a las 07.30 horas, con 81 ocupantes. No fue necesario realizar traslados a centros sanitarios, aunque se atendió a dos personas en el muelle por patologías leves, indicó el 112. En el primero de los cayucos llegados a El Hierro había 48 hombres y tres menores de edad y en el segundo había otros tres menores, además de tres mujeres, según fuentes de los servicios sanitarios y de emergencia. La primera embarcación había partido de Nuadibú, en Mauritania, hace cuatro días y los ocupantes procedían de Mali, Mauritania y Senegal. En el segundo cayuco había nacionales de Mali, Senegal, Guinea Conakry, Mauritania y Gambia, quienes zarparon hace seis días. | Efe





## Aviación civil | La herencia del JK5022

LA PROVINCIA / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Una entidad única e independiente se encargará de ahora en adelante de las investigaciones de los accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos que se produzcan en España. Así lo aprobó el Congreso de los Diputados en su sesión extraordinaria del martes pasado, la misma en la que se rechazó iniciar la tramitación de la reforma de la ley de extranjería.

La creación de la que se denomina Autoridad Administrativa Independiente para la investigación técnica de accidentes e incidentes ferroviarios, marítimos y de aviación civil implica la jubilación de hecho de los tres organismos que ahora se encargaban de buscar las causas de estos tres tipos de siniestros. De este modo, el nuevo órgano unificará y desarrollará las labores que hasta ahora desempeñaban la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios, la Comisión Permanente de Investigación de accidentes e incidentes marítimos y la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC).

Con la fusión en uno de los tres organismos que había hasta ahora, el Gobierno busca reforzar la independencia de este nuevo ente de investigación, ya que, a la independencia funcional actual, se sumarán la orgánica, al poseer personalidad jurídica diferenciada, y la financiera, pues obtendrá sus ingresos a través de la participación en la recaudación de determinadas tasas, que serán las de seguridad aérea, de prestación de servicios y realización de actividades en materia de seguridad



La presidenta de la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022, en la ofrenda en Madrid por el 15 aniversario del accidente. | E.P.

## Un nuevo órgano independiente investiga los accidentes aéreos

El Congreso jubila la CIAIAC al aprobar la creación una entidad única para indagar las causas de siniestros de aviones, trenes y barcos

ferroviaria y de ayudas a la navegación. Esto significa que su existencia no dependerá solo del presupuesto general del Estado.

De este modo, además, el organismo cumple con el derecho comunitario y las normas internacionales, que marcan que los organismos de

investigación de accidentes deben ser independientes. Asimismo, en el caso de los accidentes aéreos responde a las reivindicaciones que durante años ha venido realizado la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022, descontentos con el papel desempeñado por la CIAIAC en la

investigación del siniestro en Barajas del avión de Spanair que se dirigió a Gran Canaria el 20 de agosto de 2008. Del accidente, en el que murieron 154 personas, la CIAIAC culpó a los pilotos, que no sobrevivieron, al considerar que se produjo por una cadena de fallos humanos. La aso-

ciación de víctimas del JK5022 siempre ha sostenido que si hubiera llevado la investigación un organismo independiente, los resultados habrían sido otros. Por ello, su presidenta, Pilar Vera Palmés, ha expresado su satisfacción con la desaparición de la CIAIAC y la creación del organismo independiente.

La Autoridad Administrativa Independiente para la investigación técnica de accidentes aéreos, ferroviarios y marítimos llega después de que el Gobierno aprobara el proyecto de ley el pasado 23 de enero, remitiéndolo a las Cortes Generales para su tramitación por urgencia. De hecho, se trataba del mismo texto legal que se había aprobado en la sesión de 14 de marzo de 2023, pero cuya tramitación parlamentaria decayó al disolverse las Cortes Generales por las elecciones de julio de 2023.

Esta ley establece un régimen jurídico para la investigación técnica de accidentes, basado en principios de transparencia y participación de las partes interesadas, garantizando al mismo tiempo la protección de información reservada. Incluye medidas específicas para informar a las víctimas y sus familias, fortaleciendo su posición jurídica en el procedimiento de investigación. Además, introduce el principio de «cultura justa», que promueve la protección de la información sensible y respeta los derechos de las personas involucradas en los procedimientos de investigación.

Las investigaciones en marcha continuarán con su tramitación, sin que haya paralización, ya que temporalmente las comisiones actuales seguirán con sus funciones.

### Opinión

## El JK5022 entierra a la CIAIAC



Pilar Vera Palmés

PRESIDENTA AVJK5022-ACVFFI

El 23 de julio de 2024, la CIAIAC -Comisión Oficial de Investigación de Accidentes e Incidentes de la Aviación Civil- murió, la aprobación de la Ley de la Autoridad Administrativa Independiente de Investigación y Prevención de Accidentes en los Modos del Transporte aprobada por el Pleno del Congreso de los Diputados la sustituirá, junto a sus dos hermanas: la comisión oficial de accidentes ferroviarios y la comisión oficial de accidentes marítimos.

El 31 de julio de 2011, la CIAIAC publicó su Informe Final -más de 3 años después de ocurrida la tragedia del Vuelo JK5022- en el que señalaba a los pilotos fallecidos como responsables de la catástrofe más grave de los últimos 30 años en España: 154 muertos y lesiones en 18 supervivientes.

El 13 de mayo de 2021, el Congreso de los Diputados aprobaba por 212 votos a favor, el dictamen de la Comisión de Investigación sobre el Accidente del Vuelo JK5022 de Spanair, en el que declaraba de forma taxativa que la tragedia se debió a un «fallo sistémico de la aviación civil española» que no me canso de repetir sigue latente, porque nada se ha hecho por corregir las causas que lo provocan. En sus 12 Conclusiones y 13 Recomendaciones, desautoriza por completo a la CIAIAC: pide que se vuelva a investigar las causas de la catástrofe del 20.8.2008 pero por otra Entidad que reúna las condiciones para ello y exonera a los pilotos fallecidos entre otras cuestiones.

Todos los comparecientes -43- se pusieron de acuerdo para decir que la «CIAIAC no es ni ha sido independiente» para realizar sus investigaciones, por lo que era uno de los eslabones de la cadena de seguridad -de los más relevantes- en los que se sostiene «ese fallo sistémico de la aviación civil española».

Las víctimas, supervivientes, familias y afectados del Vuelo JK5022 no conocimos nunca de la CIAIAC porque murieron los nuestros, jamás pensaron ni empatizaron con las personas que habíamos sufrido trágicamente la pérdida de nuestros familiares. No tuvo ningún reparo su Secretario General de entonces, Sr. Soto, en declarar en el Congreso «las muchas veces que habló con el Juez titular del Juzgado Nº 11 que investigó las responsabilidades penales por 154 homicidios imprudentes y lesiones imprudentes en 18 supervivientes». Reconoció implícitamente que la investigación penal estuvo contaminada por la investigación oficial, cuando ambas son paralelas y nunca debieron mezclarse porque sus objetivos son distintos: una investiga la responsabilidad penal y la otra -la CIAIAC- las causas de las tragedias aéreas para corregir los errores que las provocan en el sistema.

Con la aprobación de la Agencia de Investigación, se cierra la etapa más oscura de las investigaciones oficiales de accidentes

en España y aunque la Ley no es lo que me hubiera gustado y por la que tanto he luchado durante los últimos 14 años de mi vida, es un primer paso para continuar un camino que protegerá a ciudadanos y profesionales del transporte aéreo en nuestro País. Incluir la Unidad de Asistencia Familiar ha sido todo un hito: las víctimas de aviación civil en España son la cara amarga de un sector en constante crecimiento y que maneja unos números económicos «mareantes», por eso, es mejor apartarlas no vaya a ser que les recuerde a sus pasajeros lo que puede pasarles sino llegan a su destino. Pero el Vuelo JK5022 no ha cesado de «volar»...

154 inocentes murieron aquel infausto 20 de agosto, ellos me dieron la fuerza, el amparo y el empuje para esta carrera de fondo, solitaria e incomprensible, que ha culminado con la desaparición de la CIAIAC.... A pesar de los accidentes aéreos que asolaron España durante los 100 años de transporte aéreo que se cumplieron en 2019, ninguno de ellos arrancó tantas modificaciones, normativas, leyes, etc..., como las que han conseguido las lecciones aprendidas del Vuelo JK5022: en su nombre, he liderado una lucha llena de lágrimas por la verdad, justicia, reparación y memoria, pero también

por «la memoria de los muertos para la seguridad de los vivos: usuarios y profesionales de la aviación civil, tanto nacional e internacional».

En un viaje a África de hace algunos años, me topé con este dicho suajili: «Si no tapas los agujeros, tendrás que reconstruir las paredes». Los agujeros del sistema acaban derribando las paredes sobre los que se sostienen sino se corrigen. El coste que se paga con esas paredes que caen es inasumible: las muertes de pasajeros inocentes.

En nombre del Vuelo JK5022 durante estos casi 16 años, he estado tapando esos agujeros del sistema de la aviación civil -tanto a nivel nacional como internacional- no quiero que se caigan las paredes por frágiles e inseguras. Estadísticamente es posible que no nos vuelva a tocar, pero seguro que les va a tocar a otros seres inocentes, ninguno de ellos ni sus familias, probablemente sabrá nunca de donde han surgido los cambios que les harán más liviana el «después» de la muerte de sus familiares. Me da igual, para mí lo importante es haberlo hecho, no que conozcan quién lo hizo.

Siempre en nuestros corazones... Por todos los fallecidos en tragedias aéreas en cualquier lugar del mundo.



## Observatorio

## e-COI



**Miguel A. Betancor León**  
DOCTOR EN PSICO-PEDAGOGÍA

Actualmente, nos encontramos en medio de varias revoluciones tecnológicas como la computación cuántica y la inteligencia artificial. Presentan novedosas formas de entretenimiento y la práctica de juegos tendrá un impacto significativo en el deporte.

Desde la adopción de la Agenda Olímpica 2020+5, el Comité Olímpico Internacional (COI) ha reconocido la importancia del entorno digital para el futuro del movimiento olímpico creando dos grupos de trabajo tanto en la Inteligencia Artificial como en el ámbito de los deportes electrónicos, esports.

A partir de 2018, el COI ha asumido un compromiso global con los esports. El primer compromiso del COI con la comunidad de los deportes electrónicos fue la organización de un foro, en ese mismo año, en Lausana (Suiza), seguido de la creación de un grupo de enlace de deportes electrónicos para proporcionar una plataforma que movilizara a todas las partes interesadas en este campo.

Este grupo de enlace se transformó posteriormente en la Comisión de esports del COI, presidida por David Lappartient. En 2021, el COI creó las Series Virtuales Olímpicas, su primera iniciativa piloto en el ámbito de los deportes electrónicos, y en 2023 puso en marcha la Semana Olímpica del Deporte Electrónico en Singapur, que reunió a las comunidades olímpicas y del deporte electrónico.

Esta sociedad posthumana del siglo XXI transformada a través de la tecnología nos llevará a un mundo donde la relación de las personas y la máquina será esencial, el juego como deporte no va a quedar al margen de esta transformación cultural.

Cuando jugamos, el tiempo fluye, nos sumergimos en una experiencia única y, como es patrimonio cultural, la digitalización como parte de esta cultura híbrida nos ha llevado a jugar en un mundo digital (físico y digital). Hoy pasaremos de un *Homo ludens* a un *Homo deportivus* e igualmente en estos momentos de un *Homo gamer* a un *Homo esportivus*.

Mantener una actitud lúdica nos mantiene vivos y por ello la tecnología puede ser un recurso vital siempre y cuando se use responsablemente. Unimos el bienestar digital junto al bienestar lúdico.

El concepto de deporte está experimentando una metamorfosis propia de una sociedad que mira un futuro esperanzador y por ello el Comité Olímpico Internacional ha decidido en la ejecutiva realizada hace pocos días en París, anunciar la creación de los Juegos Olímpicos de Esports bajo los valores del olimpismo, ya que comparten elementos propios del deporte; competición, estrategia, entrenamiento y algunos videojuegos activos con mayor motricidad que otros deportes llamados tradicionales. Los *exergames* o *active games*.

El COI pretende marcar el inicio de su agenda digital con los esports. Acercándose a los jóvenes que actualmente suman unos 3.500 millones de gamers en el mundo.

Federaciones internacionales y ligas profesionales hace ya tiempo que han iniciado las competiciones de los esports de sus respectivos deportes, la FIFA, NBA, FIBA, FIA...

Será un diseño de competición centrado en los valores del olimpismo y una ética donde lo único que evoluciona es el uso de un nuevo espacio, el digital. Pero, conectado con un entorno físico. Las personas juegan ante una

nueva forma de comunicación: humano-máquina. Este es el mismo problema del surgimiento de la Inteligencia Artificial creada por humanos, pero preservando valores éticos en su uso.

Los esports domesticarán la tecnología a través de su deportivización digital.

El reto de este tiempo olímpico será poner la tecnología al servicio de las personas y ludificándola, pasando de la demonización a la adopción de un bienestar digital, organizando competiciones y compartiendo valores. Los luditas deportivos con esta decisión quedan rezagados al nuevo cambio del movimiento olímpico.

Al lema creado por P. de Coubertin en el siglo XIX ante la restauración de los Juegos Olímpicos Modernos, *citius, altius, fortius* (más rápido, más alto, más fuerte) añadiremos hoy el *tecnicus* con la creación de estos primeros Juegos Olímpicos de esports.

Es evidente que el COI no dejará de avanzar y adaptarse a un presente que es futuro, como lo demuestra incluso en la aprobación de su agenda de la Inteligencia Artificial (IA), comprometiéndose a asegurar la equidad y la sostenibilidad en la implementación de la IA, respetando los valores olímpicos.

La inteligencia artificial puede mejorar el rendimiento de los deportistas, por lo que se deberán respetar los principios del olimpismo para evitar desigualdades.

El reto de este tiempo olímpico será poner la tecnología al servicio de las personas y ludificándola, pasando de la demonización a la adopción de un bienestar digital, organizando competiciones y compartiendo valores

En París, los jueces de la gimnasia artística la usarán teniendo en cuenta datos numéricos, como el ángulo preciso del cuerpo de una gimnasta cuando sostiene un elemento de fuerza en las anillas o cuando ejecuta un salto en la barra de equilibrio.

Como comenta su presidente T. Bach: «Con la creación de los Juegos Olímpicos de Deportes Electrónicos, el COI da un gran paso adelante y se mantiene al ritmo de la revolución digital».

Igualmente comenta: «El COI lleva años intentando conectar con una generación más joven potencialmente afín a los juegos olímpicos con la que creará una estructura interna nueva, por lo que veremos una nueva configuración interna digital», un e-COI mientras la audiencia olímpica tradicional está envejeciendo gradualmente.

Durante esta semana se llevó a efecto en París el 142.º congreso del COI, donde su presidente recordó que actualmente los «valores olímpicos importan más que nunca». En este congreso se votó por unanimidad crear los Olympic Esports Games, una competición olímpica centrada en los videojuegos.

En Canarias hay talento en muchas áreas culturales y deportivas. Ahora, en vez de ser una hora menos, en este tema se convirtió en una hora antes, ya que el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, y el presidente del Comité Olímpico Es-

pañol, Alejandro Blanco, firmaron en 2018 un acuerdo de colaboración para promover los valores olímpicos a través de los esports. Es así como Canarias se adelantó a lo que ahora es una realidad en el 2024, siendo los primeros en promoverlo.

Los atletas viven vidas digitales. Los esports permitirán al movimiento olímpico llegar a públicos nuevos y más jóvenes y seguir difundiendo los valores olímpicos.

La gamificación del olimpismo ya no tiene vuelta atrás. Esta nueva usabilidad del olimpismo tendrá que observar cómo se utilizan las nuevas competiciones de los deportes electrónicos y en qué entorno se van a utilizar.

Lo más importante es que se adapten a la vida de las personas bajo un diseño ético que respete los valores del deporte.

Un COI que convivirá con un e-COI que utilizará la tecnología en positivo deportivizándola y siendo una aliada en la difusión de los valores olímpicos.

## LA TIRA | FERNANDO MONTECRUZ





## LAS PALMAS HACE.. AÑOS

15 *Un bebé nace y muere en la playa*

La primera página de LA PROVINCIA del martes 28 de julio de 2009 destacaba la tragedia en la plaza lanzaroteña de La Arena, donde una joven de 26 años que vivía en una maltrecha tienda de campaña junto a su pareja dio a luz prematuramente a un bebé de siete meses que no logró sobrevivir. El cuerpo sin vida de la criatura fue encontrado por los servicios de emergencia tendido sobre la arena cuando acudieron para atender la llamada de auxilio del padre, que alertó al 112 después de que la gestante se pusiera de parto en la misma playa.



25 *Inmigrantes magrebíes denuncian la existencia de una red organizada*

LA PROVINCIA del miércoles 28 de julio de 1999 destacaba en portada que los familiares de dos de los inmigrantes ahogados cuando intentaban alcanzar a nado la costa majorera, que han sido identificados como Rachid Bouroch y Rachid Ellab, denunciaron ante las autoridades policiales la existencia de una red organizada en Marruecos que gana en cada viaje, entre un millón y millón y medio de pesetas. Por tercer día consecutivo, continuaban en las inmediaciones de Morro Jable las labores de búsqueda, hasta el momento el número de cadáveres localizados es de siete.

50 *Rescatar nuestro banco pesquero*

La primera página de LA PROVINCIA del domingo 28 de julio de 1974 destacaba varias noticias. Uno de los presentes en las reuniones que el subsecretario de la Marina Mercante, don Enrique Amador, y el director general de Pesca, don Jaime Manuel y Piniés, «que Canarias es como el hijo enfermo de la familia española, al que hay que ayudar a sanar y prestar más atención que a nadie». Tal vez por ello las reuniones de las autoridades llegadas de Madrid se transforman en un tira y afloja entre los problemas que como un rosario desgranaban los canarios.

## Le Fumoir

### Fado al turista



Javier Puga Llopis

V isité Lisboa por primera vez siendo niño, en el verano del 88. Dos semanas después, ardió el Chiado y parte de la Baixa. Como el gran terremoto del Setecientos, puede que ese fuego de causas aún desconocidas en los almacenes Grandella fuera el punto de inflexión hacia la urbe moderna y vibrante que Lisboa es hoy. Las desgracias a veces esconden bendiciones que afloran tras el luto. Volví hace unos días. Hoy no es el fuego el que la amenaza, sino la masificación. Vaya por delante que no soy uno de esos enloquecidos antituristas que pintan «Guiri go home» en las paredes como si esto fuera la Revolución cultural de Mao, ni los que disparan con pistolas de agua a nuestros huéspedes para que ahuequen el ala, por mucho que no disfrute la perversión estética de ver a gente enrojecida por doquier en pantalón corto y sandalias. Pero tampoco me gusta ver plantas de ciclo combinado en el campo, y entiendo que son necesarias para no vivir como los amish, en feliz expresión de Macron. Sea como fuere, parece claro que el modelo se nos ha ido de las manos. El sonido más característico de Lisboa hoy en día no es el fado, ni el silencio, ni el chirrido del tranvía en esas cuestas empinadas como el Tourmalet, ni las animadas conversaciones entre comadres en los barrios populares. La musiquilla urbana de esta Lisboa contemporánea es el traqueteo incesante de los ruedines de las maletas de los turistas sobre el empedrado, hordas de ellos buscando su apartamento de alquiler, móvil en mano. Las rúas están tomadas por familias nórdicas y parejas de saudíes recién casados, por indios que hoy son clase media gracias a Modi y mocitas

de Chamberí que dicen «bro», dichas por ser parte de un jolgorio urbano algo deslavazado, una romería Erasmus por no se sabe bien qué santo. En ese hormigueo incesante entre parajes de Instagram, los «dealers» ofrecen su merca con sorprendente liberalidad, mientras atrapaturistas apostados en las puertas de los restaurantes nos insisten, menos audaces, en que probemos la suya, a la brasa o en salazón. Hablo de Lisboa, pero esta historia pudiera transcurrir en Barcelona, Venecia o Atenas. Sólo cambia el decorado y el plato típico. Lo monumental es hoy mera circunstancia. Lo atávico, un reflejo vago del pasado. Soy lo suficientemente viejo para recordar aquella Lisboa del 88. Me llamaban la atención los comercios y los cafés, antiquísimos, con mucho encanto. Y la abundancia de otros, menos pintorescos, colmados escondidos bajo unos enormes toldos verdes desvaídos por el sol, cuyos flecos besaban la exigua acera. El género expuesto en aquellos escaparates era variopinto: desde un balón hinchable hasta un traje regional, una pata de «presunto» o un queso en aceite. En su penumbra agostada se intuían toallas, gallos de porcelana, azulejos, mandiles o el *Diário de Notícias*. Nunca quedaba del todo claro si esas lojas estaban abiertas o cerradas, pero sí que sesteaban en las horas altas del día, pues la civilización imperaba. Se entraba en ellas a comprar crema solar y se salía con un ajuar entero pagado en escudos y un padre de familia quejoso por cómo estibar esa compra en el maletero del coche. La Lisboa que yo recuerdo se parecía más a la molicie de una película de Manoel de Oliveira que al diálogo trépido de una de Woody Allen. Por la calle siempre se veía a un hombre jubilado, pulquérrimo en el vestir, yendo a hacer una gestión al banco o al notario, con un sobre de papel manila en la mano, en el que acaso llevara su testamento ológrafo o una letra de cambio. Había algo litúrgico en los movimien-

tos de los autóctonos, un baile pausado que respondía a una coreografía nacional digna de ser vista. En Alfama, abuelas fumaban con medio cuerpo fuera de esas puertas de doble hoja de sus casas, parecidas a los «bassi» napolitanos, sin perder rípi de la vida de su calleja. Como en Nápoles, la ropa tendida era un signo de identidad, la bandería de esos barrios de desvenado charme. Hoy, esos edificios lucen imolutos, y las calles huelen a pintura fresca y mortero, pues siempre hay algo en obras. Álvaro Siza, que reconstruyó el Chiado, decía que el tiempo es el mejor arquitecto que existe, pues los edificios rehabilitados tienen siempre algo de maqueta. Ese perfume de posmodernidad disipa los olores de puchero de ayer y encubre el crimen colectivo de hoy. El erbianbi es la nueva fiebre del oro, y los ayuntamientos abrazan esos pingües beneficios del maná turístico mientras se les muere en los brazos el alma decumbente de una ciudad que lo fue. Lo llaman gentrificación, hoy ya un cliché de sí misma, cuando quizá no sea más que una vulgar «gentificación» que viola el principio de Arquímedes. La economía evoluciona, por fortuna, y nuevas formas de hacerla aparecen sin necesidad de romperse el espinazo, pero sorprende que aquellos políticos a los que no se les cae de la boca la palabra «sostenible» y que sueñan con una utópica ecología urbana permitan que esa lluvia de caudales no les deje oír el rumor del río mientras este se desborda. Confieso que no sé cuál es la solución, el justo medio entre la codicia y el tipismo, entre el libre mercado y la dignidad, la de ciudades que han sido grandes señoras a las que estamos maquillando como a jovencitas para prostituirlas. Pero «la bossa sona». Hace cincuenta años, la libertad llegó a Lisboa sobre un carro de combate. Hoy, el invasor lleva chancas y arrastra una maleta con ruedines. No hay fado para semejante drama.

## Newsletter

### Las posibilidades de Kamala Harris



Albert Sáez

El futuro del mundo está en manos de la convención del Partido Demócrata que se celebrará a finales de agosto. Lo que tenía que ser un trámite se ha convertido en la última oportunidad para evitar que Donald Trump vuelva a ser presidente de los Estados Unidos tras la retirada de Joe Biden. Lo fácil y lo que hoy por hoy tiene más posibilidades sería que la actual vicepresidenta, Kamala Harris, fuera encumbrada en la convención. Ya ha dado los primeros pasos apoyada por Biden y cuen-

ta con los delegados necesarios, pero los expertos consideran que tiene exactamente las mismas posibilidades de ganar a Trump que las que tenía su mentor. Harris, una estrella emergente cuando fue nominada hace cuatro años, ha tenido un papel nulo en este mandato, muy diferente al que tuvieron en su momento Al Gore o el mismo Biden. Los juicios que hacemos desde Europa de la política norteamericana son siempre sesgados. Nuestras preferencias tendrían valor si solo votaran los ciudadanos de Nueva York, Boston y California. Pero votan en 52 estados con valores y problemas muy alejados de los que imperan en la opinión pública europea. A los europeos nos parece, a pesar de todo, que la única que podría confrontar con garantías con Trump

después del atentado es Michele Obama porque es la que concentra todo aquello que moviliza a los partidarios de Trump pero también a quienes pueden ver perder sus derechos en caso de una victoria republicana. No está clara cuál es la mejor respuesta a la polarización de los populismos pero ante esta emergencia global, Obama parece, desde Europa, la mejor alternativa. Pero serán los delegados demócratas los que decidirán. La única ventaja que tiene Harris es que, de repente, Trump ha envejecido una vez que Biden ha salido de escena. Pero eso no será suficiente si no logra darle un vuelco a una campaña. Se centrará en hablar de los procesos judiciales que tiene abiertos el republicano. Pero debería hablar de otras cosas.



# Los sueldos isleños son 4.640 euros al año más bajos que los del resto del país

La diferencia salarial entre el Archipiélago y la media española aumenta tres puntos desde 2008 ❖ Los isleños son los segundos peor pagados del Estado

Dalia Guerra  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Los canarios se encuentran entre los españoles con los salarios más bajos del país. Los trabajadores del Archipiélago ganan de media 21.915 euros al año. Solo los extremeños cobran menos que los isleños. Una circunstancia que no es novedad, ya que en lo que se refiere a los sueldos los isleños siempre han estado a la cola de toda España. Pero la brecha que existe entre los ingresos de los empleados canarios y los que perciben los ciudadanos del resto del país, lejos de hacerse más pequeña, aumenta con el paso del tiempo. El año pasado, cada canario ganó de media 4.640 euros menos que los trabajadores del resto del Estado, quienes percibieron 27.120 euros anuales.

Esta diferencia ha aumentado tres puntos respecto a la que existía en 2008, poco tiempo después del estallido de la crisis financiera, cuando la debacle económica disparó el desempleo y hundió los salarios. Mucho ha llovido desde hace quince años, pero al menos en lo que a salarios se refiere parece que las cosas no solo no mejoran para Canarias respecto al resto del país, sino que la distancia se hace todavía más larga. Aunque cabría esperar que la distancia se hubiera recortado, atendiendo a la peor situación económica de entonces y a las boyantes cifras de empleo actuales, esa diferencia en los sueldos se ha incrementado en 1.308 euros en solo década y media.

El panorama es todavía peor si se compara el salario que se percibe en las Islas con el que se cobra en la comunidad con los trabajadores mejor pagados de España: Madrid. El año pasado -de acuerdo a la *Encuesta Anual de Coste Laboral* publicada por el Instituto Nacional de Estadística (INE)- los ciudadanos de la comunidad gobernada por Isabel Díaz Ayuso percibieron de media 32.040 euros al año. Una cifra que supone 10.125 euros más que el sueldo medio en Canarias.

Si se echa la vista atrás puede comprobarse como la situación de disparidad salarial entre una y otra comunidad no ha cambiado mucho en los últimos quince años. De hecho, al igual que ocurre con el resto del Estado, la grieta se ha hecho todavía más grande. Cinco puntos ha aumentado la brecha salarial del Archipiélago respecto a la capital de España.

De acuerdo con los datos del INE, la situación de diferencia salarial parece perpetuarse, pero ¿cuáles son los motivos de que persista? Por un lado, Canarias parte de un sueldo medio mucho más bajo y, además, las subidas



Varias trabajadoras en una joyería del Archipiélago. | MARÍA PISACA

## 19,7%

### Sube el sueldo canario

En los últimos quince años, los salarios de los trabajadores canarios han experimentado un incremento de casi el 20%. Sin embargo, es menor que el que se registra de media en el país.

## 1.308

### Aumento brecha salarial

La diferencia salarial entre los canarios y el resto de trabajadores ha aumentado en 1.308 euros desde 2008. Antes los isleños ganaba 3.332 euros menos, ahora 4.640.

## 3,1%

### Alza en los convenios

El aumento salarial pactado en los convenios firmados en las Islas en el primer semestre del año es del 3,1% y en 2023 fue del 3,5%, insuficiente para capear la inflación.

que se han producido en los últimos quince años no han estado a la par respecto a la media y mucho menos con las comunidades con los trabajadores mejor pagados. Mientras los ingresos de los empleados isleños se han visto incrementados un 19,7% desde 2008, en este mismo periodo el salario medio en España se ha revalorizado un 22,7%, mientras que el de

los madrileños ha escalado hasta un 26,7%.

### Diferencias económicas

Otro de los factores para que existan estas diferencias salariales entre comunidades autónomas son los diferentes modelos económicos que existen en cada una de ellas. Las regiones más industrializadas van a la cabeza mientras que aquellas con

un mayor peso de la agricultura o del sector servicio están más rezagadas. En el caso de Madrid, como capital del país, es sede de empresas internacionales, atrae más inversión y tiene una economía mucho más diversificada que Canarias donde el 35,5% de su Producto Interior Bruto (PIB) depende del sector servicios. Una actividad en la que se generan puestos de trabajo que requieren

una menor especialización y por consiguiente con peores salarios.

La diferencia del coste de vida que existe entre unas comunidades y otras muchas veces se esgrime para que existan brechas tan abismales, pero tampoco es del todo justa. Si es cierto que en regiones como Madrid la vivienda o el transporte son más caros, pero no es menos cierto que el Archipiélago tampoco es una de las autonomías más baratas. En los últimos años, las Islas se han mantenido a la cabeza en la subida de los precios, y en especial, del alza de los alimentos. También ha experimentado uno de los encarecimientos de la vivienda más agresivos de todo el país. De hecho, Canarias fue a finales de 2023 la quinta comunidad con los precios por metro cuadrado más altos, en el caso de los arrendamientos, de acuerdo con los datos del portal especializado Fotocasa. Y respecto a los precios de compra, las dos provincias canarias están entre las diez con los costes por metro cuadrado más altos del país. Y todo esto, los canarios deben afrontarlo con los segundos salarios más bajos de todo el país.

➤ La subida pactada en los convenios colectivos no compensa el alza del coste de vida

Aspectos como el modelo económico inciden en las diferencias salariales entre regiones

Aunque tradicionalmente los canarios se han encontrado entre los peores pagados, la crisis inflacionista de los últimos años ha provocado que pierdan aún más poder adquisitivo. Desde que a principios de 2022 la guerra en Ucrania comenzara a incrementar los costes de la energía y estos a su vez se trasladaran a todo lo demás, los precios han subido en Canarias un 12,7%. Sin embargo, los convenios colectivos que se han firmado en el Archipiélago en 2022, 2023 y el primer semestre de este año no recogen ni de lejos una subida semejante. Hace dos años, de media los incrementos se quedaron en el 2,9%, un año después las subidas pactadas fueron del 3,5% y en lo que llevamos de 2024 han escalado hasta el 3,1%.

Esto para los trabajadores que han sido beneficiarios de estos incrementos ya que la mayoría de los empleados del Archipiélago han tenido que enfrentar la subida de precios con los mismos ingresos que antes. Pero es que aunque un mismo trabajador fuera tan afortunado de haberse beneficiado de incrementos salariales a lo largo de estos tres años, la acumulación tampoco llega a alcanzar el 12,7% del aumento del coste de la vida. Por lo que la realidad para muchos canarios es que con el mismo sueldo ahora pueden comprar y pagar menos, y han tenido que tirar de ingenio para tratar de llegar a final de mes.

## Los costes laborales aumentan un 5,1% en 2023

Las cargas laborales y la presión fiscal que tienen que soportar las empresas son las principales quejas que esgrime la patronal para aducir la falta de competitividad y los problemas de crecimiento que existen en la economía española y también canaria. Pero, ¿cuánto han subido estos costes en los últimos años? En 2023, se incrementaron un 5,1% en el caso del Archipiélago y por cada trabajador el empleador debe dedicar de media 30.374 euros anuales. La mayor parte de esta cantidad se corresponde con el sueldo que perciben los empleados y que se eleva hasta los 21.915 euros. El resto, 8.459 debe destinarse a las cotizaciones, las prestaciones sociales y demás gastos asociados. El alza de los sueldos, que se situó el año pasado en un 3,6%, determina en parte esta subida, pero mu-

cho más importante ha sido la de las cotizaciones sociales, que lo hicieron un 7,4% y se encuentran en máximos desde 2008. Asimismo, a pesar de ser unas de las autonomías con los salarios más bajos del país, el porcentaje que representan las cotizaciones en el total de lo que debe pagar una empresa por cada trabajador es el más alto, del 25,2%. En los últimos quince años, los costes laborales se han visto incrementados un 19,7% en Canarias. Un porcentaje similar al que lo han hecho los salarios que perciben los trabajadores. Sin embargo, las cotizaciones obligatorias han subido mucho más. Si hace década y media un empresario debía abonar 5.897 euros por cada empleado, el año pasado esta cifra ascendió hasta los 8.550 euros, lo que supone un alza de casi un 45%. | D.G.





Los canarios  
César Manrique  
y Manolo Millares  
fueron, en 1963,  
dos de los artífices  
de los montajes  
insólitos que  
dejaron en  
silencio a los  
viandantes de  
la madrileña  
calle Preciados

*El arte en seis  
escaparatés*



# MANRIQUE Y MILLARES

En la primavera de 1963, los madrileños que paseaban delante de los escaparates del Corte Inglés de la calle Preciados se quedaron boquiabiertos

■ Detrás de los cristales no había vestidos ni pantalones, esta vez aparecían los diseños de seis artistas, entre ellos, las obras de dos canarios: César Manrique y Manolo Millares, dos montajes insólitos, que dejaron a Madrid en silencio

■ Manrique y Millares les mostraron la grandeza del arte abstracto en dos parpadeos

CONCHA DE GANZO

A la derecha, los bidones con piche y las alpargatas del Rastro fueron la apuesta de Millares. En la página anterior, portada de 'El Dominical', una recreación de la gente sorprendida ante un escaparate con la propuesta de Manrique.

(●) CEDIDAS POR CORO MILLARES / ALFONSO DE LA TORRE





# , desatados



Nadie esperaba encontrar en unos escaparates del centro de Madrid una muestra de arte tan insólita. Fue insólita, poderosa y sobre todo genial. Logró lo impensable, que aquellos madrileños que pasaban por delante de esos famosos escaparates del Corte Inglés para ver sus habituales vestidos, chaquetas negras y corbatas grises, se quedaran sin palabras. El arte abstracto en su máximo esplendor se hacía grande en una España de azul, oscuro casi negro. Y eso ocurrió un domingo del mes de marzo de 1963.

Y entre esa muestra variopinta que ofrecieron estos seis artistas: Manrique, Millares, Rivera, Rueda, Sempere y Serrano, seguramente la que provocó un mayor desconcierto fue la apuesta inesperada y tan curiosa del pintor de Gran Canaria, Manolo Millares. Su escaparate apareció lleno de bidones rotos, viejos, desvencijados y cargados con piche, de sí piche negro, que se desparramaba y como añadido, de algunos de esos bidones colgaban alpargatas manchadas, que Millares había comprado en El Rastro de Madrid.

En una entrevista que le hicieron durante esos días en el periódico *El Alcázar*, Manolo Millares dijo: «Yo empecé pintando paisajes. Ahora soy abstracto y no por comodidad, sino porque creo que es el arte que corresponde a nuestro tiempo. En cuanto a mi intención al hacer el escaparate, ha sido valorar los objetos humildes, despreciados por la gente, convirtiéndolos en obras de arte».

Y ante ese alarde de enseñar esos objetos despreciados, para los que no todos estaban preparados, no resultó extraño comprobar cómo muchos de aquellos paseantes tuvieron que restregarse los ojos, y volver a parpadear, ante un concepto de arte que en principio les resultó estrambótico y tan genial como siempre fue su creador, el gran Manolo Millares. Eso tampoco se puso en duda.

Aquellos seis escaparates fueron la comidilla durante algún tiempo, además de provocar un enorme eco mediático en los principales medios de comunicación. La historia de esta muestra tan moderna y atrevida ha sido rescatada por el crítico de arte, Alfonso de la Torre, que en febrero de 2005 publicó un completo catálogo en el que se recoge las imágenes en blanco y negro de aquellos escaparates, y las caras de asombro de los curiosos que se acercaron ante una muestra tan asombrosa.

## El artífice de la muestra

César Manrique había sido el artífice de esta exposición, él fue el responsable de seleccionar a los artistas que participaron en este evento, sus amigos, y por supuesto fue su enorme entusiasmo el que convenció al presidente de El Corte Inglés, Ramón Areces, para que aceptara este enorme reto.

Manrique apuesta por colgar en su escaparate esculturas móviles, que el artista lanzaroteño tituló *Bosque Mágico*.



&lt;&lt;

co, y que realmente hay que verlas como precursoras de la labor escultórica posterior que desarrollaría el artista lanzaroteño.

En el diario *Informaciones*, el periodista José Rodríguez Alfaro escribe sobre el escaparate de Manrique: «Ha conseguido un gran efecto plástico por medio de unos móviles en cartulinas de colores rojo y verde llenos de fosforescencia sobre un fondo negro, que por medio de las luces ofrecen una sensación mágica».

Y en una entrevista que le hicieron en el diario *El Alcázar*, César Manrique explica sin miramientos: «El hombre es tan tonto que cree que solo es real lo que está acostumbrado a ver a través de la cultura metodizada... Un ciego, al recuperar la visión, encontraría una abstracción total. La silla no le parecería una silla, ya que nunca habría visto una, tal como la vemos todos. Mi escaparate son unas formas desarrolladas en volumen, flotantes en el espacio, logradas a través de luminotecnica; con ello no expreso nada, sencillamente logro efectos

de gran atractivo para el público».

En esos años, en pleno franquismo, pocos esperaban una apuesta tan extraordinaria y curiosa. El famoso *NODO*, el noticiario en blanco y negro que siempre se veía en los cines antes de la emisión de cualquier película, se hizo eco de esa exposición. La voz potente del comentarista llamaba la atención sobre lo peculiar de la muestra y también se hizo hincapié en la cara de asombro de la gente. Hombres y mujeres vestidos de negro, ellos con sombreros y fumando extenuantes puros se paraban delante de los cristales con rostros de incredulidad, y otros, ante lo inesperado, sonreían sin poder evitar el asombro ante una apuesta tan surrealista.

Recientemente el cortometraje sobre César titulado: *Manrique de Lanzarote a Bretún*, con guion y dirección de la periodista Concha de Ganzo, y que ha sido emitido por la Televisión Canaria recoge esta parte de la historia de los seis escaparates en Preciados con imágenes del *NODO*, unas secuencias maravillosas y que definen aún más la manera de ser y el poderoso atractivo

del artista lanzaroteño, capaz de lograr lo que pocos: convencer a unos grandes almacenes para que apostaron por estas atrevidas obras de creación.

#### El pasmo de Areces

Entre los artículos que aparecen en el catálogo de Alfonso de La Torre sobre esta exposición histórica se hace referencia a la sorpresa y hasta el pasmo que provocó en el propio Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración, cuando en la entrada de sus grandes almacenes ve cómo desde un camión —entonces la calle Preciados permitía la circulación de vehículos— unos operarios empiezan a bajar bidones cargados con piche, «¿Pero qué quiere decir esto? ¿Qué hacen estos bidones viejos y sucios aquí? ¿Es que nos vamos a dedicar ahora a arreglar carreteras? Uno de los colaboradores en el desarrollo de este evento tuvo que explicarle que se trataba del material solicitado por uno de los artistas que esa semana iba a realizar uno de los escaparates. Areces insistió: ¿Y para los escaparates necesita eso? Y al parecer, como el mis-



Manrique ya empezaba a imaginar sus esculturas móviles. (●) CEDIDAS

*Un cortometraje de Concha de Ganzo, 'Manrique de Lanzarote a Bretún', recoge este hecho histórico con las viejas imágenes del NODO*

mo contó con posterioridad, terminó por asumir que aquellos artistas sabrían lo que hacían. Y efectivamente lograron lo que pretendían, porque aquellas seis ventanas de arte abstracto despertaron el interés de todos aquellos ciudadanos que se asomaron a sus cristales.

Quizás uno de los periodistas que mejor describió aquella

muestra de arte fue Julio Guillén, que en su artículo del diario *El Alcázar* y que titula *Seis ventanas a lo abstracto en la calle Preciados* dice: la calle de Preciados es una vía esencialmente comercial, sin embargo, estos días, olvidándose un poco ese carácter, sorprende a todos... lanzando seis gritos artísticos. Y los gritos no son cosa

baladí, han sido lanzados por seis de los más cotizados pintores abstractos. La experiencia es nueva y de ahí su valor periodístico. El arte abstracto, tan combativo, se asoma a la calle, lanza un grito, y sin querer engañar a nadie dice 'Aquí estoy'. Y son unas ruedas negras en movimiento. Y unos bidones panza al aire enmarcados por alpar-

gatas. Y unos juegos de luz. Y una mano gigante que parece querer atrapar al paseante. Todo ello, atrevido, sencillo y complicado a la vez, pero tremendamente interesante».

La historia detrás de esos seis escaparates resultó tan impactante que nadie pudo evitar contar lo ocurrido. Y eso sucedió un domingo del año 1963.

## Una comida para seis y un mechero

C.D.G

Cuenta Elvireta Escobio, la viuda de Millares, que por participar en la realización de estos escaparates estos seis artistas fueron invitados a una comida, «en un buen restaurante de la zona y además les regalaron un mechero. Que no sé para qué quería Manolo un mechero, si jamás fumó». Y, por cierto, Elvireta aún guarda ese mechero en alguna gaveta de su casa.

Además de la apuesta de Manrique, un preámbulo de lo que serían sus esculturas móviles, y de los bidones con pi-

che de Millares, el resto de pintores abstractos tan poco se quedaron atrás en genialidad.

Sempere apuesta por lo que llamó *Maquinaria Inútil*, se trataba de un escaparate en blanco y negro, compuesto por una serie de estructuras a modo de rejillas de planos superpuestos con diversas formas. Según su autor, su creación «es algo que no vale más que para ser mirado».

Rueda realizó un misterioso y sobrio escaparate en un tono más surrealista en el que aparecían unos torsos de maniqués colgados del techo. Al que acompañaban unas cabezas y unos paraguas, iluminados mediante focos rojizos.

En el diario *Pueblo* definían de esta forma la apuesta de Rivera: «Su escaparate tiene algo de eterno, de cosa aérea y poética. Una gasa negra, prendida, no sé sabe cómo, que cabalga hacia el infinito. No tiene movimiento. Rivera no lo considera imprescindible».

Y, por último, la creación, quizás la



Cinco de los artistas que colaboraron. (●) CEDIDAS

más compleja de Pablo Serrano, que la periodista María Isabel Hernando del diario *Ya* describe de esta forma: «Los huesos de una mano de escayola negra y blanca atraviesan el cristal. Termina allí un brazo que nace de una forma oval, en cuyo centro un guante rojo se ilumina automáticamente. A su lado hierros extraños. Es la obra de Pablo Serrano».

Los madrileños tardarían un tiempo, después del asombro inicial, en reconocer la grandeza de estos seis escaparates, de estos seis gritos del arte abstracto.



## ENTREVISTA

## Angélica Anglés

Astronauta análoga y astrobióloga

## «Si tenemos que irnos alguna vez de la Tierra, Marte es el lugar»

MIRIAM BOUALI



© J.M. LÓPEZ

Anglés (Valencia, 1983) estudio Geodesia en la Politécnica y ahora investiga para saber si hay vida en Marte. Ha trabajado con la NASA, La Agencia Espacial China y la Agencia Espacial de Islandia, y ha sido astronauta análoga para Reino Unido.

**¿La obsesión con la Luna ha opacado avanzar hacia otros lugares del espacio? ¿En qué punto se encuentra la carrera espacial relacionada con Marte?**

Realmente, la Luna es un punto para poder llegar a Marte. Si en algún momento tenemos que salir del planeta y vivir en otro, Marte es, definitivamente, el lugar; ni la luna ni ningún otro planeta o asteroide. Es Marte porque es mucho más frío que la Tierra, pero tiene agua. Y por eso es el número uno.

**¿Marte está en la agenda espacial?**

Yo he estado involucrada con la NASA y la Agencia Espacial China en los últimos años y el foco es llevar humanos a Marte. Pero no es exactamente lo que hago yo, yo me dedico a buscar vida en Marte, pero microscópica, que estuvo en el pasado, a través de biomarcadores. La NASA, por ejemplo, lo que quería saber era si había agua. Ahora ya lo sabemos y también que hace millones de años tenía unas condiciones muy parecidas a la Tierra, con océanos y temperaturas moderadas. Ahora, el objetivo es buscar vida; y todas las agencias espaciales quieren enviar rovers [un astromóvil], naves espaciales y humanos. Pero esto ya es un proceso de décadas; no a corto plazo.

**¿Por qué es importante para la humanidad investigar Marte?**

Para saber nuestros orígenes. Una de las teorías es que, al principio de la for-

mación del Sistema Solar, hubo un intercambio de meteoritos, de planetas de aquí y de allá. Una de las hipótesis es que la vida surgió en Marte y se transportó a la Tierra y en realidad seríamos todos *marcianos*. Es saber si estamos solos en el universo, o si, de verdad hay otro tipo de vida. A mí me fascina y a mucha gente le interesa, aunque no se dediquen a esto.

**Parece que la pregunta de la vida exterior se ha hecho en todas las épocas y todas las generaciones...**

Desde del principio de los tiempos, la gente se ha preguntado si estamos solos. Yo siempre digo que explorar está en nuestro ADN: otros continentes, océanos, el espacio...

**Decía que ahora se buscan microorganismos. ¿Qué tipo de prueba o de vida sería?**

En realidad, si hubiera organismos hoy en día no estarían en la superficie porque las condiciones son muy extremas, ningún tipo de vida puede resistir la radiación de Marte. O es un tipo de vida que no conocemos o está protegida, ya sea en el subsuelo, en tubos de lava o en cuevas. Lo que buscamos es, más bien, vida en el pasado, como biominales o fósiles, que tuvieran que formarse con presencia de vida. Con muestras, podríamos saber cuánto tiempo han estado ahí. El problema es que no podemos ir a Marte todavía, tenemos que confiar en los rovers y las imágenes orbitales de los satélites.

**¿Y cuándo podrían haber misiones tripuladas?**

Creo que vamos a tener que esperar unas décadas. Yo diría 20 o 30 años, como mínimo. No es tanto el viaje, es más mantener viva a la gente allí y que luego

vuelvan. Hay que construir o encontrar un sitio protegido; y una nave espacial que pueda llevarlos y los proteja de la radiación.

**Entre sus diferentes trabajos, ha sido astronauta análoga para Reino Unido. ¿Cómo es la experiencia?**

Es un entrenamiento muy duro, similar a operaciones militares. Cuando yo lo hice, nos dejaron en una isla de Escocia, en aislamiento y, durante días, nos mandaron cosas que hacer y escenarios que resolver, sin ayuda externa, como si estuviéramos en el espacio, un *simulacro* lo más parecido posible a estar en otro planeta. El objetivo era ponernos en los niveles más extremos de agotamiento y estrés: no nos dejaban dormir y nos hacían cargar un montón de peso, con mucho frío y agua. Además, teníamos que cargar un maniquí, como si fuera una persona real, de 70 kilogramos y que vomitaba. Era un miembro de nuestro equipo al que no se podía dejar atrás.

**Era como un Supervivientes o un Gran Hermano extremo.**

Sí, algo así. Fue muy interesante, porque había gente brillante —médicos, ingenieros...— pero, después de días sin dormir y exhaustos, surgieron algunos comportamientos... Si teníamos algún problema, contactábamos con el control de la misión, pero tardaban en contestar, para simular el retardo de lo que sería mandar un mensaje de la Tierra a Marte. Esta misión fue justo tres días después de mi boda, hace dos años, y me fui, en vez de irme de luna de miel. La parte emocional fue la difícil.

**También se estudian zonas de la Tierra parecidas a Marte. ¿Cuáles son?**

El Tíbet lo he estudiado durante los últimos diez años. Es el desierto más alto del mundo y, para mí, una de las mejores representaciones de Marte en la Tierra. Aunque es una zona un poco complicada y se necesitan permisos para entrar, una vez ahí, es lo más parecido de Marte en la Tierra. Hacemos expediciones cada año para recoger muestras y estudiar todo lo posible. Gracias a estas investigaciones, la NASA me eligió para participar en la selección del lugar de aterrizaje de la misión *Mars 2020*. Otros análogos de Marte son Islandia; el desierto de Pilbara, en Australia; Rotorua, en Nueva Zelanda o la Antártida.

**Su formación inicial es Geodesia. ¿Tenía claro desde un principio a qué se quería dedicar?**

Sí, desde pequeña. Me encantaba tocar el piano y buscar vida en Marte, y llevo toda la vida con esas dos cosas. Tuve mucha suerte, en realidad, porque siempre lo he sabido. Yo estudié Geodesia para aplicarla a Marte, pero hay muchas vías: Geología, Química, Biología... El consejo que doy es no rendirse e ir a por ello. Para mí no ha sido fácil; he tenido que mudarme a Hong Kong e ir al Tíbet y, a día de hoy, todavía me rechazan o no me dan algunos fondos, pero sigo intentándolo.

**¿Qué le aporta todo esto personalmente?**

Me alegro de no haber abandonado mi sueño y me encanta compartirlo con una audiencia joven. Estoy muy feliz con mi vida, pero no he terminado, todavía tengo muchas cosas más que hacer: ir al espacio, a la Antártida; a más análogos de Marte, a la Luna... Aún estoy de camino.



# Cuando el Iphone es una cámara de CINE

Directores como Steven Soderbergh realizan películas comerciales con teléfonos inteligentes y llegan a recaudar 13 millones de euros en taquilla

QUIM CASAS





La convicción de que lo único válido era el celuloide y la cámara cinematográfica quedó en entredicho cuando los daneses Lars von Trier y Thomas Vinterberg lanzaron su manifiesto-movimiento Dogma 95. La idea era democratizar el cine: con la aparición de cámaras de HD cada vez menos caras, cualquiera podía hacer su película. Luego, cineastas que trabajaban en grandes producciones de Hollywood, como Michael Mann, demostraron que rodando en digital se podían conseguir logros tan buenos como en soporte químico.

La revolución digital triunfó y hoy son contados los que prefieren rodar en celuloide: Quentin Tarantino y Christopher Nolan, además de cineastas de tipo más independiente que, en el proceso inverso al del Dogma, reivindicaban el soporte químico y los formatos del cine mudo (1.33:1) y del cine de los años 30 (1.37:1).

Precisamente es una cuestión de formato. El del móvil sería todo lo contrario a las pantallas anchas. Y si quieres hacer una película en la que muestres como un joven se siente atrapado en su entorno, qué mejor que simular el efecto de la imagen vertical de un teléfono móvil pero proyectada en la pantalla de una sala de cine.

Esto es lo que hizo el canadiense Xavier Dolan en *Mommy* (2014), filmada con una pequeña cámara de formato 1:1. La sensación durante todo el metraje es realmente la de un personaje aprisionado hasta que en un momento revelador, de los más inspirados del cine contemporáneo, el propio joven hace con las manos el gesto de ampliar la pantalla y esta se ensancha por ambos lados hasta alcanzar el formato panorámico. El 1:1 es un cuadrado perfecto, pero pequeño, y es compatible con muchas redes sociales, caso de

Instagram. Dolan pensó en cómo vemos las imágenes en las redes.

Un año después, el indie estadounidense Sean Baker —autor de *The Florida Project*— realizó *Tangerine*, un drama sobre una prostituta transgénero recién salida de la cárcel. En su filmación, Baker utilizó solo tres iPhone 5S, el modelo de Apple que estuvo en circulación entre 2013 y 2016, de 112 gramos de peso y con una pantalla de 4.0 pulgadas en diagonal, con un zoom digital 32 y resolución de 8 megapíxeles.

Pero ya en 2010, un pionero en casi todo, Jean-Luc Godard, había registrado *Film socialismo* con vídeo de alta definición e imágenes capturadas con un móvil o simulando sus texturas. La película se proyecta en 16:9, algo más panorámico que cuadrado, el de muchos ordenados a partir de 2009, pero la sensación es similar.

La imagen digital y los formatos le estaban ganando una pequeña batalla al cine tal y como se había desarrollado durante el siglo XX: hasta Fursat (2023), un filme de Bollywood —el cine musical indio— ha sido rodado con un iPhone 14 Pro; el laureado documental *Searching for Sugar Man* (2012) fue realizado con un smartphone provisto de la aplicación 8 mm vintage camera que dotó a la imagen de grano, y el coreano, Park Chan-wook filmó con un iPhone 4 el corto de terror *Night fishing* (2011). Esto sin contar aquellas películas que incluyen en un momento determinado una o varias escenas rodadas en móvil como parte del relato.

En el cine español hay un pionero, Pablo Larcuen, que en 2013 rodó *Hooked up* con un iPhone 4. Presentado en el festival de Sitges de aquel año, es un relato de terror nocturno y claustrofóbico protagonizado por dos turistas esta-

dounidenses en Barcelona y fue pensado para el público joven que registra imágenes en el móvil de todo lo que hace. Un filme instantáneo, acorde a su tiempo, que costó 14.000 euros. Larcuen realizaría después el videoclip de *Booty*, un tema de C. Tangana y Becky G.

#### El universo Soderbergh

Quien mejor ha entendido las posibilidades que ofrecen los iPhone es Steven Soderbergh, el director estadounidense contemporáneo más interesado en todo tipo de nuevas tecnologías. En 2002 ya rodaba en vídeo digital y fue uno de los primeros en ver las virtudes del cine para *streaming* antes que sus defectos. También pionero en realizar una serie de televisión interactiva (*Mosaic*), que además estaba concebida para ser vista en el móvil por HBO.

Si Godard, Dolan o Baker han hecho películas minoritarias para circuitos de festivales —aunque *Mommy* fue un relativo éxito en salas—, Soderbergh ha realizado películas comerciales. *Perturbada*, el thriller que hizo en 2018 sobre una joven recluida en un psiquiátrico, fue grabado con un iPhone 7 Plus... ¡y participó en el festival de Berlín fuera de concurso! Costó gracias a este proceso de filmación un millón y medio de euros y recaudó 13 millones.

Soderbergh se ha adaptado a este tipo de calidad de imagen y proceso de rodaje trabajando, eso sí, con iPhones cada vez más sofisticados que vencen las reticencias de los que ven en estos filmes una estética amateur. Graba con trípode y realiza movimientos de cámara complejos con la misma soltura. Con móvil ha hecho también *High flying bird* (2019), sobre jugadores de baloncesto y agentes: empleo un iPhone 8 con un estabilizador especial y lentes anamórficas acoplables.

## Las plataformas de 'streaming' se adueñan del teléfono móvil

Los españoles que acceden a través de sus dispositivos de bolsillo a contenidos generados por medios de comunicación y productores audiovisuales son ya 28,9 millones

I. ÁLVAREZ / M. DE DIOS

El móvil es cada vez el dispositivo más utilizado por los consumidores, tanto de contenidos generados por los medios de comunicación, como de productos audiovisuales. Según datos de Barlovento Comunicación, 28,9 millones de usuarios en España acceden a plataformas *streaming* a través del móvil, un dato que incluye a plataformas como Youtube o Spotify, que tienen un importante alcance en la población y que, además, se consumen mayoritariamente a través de este sistema.

Con respecto a las plataformas SVOD (*Streaming Video On Demand*, es decir, Netflix, HBO, Prime Video, Disney+...), aunque se consumen mayoritariamente a través del televisor (28,5 millones de espectadores únicos), la cifra de usuarios que acceden

había aplicado ópticas anamórficas y *zooms*, además de filtros y aplicaciones propios del lenguaje de la generación a la que pertenecen los protagonistas. Las escenas son producto de la técnica narrativa de metraje encontrado, usada en películas de terror y en los falsos documentales, por la que una parte o toda de la ficción se presenta como material que se ha descubierto.

#### En EEUU y Colombia

No obstante, unos años antes, en 2014, se había presentado *Nico&Sunset*, una serie *online* cómica, romántica e ingeniosa que estaba grabada íntegramente con un móvil, lo que le aportaba un aire de inmediatez y también de cine Dogma, ya que estaba rodada con cámara, o mejor dicho, móvil en mano, con saltos de *récord* y un montaje y sonido más propio de los vídeos de producción casera.

Los primeros siete capítulos fueron rodados con un iPhone 4S y el resto, con un iPhone5 y un iPhone5S. Asimismo, se utilizó la aplicación de vídeo 8mm para darle un aire vintage, además de una cámara normal y la cámara lenta del iPhone5S. Por tanto, nada mejor que un móvil para verla.

En Colombia, en 2019, la plataforma RTVCPlay estrenó su serie original *El inquisidor*, que cuenta una historia sobre un escritor que entra a trabajar en un diario con la que se explica la manipulación de algunos medios de comunicación. Está grabada enteramente con dispositivos móviles: el 80% con *smarphones* (tres móviles Motorola) y el 20% restante, con equipos digitales, como cámaras de seguridad y tabletas.

#### Solo algún capítulo

Una serie que no fue grabada enteramente con móviles, pero que en uno de sus capítulos (emitido en EEUU en febrero de 2015) sí que utilizó diferentes dispositivos para rodarla, es la comedia *Modern family*. En el episodio *Connection Lost*, el decimosexto de la sexta temporada, que se desarrollaba íntegramente en la pantalla de un MacBook Pro, Claire Dunphy (Julie Bowen) intentaba encontrar a su hija Haley (Sarah Hyland) en un aeropuerto lleno de personas, tras haberse peleado con ella. El equipo usó dispositivos Apple: iPhone 6, iPad y MacBook Pro.

Aún no hay tantas series grabadas solo con 'smartphones' por completo como películas, pero sí algunos buenos ejemplos

como películas, hay algunos buenos ejemplos. En nuestro país, un producto rompedor fue la ficción de Orange TV con 100 Balas (The Mediapro Studio) *Caminantes*, una serie de terror de siete capítulos de 20 minutos protagonizada por un grupo de chicos que se dispone a recorrer una parte del camino de Santiago, pero se topan con alguien o algo que pone sus vidas en peligro.

Todas las tomas son las propias de un dispositivo de este tipo manipulado por los propios actores (aunque a veces el director, Koldo Serra, era quien grababa pegado a ellos). La narrativa compuesta con esas imágenes tiene su razón de ser porque los jóvenes no pueden evitar grabar todo lo que les pasa. Aunque sea algo tan terrorífico.

La tecnología utilizada en ese año, 2019, pasaba por móviles de alta gama en calidad 4K HD, a los que se les



# - EL PERGAMINO D <LÍO -

EL DOMINICAL DE LA PROVINCIA/DLP



## La Quinta del Biberón

LARA DE ARMAS MORENO



GRADUADA EN HISTORIA Y PATRIMONIO

Comparte la pasión por la historia en  
@ELPERGAMINODELIO

En julio de 1938, el canario Juan Negrín, presidente del ejecutivo de la II República, se vio obligado a tratar de retomar la iniciativa en la guerra para intentar frenar la ofensiva en Cataluña de las tropas franquistas. Tenían que devolver la fe a los soldados y restaurar la moral. Para ello, reunieron a tropas con experiencia, veteranos y algunos voluntarios como milicias internacionales, pero también recurrieron a nuevos reclutas. A algunos de ellos, los más jóvenes e inexpertos, se les conocía como la Quinta del Biberón.

Muchos de estos chicos no llegaban a los 18 años y, de repente, tuvieron que abandonar el calor de su hogar para enfrentarse a la dura Guerra Civil. Miquel Morera era un superviviente que con 104 años contaba su experiencia en la Quinta: «En mi compañía tenía ciento treinta y cuatro críos de diecisiete y dieciocho años que hace un mes aún estaban en sus casas: catalanes, valencianos, murcianos... Se les ordenó presentarse con cuchara, plato, manta y calzado. Algunas madres los acompañaban de la mano hasta la puerta misma del cuartel con bocadillos envueltos en papel de periódico».

En aquel momento, Miquel tenía tan solo 16 años. Su padre, maestro armero, se encontraba sirviendo en Teruel cuando le propuso que se uniera a él en la lucha. Según cuenta, los 16 años de antes no eran los de ahora. Ya con 14 años había tenido que ponerse a trabajar y a aprender un oficio. Sin embargo, el caso de Miquel, que luchó



con convencimiento y creía en una causa, no fue igual al de otros muchos jóvenes que se enfrentaron por obligación a la crudeza de la guerra.

Jaume Calbet, otro superviviente de la Quinta, también relató su experiencia. Él tenía 17 años y recuerda que no era consciente de a qué se enfrentaría. Plasma muy bien la esencia de la Quinta al contar que cuando fueron llevados al parque Samà de Reus no durmieron porque se pasaron la noche tirándose paja unos a los otros mientras jugaban. Aquella noche ninguno imaginaba lo que se sentiría al matar a otro hombre. Calbet contó: «Estuve en el

Frente de La Fatarella, La Serra de Cavalls, aguanté, el primer día de la séptima ofensiva de los nacionales, desde primera hora de la mañana hasta que oscureció, la artillería por un lado y a la aviación por el otro, hasta que se hizo de noche. No puedo olvidar que a mí un obús me sepultó medio cuerpo en tierra y piedras. En esa batalla perdí a dos compañeros. A mi amigo Fornós, por un trozo de metralla que le impactó en la cabeza, y al otro, porque un obús le destrozó toda una pierna. Insisto. Cuando vas a algo así, no piensas en nada. Ni que puedes matar ni que te pueden matar o herir».

Algunos de estos jóvenes ni siquiera habían probado el alcohol, algunos lo hicieron antes de la batalla para elevar el ánimo. Además, no iban preparados, tuvieron que luchar en alpargatas y sin uniforme. Según

Jaume Calbet: «Yo solo tenía 17 años. De lo que realmente tenía ganas era de jugar, de hacer bromas con los amigos, de reírme de todo... Pero me lo quitaron. Me robaron la juventud».

Después de sufrir los padecimientos y las penurias de la guerra, los supervivientes tuvieron que volver a casa para ser arrestados junto a sus familiares. Morera, por ejemplo, estuvo en una prisión y luego fue trasladado a un campo de concentración. Calbet habla de su estancia en el campo de concentración de Santoña como un lugar en el que solo se recibían golpes y maltratos, un sitio en donde se convivía con la suciedad y el hambre.





Parque eólico de la compañía Naturgy en el municipio grancanario de Agüimes. | LP/DLP

# Los inversores de renovables repudian la obligación de compartir su negocio

La Consejería de Transición Ecológica y Energía de Canarias perfila el decreto que regulará la reserva de un 20% de los nuevos proyectos a la participación local

**Julio Gutiérrez**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La obligación de que los nuevos proyectos de energía renovable en tierra de más de 2 megavatios de potencia que se instalen en las Islas reserven un 20% a la participación local -privada o pública- no ha sentado bien entre los inversores. Es una de las premisas contenidas en el decreto impulsado por el consejero de Transición Ecológica y Energía del Gobierno de Canarias, Mariano Hernández Zapata, que modifica la Ley de Cambio Climático de Canarias.

El consejero ya explicó en el momento de presentar el decreto el objetivo que persigue: «Abrir la posibilidad a que esa riqueza se quede en esta tierra». De ese modo intenta dar respuesta a la contestación social, cada vez más intensa, contra la colocación de nuevos parques eólicos y plantas fotovoltaicas. En resumen, el paisaje canario es el que soporta esas infraestructuras mientras el beneficio va para las multinacionales del sector de la energía.

El Gobierno canario se dio tres meses para regular esa participación, que no es obligatoria. Se otorgará un plazo para que se manifiesten quienes estén interesados en sumarse a la iniciativa y transcurrido este sin que aparezcan socios locales, la empresa propietaria tendrá las manos libres para seguir adelante.



**Mariano H. Zapata**  
Consejero de Energía

«Nos seguiremos reuniendo hasta estar todos cómodos con la regulación que planteamos»

Las cuentas no les salen a los promotores, que advierten de que, en plena carrera por la descarbonización, serán muchos los proyectos que decaerán. Toman como ejemplo lo ocurrido el pasado mes de marzo, en el que la energía no se retribuyó en España al darse las condiciones meteorológicas que permitieron generar

electricidad con las tecnologías más baratas. Añaden a ello los vertidos, o paradas obligatorias, de los aerogeneradores ante la ausencia de infraestructuras para el almacenamiento de los excedentes, que no se les remuneran.

Zapata, por su parte, entiende que todo ello no será un problema que hará encallar al decreto, ideado para agilizar la implantación de energías limpias. Hace unas semanas entregó a los empresarios del sector un borrador para que lo analizaran e hicieran las aportaciones que estimaran oportunas. «Nos seguiremos reuniendo hasta que todos nos sintamos cómodos con la regulación que planteamos», afirma.

Mientras, fuentes de las energéticas se sorprenden por que sea el PP -Zapata es uno de los consejeros que este partido aporta al pacto de gobierno con CC- el partido que regule de este modo. «¿Qué será lo próximo? ¿Los hoteles? ¿Obligarán también a guardar un porcentaje para la participación local en cada uno nuevo que se construya?», explican fuentes de las empresas concernidas.

Por contra, Mariano Hernández Zapata sostiene que no han sido pocas las compañías que se han acercado a él y su equipo para trasladarles que se trata de una «medida muy positiva». En ningún caso se plantea variar el rumbo, está convencido de que será este fomento de la participación local lo

que hará cambiar la percepción social, últimamente más negativa por la afección al paisaje de la proliferación de renovables.

**> Zapata defiende que esta es la manera de revertir la oposición social a la instalación de fuentes limpias**

Las fuentes empresariales se preguntan, además, cómo afectará a la seguridad jurídica del proyecto que entre en el capital social un ayuntamiento al que después tendrán que pedir una licencia de obra o un cabildo al que más tarde demandarán el interés público social que acelera la instalación de aerogeneradores o placas.

Además, ironizan sobre la posibilidad de que ocurra en sentido contrario. Es decir, si ellos podrán participar con un 20% en los proyectos promovidos por una administración local. En ese caso, estaría garantizado que la riqueza generada se quedará en el Archipiélago, pero entienden que sería un agujero legal que consagrara una desigualdad con visos de terminar en los tribunales.

«Servirá para involucrar a ciudadanía y administraciones», insiste Zapata. Eso significaría impulsar la reducción de la contaminación en islas que hasta hoy obstaculizan las renovables.

## Endesa reduce las ganancias un 9%, pero confirma el objetivo de 2024

La energética que comanda Bogas se anota un beneficio neto de 800 millones hasta junio

**S. L.**

MADRID

Endesa registró un beneficio neto de 800 millones de euros en el primer semestre de este año. Se trata de un 9% menos respecto a las ganancias que obtuvo la compañía en el mismo periodo del ejercicio pasado. Y la razón es la caída de los precios del gas y, de manera muy especial, de la electricidad durante la primera mitad del año, que redujeron los márgenes y provocaron una fuga de clientes.

Eso condujo a que la energética, propiedad en un 70% de la compañía semipública italiana Enel, redujese sus niveles de ventas de electricidad un 3% y su volumen de clientes un 2,2%, hasta un total de 10,3 millones, en parte por la fuga hacia «pequeñas eléctricas» y hacia «la tarifa regulada», conocida como PVPC, que ha sido «la más barata», en palabras del consejero delegado, José Bogas.

«A esto se suma la agresiva actividad de las compañías petroleras que ofrecen descuentos conjuntos de carburantes y electricidad», continuó Bogas. Tras ser preguntado directamente por Repsol, Bogas afirmó que la compañía que dirige Josu Jon Imaz «lo está haciendo bien», pero la acusó de «aprovecharse» de su posición de dominio en el mercado petrolero «para subsidiar la electricidad a través de descuentos en combustibles fósiles».

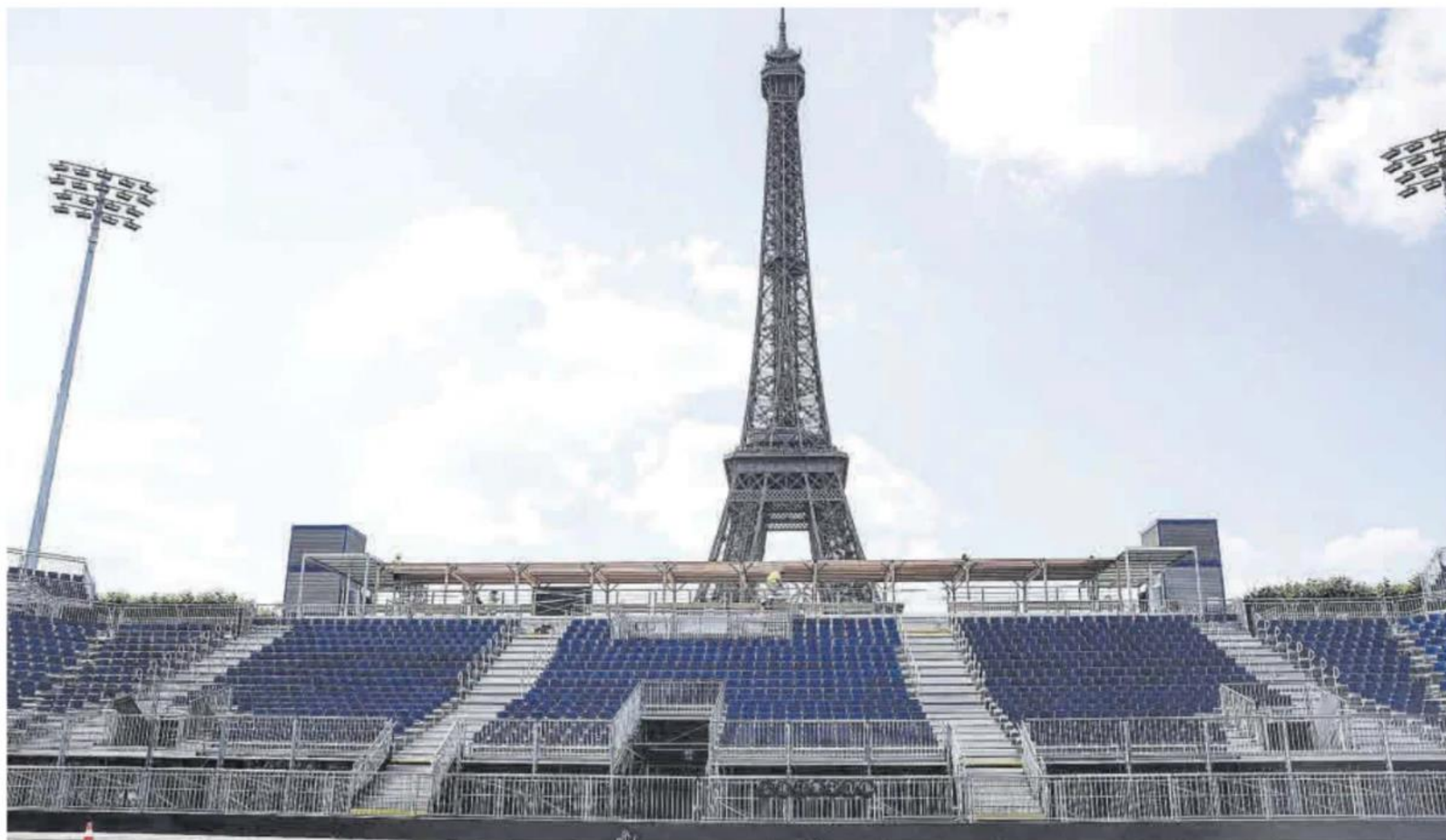
### Nuevas estrategias

Para hacer frente a toda esta competencia, la compañía Endesa está inmersa en promover nuevas estrategias comerciales dirigidas a estabilizar su cartera de usuarios con vistas a la segunda parte de este año «con clientes de mayor valor añadido».

Además, la energética ya descuenta una subida de los precios hacia una media de 80 euros por megavatio hora (MWh). Lo cierto es que las expectativas de la empresa en torno a los grandes números con que completará el ejercicio son buenas.

Con todos esos parámetros mantiene invariable su objetivo de cerrar el año 2024 con unas ganancias netas de entre 1.600 y 1.700 millones de euros y un beneficio bruto de explotación (ebitda) de 4.900 y 5.200 millones.





Vista de la Torre Eiffel desde el estadio Tour Eiffel, que acoge las competiciones de voleibol de los Juegos Olímpicos de París 2024. | 'ACTIVOS'

París es desde el 26 de julio el epicentro mundial del deporte. Los habitantes de 206 países, 13 más de los estados que reconoce la ONU, pusieron sus ojos en el desfile inaugural que se celebró a lo largo del río Sena, rompiendo con la tradición de que el acto que marca el comienzo del acontecimiento se desarrolla dentro del estadio olímpico. A este acto de apertura, más allá de contar con los 382 deportistas que el Comité Olímpico Español (COE) ha seleccionado a través de sus federaciones para competir por las medallas, España envió a empresas que han sido un pilar fundamental para que todo saliera, amén de la lluvia, a la perfección en el evento más multitudinario del deporte.

La llama olímpica, que ha recorrido 12.000 kilómetros desde que llegó a Francia el pasado 8 de mayo, comenzó a fraguar su fuego en Avilés (Asturias). El desarrollo de los primeros prototipos del símbolo por excelencia de los Juegos Olímpicos (JJOO) se gestó en el departamento de fabricación de ArcelorMittal, con sede en el citado municipio asturiano de 75.000 habitantes. Este centro, uno de los cuatro globales de I+D del gigante siderúrgico, fue clave en el proyecto.

En su planta de Avilés, ArcelorMittal se dedica a la fabricación aditiva. Esto le permitió acelerar el proceso de creación y replicación del modelo final. Esta tecnología fue esencial para trabajar en elementos críticos como el quemador interno para la llama, la ergonomía y el peso de la antorcha. El diseño,

íntegramente en acero, planteaba numerosos retos en cuanto a funcionalidad y fabricación. Gracias a la impresión 3D, se hicieron los primeros prototipos, inicialmente sin la parte ondulada, con espesores de pared muy finos.

El tiempo fue el principal reto. Era imperativo que el diseño y la impresión se completaran rápidamente para enviar las piezas a París y continuar allí con el desarrollo final de la antorcha. Geométricamente, la antorcha se adecuaba a las necesidades de la fabricación aditiva, aunque su esbeltez requería un cuidado especial en la impresión debido a su altura y base relativamente pequeña. Tras una primera versión, se desarrolló un

segundo prototipo con las ondulaciones características de la antorcha de París, imprimiendo paredes más gruesas para facilitar el pulido y probar el acabado final.

La fabricación final se llevó a cabo en la planta que ArcelorMittal tiene en Florange, Francia, bajo el diseño de Mathieu Lehanneur, artista cuyas colecciones se exponen en el MoMA de Nueva York y que ha montado algunas salas del Centro Pompidou en París.

#### Asientos de Almería

Desde la periferia de Almería hasta la orilla del río Sena hay 1.819 kilómetros. Un viaje de 18 horas que hace un par de meses recorrieron 60 camiones para transportar el

## Las empresas españolas que quieren colgarse medallas en los JJOO

Compañías de diferentes partes del país han trabajado para que todo se desarrolle a la perfección: suyos son desde el tatami para el taekwondo hasta las carpas desde donde se monitorizará la cita

Alejandro Galisteo

Los primeros prototipos en 3D de la antorcha olímpica se diseñaron en la planta que ArcelorMittal tiene en Avilés

material que Renta Todo ha instalado en diferentes puntos de la capital francesa. «Desde 2022 trabajamos con GL Events, que es la empresa adjudicataria para montar la mayor parte de la infraestructura en los Juegos Olímpicos. Ellos, al no poder hacer frente a todos los contratos que han ganado por licitación pública, contactaron con nosotros para que nos hiciéramos cargo de algunos», explica José Luis Moreno del Rosal, propietario de la compañía con sede en el Paraje Haza Tableada de La Cañada de San Urbano, en Almería capital, que desde hace unos nueve meses conoce su participación en los JJOO.

Pasa a la página siguiente >>



<< Viene de la página anterior

Renta Todo, que ya ha instalado sus carpas en eventos internacionales como la edición del 2022 de la Cumbre del Clima (COP 27) en Sharm al-Shaij (Egipto) y en la Reunión Anual del Fondo Monetario Internacional (FMI) el pasado año en Marrakech (Marruecos), en los JJOO de París ha puesto 15.000 asientos en dos puntos de la ribera del Sena para el acto de apertura. «Es el 10% de los 150.000 asientos instalados», asegura Moreno desde París, ciudad en la que lleva prácticamente instalado dos meses junto a una cuadrilla formada por 25 trabajadores. «Una vez acaban los JJOO, comienza la parolimpia. Nos quedaremos un mes más para desmontarlo todo», añade.

Cuando el CEO de Renta Todo habla de desmontar se refiere a varias instalaciones. Por un lado, a los asientos instalados en las inmediaciones del puente del Carrusel y del puente del Alma -conocido por ser el fatídico punto en el que falleció Lady Di- «desde el que los asistentes podrán vislumbrar una impresionante imagen del museo Louvre». Asimismo, la compañía almeriense ha desplegado 16.000 metros cuadrados de pequeñas carpas repartidas en tres puntos de la capital francesa. En la plaza de la Concordia, donde se desarrollan las competiciones de skateboarding. Al inicio del Campo de Marte, a los pies de la Torre Eiffel, escenario escogido para albergar las competiciones de judo y la lucha. También en el palacio de Versalles, lugar que se convertirá en el epicentro de la hípica olímpica. «Aquí, nuestras carpas están destinadas a los comedores de la zona vip», aclara.

Aunque no quiere dar cifras sobre el reporte económico que les darán los JJOO de París, Moreno pone el acento en la cuestión reputacional y cuenta con algo de pena que no encuentra compatriotas entre el resto de las compañías que están levantando la infraestructura de los JJOO. «En la plaza de la Concordia 50 empresas colaboramos para que todo salga bien. Ninguna es española».

No ocurre lo mismo en el corazón de París. En concreto en el Gran Palacio, que ha sido reconvertido en el lugar donde los mejores taekwondistas del mundo, entre

ellos Adriana Cerezo, que buscará revalidar en la ciudad del amor el metal conseguido en Tokio. Los pies de Cerezo, como de todos los competidores que allí combatan, pisarán el tatami de Daedo, una compañía fundada en Barcelona por Chuen-wook Park, un surcoreano que llegó a la capital catalana con 25 años para trabajar

en la hostelería, en 1981, y dos años más tarde montó una empresa que hoy es una de las firmas líderes en el segmento de equipación y material para tres deportes de artes marciales: taekwondo, kárate y judo. «Facturamos entre 9 y 10 millones al año», explica Sam Park, hijo del fundador del negocio, a escasas horas de viajar a París, desde donde supervisará el montaje del tatami de Daedo. La superfi-

cie sobre la que competirán los taekwondistas en París es una innovación que desde 2015 desarrolla la compañía catalana. «Antes era una espuma en forma de puzle. La Federación Internacional de Taekwondo [ITF, por sus siglas en inglés] apostó por crear un tatami más atractivo visualmente», apunta Park. La evolución son unos rollos de espuma bañados en varias capas de policloruro de vinilo (PVC) que se unen con velcros y dan el aspecto de formar una pieza única. Además, el tatami de Daedo se enrolla. «La superficie de competición es un cuadrado perfecto, de 12 por 12 metros. Como no puedes tener un rollo de 12 metros se parten en tiras que se van enrollando conocidas como *roll mate*», asegura sobre unas piezas que pesan unos 30 kilos. «Para los JJOO hemos entregado 16 tatamis diferentes que han viajado en camión desde Barcelona. La organización nos pedía un supervisor para que todo esté perfecto. Y esa persona soy yo».

#### Atletismo de Aragón

La pista del Stade de France puede considerarse el epicentro de los JJOO. El atletismo, deporte rey en la cita, acapara todas las pruebas excepto el maratón en el estadio olímpico, corazón del evento. Y hay una empresa que destaca por encima del resto para que todo lo que pase aquí dentro sea puro espectáculo. Se trata de Mondo, compañía italiana que por quinta vez consecutiva luce su logo en el tartán del mayor acontecimiento deportivo mundial. Para la cita de París, destaca sobre todo el color. La pista, creada en los cuarteles generales de la empresa, en Alba, en Piamonte, es morada, acompañada de matices rosas y azules. Tonos «alegres y festivos», según la organización.

Pero la intervención de Mondo no acaba aquí. De los dos talleres que su filial española, Mondo Ibérica, tiene en Aragón han salido, entre otras cosas, las 10 vallas que el noruego Karsten Warholm intentará ni rozar para alzarse con la gloria olímpica o dar un paso más y convertirse en el hombre más rápido en correr los 400 metros vallas. Tanto desde su planta en Borja como del polígono zaragozano de Malpica, Mondo Ibérica, que cuenta en España con una plantilla de 160 emplea-

Pasa a la página siguiente >>





&lt;&lt; Viene de la página anterior

dos, fabrica vallas, listones, jaulas de lanzamientos, carros de soporte para discos, martillos, pesos y jabalinas, entre otros productos se están ahora ultimando para casi todas las competiciones de atletismo internacional en el mundo, incluidos los Juegos Olímpicos de París.

La experiencia para el espectador también se ha renovado en estos JJOO. «Quieren hacer como en el Tour de Francia, que la retransmisión es una continua exposición del país. Por eso han elegido como sedes de competición los lugares más emblemáticos de París», explica Guillermo Espinós, director ejecutivo de VB Group, agencia de viajes española que ha sido elegida por el Comité Olímpico Internacional (COI) tras ganar un concurso para gestionar en exclusiva los viajes corporativos y la venta de paquetes de hospitalidad para la cita.

Renta Todo ha transportado hasta París, con ayuda de 60 camiones, las carpas para la zona vip de la hípica olímpica

«Los precios van desde 150 a 1.500 euros», asegura Espinós que añade que en el segmento más premium los asistentes pueden cenar en un reservado, en un restaurante de lujo en París, y luego disfrutar en un palco vip de una jornada de los Juegos en el estadio olímpico. «Son más compañías familiares que quieren premiar a sus empleados o a sus mejores clientes que empresas del Ibex, aunque también las hay». Sin embargo, entre las 5.500 entradas que, prevé, van a vender, hay de todo. «Por ejemplo, en natación, al ser recintos tan pequeños, a los atletas les dan solo una invitación. Y hay mucha demanda de familiares y amigos para ir a verlos competir», explica el ejecutivo de una compañía que espera tener unos ingresos de unos tres a cuatro millones con este gran acontecimiento.

También Apartool, empresa catalana de hospedaje para viajes de empresa, ha puesto su grano de arena para que todo ruede a la perfección. «Gestionamos 166 apartamentos que albergan a policías, bomberos y miembros de delegaciones olímpicas. Todas, adaptadas a sus necesidades», afirma Albert Cerezo, fundador de una *start-up* para la que Los JJOO de París suponen el 10% de su facturación.



## El Ibex y empresas familiares, principales patrocinadores del COE

El Comité Olímpico Español (COE) quiere hacer de los Juegos Olímpicos de París 2024 un espectáculo no tanto para los deportistas y espectadores televisivos, sino para cualquier ciudadano que quiera disfrutar de la cultura española en la capital francesa. Por eso ha puesto en marcha la iniciativa Casa España, un espacio ubicado en el Colegio de España, en la Ciudad Universitaria de París, en el que un total de 26 patrocinadores colaboran con el COE para que en este emplazamiento se respire lo mejor del deporte español.

Casa España cuenta con cuatro patrocinadores principales. Por un lado, Santander Music, que, además de poner la música en el recinto y gestionar los conciertos que durante la cita olímpica se celebren, ha participado en la creación de la canción La gravedad, compuesta por varios finalistas de la última edición de Operación Triunfo y que acompañará al Equipo Olímpico Español.

Por otro, Iberia será la encargada tanto de transportar hasta Francia a la delegación olímpica española como la responsable de montar la zona vip en Casa España.

Asimismo, los vehículos de Disfrimur transportarán el material de los deportistas españoles en los JJOO de París. La flota está compuesta por tres

camiones para el material, un turismo de nueve plazas para traslados protocolarios y una furgoneta de frío para aprovisionamiento, y es consecuencia de un contrato de patrocinio exclusivo de logística de Casa de España en los Juegos Olímpicos.

Por último, como cuarto patrocinador principal de Casa España aparece Technogym. La firma, además de ser proveedora oficial de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París, ha sido escogida por el COE como patrocinador exclusivo de equipamiento fitness y ecosistema digital de Casa España. En este enclave, Technogym creará un gimnasio destinado a invitados y deportistas que contará con una selección de equipos de entrenamiento.

Además de estos cuatro principales, otras 22 compañías figuran entre las patrocinadoras de este espacio montado por el COE que aportarán productos en especie. La lista completa la forman Aceitunas La Española, Ambielectric, Biow, Campelo, Carrefour, Cava Sant Sadurn d'Anoia, Conservas Catalina, Crambo, Denominación de Origen de Baena, Disfrimur, El Ciruelo, Grupo Emperador, Enrique Tomás, Firt Ravich, Gallina Blanca, Ganaderos de Fuerteventura, Joma, Marqués de Riscal,

Obando, Prim, Quesos Don Apolonio, Ricardo Fuentes e Hijos y Toyota.

### Apoyo permanente

Más allá de esta iniciativa puntual para los JJOO de París, el COE cuenta con patrocinadores oficiales que acompañan en cada ciclo olímpico a los deportistas. Es el caso, por ejemplo, de Iberdrola. La empresa dirigida por Ignacio Sánchez Galán es, desde 2016, el principal promotor del deporte femenino en España. Apoya ya a 35 federaciones nacionales, que aúnan a más de 800.000 mujeres federadas, e impulsa más de 160 competiciones. De entre las federaciones que la compañía eléctrica respalda, 24 estarán presentes en los JJOO de París y aportarán 173 deportistas españolas, el 91% del total. Además, hay que destacar que Iberdrola, que se vincula a ISDE para formar a deportistas, cuenta con un programa de embajadoras formado por 35 deportistas para visibilizar la competición femenina en los medios de comunicación. De estas, 20 buscarán la gloria en París.

Además de Iberdrola, entre los patrocinadores oficiales del COE figuran: el Santander; la compañía de neumáticos Bridgestone; Crambo, empresa tecnológica española con foco en sectores como sanidad, in-

mobiliario y Administración; el Grupo Ibereolica Renovables, dedicado a la promoción, construcción y explotación de proyectos de generación de energía eléctrica a partir de fuentes renovables; Sanitas, patrocinadora y proveedora de los servicios médicos del COE; Telefónica, adherida en 2014 al programa Podium para dar visibilidad y ayudas económicas a 88 deportistas de 31 disciplinas olímpicas; Biow, tecnológica que ha diseñado un sistema que utiliza la vanguardia del plasma para cargar de energía a los deportistas mientras duermen; la Universidad Católica de Murcia, que firmó un acuerdo de colaboración con el COE en 2012 para que los deportistas de alto nivel puedan compaginar sus estudios superiores con los entrenamientos y las competiciones; Acciona, que junto al COE cuenta con un proyecto para impulsar la digitalización en la gestión del agua, e Interactivty, que es el desarrollador de la plataforma OTT interactiva del COE.

También hay que destacar el caso de Joma, que desde 2015 es suministradora exclusiva de uniformes para todas las competiciones en las que participan equipos del COE. En estos JJOO, la compañía familiar española, con sede en Portillo de Toledo (Toledo), además de poner de gala en la ceremonia inaugural a la delegación española, vestirá al 15% de los participantes, incluyendo a más de 10 comités olímpicos, entre ellos los de Portugal, Ucrania, Uruguay, Jordania, Puerto Rico, la República Dominicana, Macedonia del Norte, Guatemala, Kazajistán, Armenia y Guinea Ecuatorial.



# Dos exempleados de Google tejen redes sociales desde Canarias

Optimanova Solutions trabaja para clientes internacionales como Disneyland París, Just Eat, Louis Vuitton y Expedia

Moisés Álvarez

Laura González, canaria, y Alfonso Verdugo, madrileño, se conocieron en Irlanda cuando ambos trabajaban para Google. Decidieron emprender juntos, dejaron la multinacional tecnológica y se hicieron la pregunta del millón: ¿dónde? La respuesta, siendo ella de Tenerife, no fue complicada. «Qué mejor lugar para vivir» que unas islas que, además, cuentan con el Régimen Económico y Fiscal (REF) cada vez más orientado hacia la exportación de servicios y hacia industrias emergentes como la audiovisual y la del videojuego. Así que cambiaron la fría Irlanda por el cálido archipiélago y en 2012 fundaron Optimanova Solutions, una agencia internacional de *marketing* que desde sus oficinas en el Puerto de la Cruz, al norte de Tenerife, trabaja o ha trabajado para gigantes en sus respectivos ámbitos como Disneyland París, Just Eat, Louis Vuitton, Four Seasons y Expedia, y estos son solo unos pocos ejemplos.

Cuando se habla de *marketing* digital, lo primero que viene a la cabeza son las redes sociales, cuya buena gestión en multinacionales como las que figuran entre los clientes de Optimanova Solutions resulta en estos tiempos tan fundamental como cualquier otra vertiente de la política comunicativa de la empresa, e incluso más. Sin embargo, el *marketing* digital es más, «mucho más», que las redes, puntualiza Serge Arzoumanian, responsable de esta área clave en la cartera de servicios de Optimanova.

¿Que un negocio quiere posicionarse bien en el motor de búsqueda de Google? Pues para ello es necesario que su sitio web esté en línea con lo que el motor de Google demanda a la hora de colocar entre los primeros resultados de la búsqueda a una empresa en detrimento de otra. Y de esto se encargan los técnicos de Optimanova: de optimizar la web del negocio en cuestión, lo que no tiene tanto que ver con el diseño de la página, con lo que ve el internauta, como con esas rutinas y procesos que el sitio debe cumplir para que Google no la ignore.

Luego están también esas empresas, sobre todo muchas que acaban de arrancar, a las que les resulta muy difícil aparecer entre los primeros resultados de una búsqueda de Google por más que su web esté en condiciones. De modo que no les queda más remedio que invertir, que pagarle a la multinacional, para ganar visibilidad. En estos casos, en Optimanova Solutions se aseguran de que la inversión de la empresa sea exitosa y de que esta, efectivamente, tenga la

presencia que debe tener en la red de redes, una tarea que para el profano puede parecer sencilla y que, sin embargo, «es un trabajo muy complejo», precisa Arzoumanian.

Las otras dos principales patas del negocio de Optimanova son el *data analyst* y, por supuesto, las redes sociales. En el *data analyst*, o análisis de datos, los técnicos de la agencia de *marketing* digital analizan, a partir de la información de la propia empresa, «dónde hay oportunidades de mejora, qué es lo que se está haciendo bien, qué es lo que no se está haciendo tan bien...». Y luego está, claro, la gestión de las redes sociales, que a su vez, y como ocurre con las búsquedas de Google, es un área en la que el trabajo de Optimanova varía en función de si esa empresa busca rentabilizar su inversión en una red social equis (Facebook, X, Tik Tok...), de si necesita cambiar de estrategia para ganar seguidores o de ambas cosas.

## Firmas en las antípodas

En todos esos ámbitos han traba-

La compañía tecnológica creció el 17,36% en 2023 y su volumen de negocio ronda el millón de euros

La empresa, de capital 100% isleño, echó a andar bajo el área de baja tributación del Archipiélago

jado los profesionales de Optimanova Solutions, desde sus oficinas en el pequeño y turístico Puerto de la Cruz, para firmas de medio mundo. Su cartera de clientes llega hasta las antípodas. Sunglass Fix es una empresa australiana de recambios para gafas de sol de distintas marcas: Hawkers, Ray-Ban, Oakley... Una idea de negocio tan sencilla como exitosa (Sunglass Fix ha crecido a pasos agigantados) que se apoya en el ámbito del *marketing* digital en los expertos de Optimanova. En consonancia con su vocación internacional, las 15 personas que forman parte de la plantilla de la compañía hablan y piensan en varios idiomas: inglés, francés, italiano, alemán...

De hecho, esta multiculturalidad empezó siendo una obligación, precisamente por la variedad de clientes de distintos países, pero ha acabado formando parte de la esencia y los principios de la empresa. «Los primeros clientes no eran de aquí, apenas teníamos clientes locales o

nacionales, así que empezó siendo una necesidad que luego se incorporó a la cultura de nuestra empresa», recuerda Arzoumanian, que comenta que todavía hoy, cuando Optimanova Solutions ya supera los 10 años de vida, la mayoría de las firmas para las que trabajan son o bien extranjeras, o bien multinacionales de origen extranjero.

Esa vocación de universalidad de Optimanova desaparece, eso sí, en lo estrictamente societario. Esta agencia de *marketing* digital es de capital cien por cien isleño. Comenzó su andadura bajo el paraguas de la Zona Especial Canaria (ZEC), el área de baja tributación del archipiélago donde las empresas pueden llegar a pagar el impuesto sobre sociedades a un tipo hiperreducido del 4%, siempre que a cambio cumplan una serie de compromisos en términos de empleo e inversión.

La ZEC es uno de los grandes incentivos del REF, cuya razón de ser nada tiene que ver con privilegios fiscales. Muy al contrario: el REF es la herramienta, amparada por Bruselas, para compensar las desventajas inherentes de una región alejada de la Europa continental, con un territorio fragmentado, con un pequeño mercado interior y, en definitiva, dependiente hasta el extremo del exterior.

El volumen de negocio de Optimanova Solutions se sitúa alrededor del millón de euros y creció el 17,36% en 2023 respecto al año anterior. ¿Pero cómo consigue una pyme tener una cartera de clientes de tanto renombre como la que luce esta asesoría digital cien por cien canaria en poco más de 10 años de vida? Porque, aparte de las ya mencionadas, ahí figuran también Hotels.com, VistaPrint, Canva, Crumpler y Vitality4Life.

El secreto está en los contactos (amén de en su buen hacer, por supuesto). «Laura y Alfonso estaban en Google, así que todo empezó por contactos, y a partir de ahí, las relaciones con los clientes fueron positivas... Fíjate, con uno de nuestros clientes llevamos 12 años trabajando; con otro, nueve años; con otro, seis...», ahonda Arzoumanian. Y luego, a través de esa experiencia positiva con nosotros, nos recomiendan. Incluso hay empleados que dejan una empresa importante para irse a otra y que también nos recomiendan, con lo que seguimos trabajando con esa persona pero a lo mejor en un contexto o actividad diferentes. Esto ha pasado en muchas ocasiones», agrega el responsable de la compañía.



Dos trabajadores de Optimanova, en las oficinas de Puerto de la Cruz. | 'ACTIVOS'



**El futuro de la fábrica de litio**

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez; la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, y Knud Flor, CEO de AESC en Europa, el pasado 8 de julio durante la colocación de la primera piedra de la gigafactoría en Navalmoral de la Mata. | CARLOS GIL

# La gigafactoría de Extremadura, con una menor producción de la prevista

El grupo Envision AESC redimensionará el proyecto a las características del mercado del vehículo eléctrico y a una cartera de clientes todavía por cerrar

Marisol López del Estal

El nuevo proyecto de la factoría de baterías de litio para coches eléctricos en Navalmoral de la Mata ajustará producción y dimensiones a la demanda del mercado. Tras el acto simbólico de la primera piedra, celebrado el pasado 8 de julio, Envision AESC se centra ahora en la puesta a punto del nuevo proyecto que deberá presentar ante el Ayuntamiento de Navalmoral en el último trimestre del año para obtener la licencia de construcción, según fuentes cercanas al grupo multinacional. La redacción de una nueva versión del proyecto puede suponer un cambio sobre lo planteado al inicio del negocio. La nueva estrategia se adaptaría a la evolución del mercado, redimensionando la factoría que, en una primera fase, sería de menor tamaño a lo previsto inicialmente.

Por el momento, Envision AESC ha desembolsado una parte mínima de la gigantesca inversión anunciada hace dos años de 2.500 millones de euros. Es la parte correspondiente a la señal para la reserva del suelo en el polígono de Navalmoral que gestiona la empresa pública Avante. Aunque, en un principio, la previsión era la adquisición de más de un millón de metros cuadrados, todo queda supeditado al nuevo proyecto. La

extensión definitiva y el precio a pagar por la superficie que finalmente ocupe se concretarán cuando culmine la operación. Hasta el momento, tanto la Junta de Extremadura como el propio ayuntamiento han cumplido con los requisitos necesarios, y los trámites burocráticos continuarán una vez la empresa presente el nuevo proyecto, algo que se prevé en breves fechas, coincidiendo con el final del verano.

Envision AESC habría modificado sus previsiones para su implantación en Extremadura, que las fuentes aludidas dan por segura, para realizarlas acorde con los tiempos que marca su cartera de clientes. Desde hace más de un año, la multinacional negocia con el grupo Mercedes Benz para fabricar las baterías de los coches eléctricos de la marca alemana, aunque el cierre de la operación aún no se ha producido. Si bien Mercedes se mostró muy interesado en que Envision AESC fuera su proveedor, el contrato no se ha llegado a firmar, al menos, de momento. De ahí, aseguran, el replanteamiento de la fábrica, para ir ajustando su dimensión al mismo tiempo que se define y amplía la cartera final de clientes a la que atendería la firma.

Las mismas fuentes aseguran, en todo caso, que la empresa tiene

todo preparado para acometer la primera fase de construcción, y eso comprende el suministro de potencia eléctrica, de agua y depuración de aguas residuales. Todo ello se hará realidad una vez se concluya el nuevo proyecto y se pongan en marcha las obras, con arreglo a los criterios de mercado que rijan durante las sucesivas fases de la fábrica.

## El plan del gigante chino

El grupo chino Envision y su filial creada en España, Envision AESC Spain, aterrizaron en Navalmoral de la Mata (Cáceres) con un proyecto de creación de una gigafactoría para la fabricación de baterías de litio. Ello supondría la creación de 3.000 empleos y una inversión superior a los 2.500 millones de euros cuando esté plenamente operativa, lo que se preveía para el año próximo 2025, aunque todo apunta a que ese será el año de inicio de la obra y el funcionamiento se iniciará en 2027.

El plan del gigante chino se basa en el desarrollo y la fabricación de baterías desde una planta de cero emisiones, integrada en diferentes plataformas eléctricas, incluyendo un sistema de baterías extraíbles y adaptadas para otros modelos de movilidad innovadores.

Envision fue creada en 2007, tiene sede en Shanghái y es líder

mundial en el desarrollo y fabricación de baterías de alto rendimiento para vehículos eléctricos y sistemas de almacenamiento de energía. Cuenta con oficinas en Asia, Europa, América del Norte y del Sur y ha establecido centros globales de I+D en Singapur, Dinamarca, Alemania y Estados Unidos. Durante los últimos 15 años, ha producido baterías eléctricas para más de un millón de coches en 59 países.

La gigafactoría de Navalmoral forma parte de un compromiso alcanzado con el Gobierno de Pedro Sánchez que suma una inversión 3.800 millones de euros, financiados en parte por la Unión Europea, para desarrollar grandes cuatro proyectos de carácter ecológico. Las otras apuestas incluyen una planta de hidrógeno verde en Alcázar de San Juan (Ciudad Real), con una inversión que supera los 900 millones de euros y la creación de más de 500 empleos de forma directa. A esto se sumaría también una planta de aerogeneradores inteligentes junto con otra de ensamblaje de turbinas en Navas del Marqués, Ávila, por valor de 100 millones de euros. Además, trabaja en un centro de desarrollo de productos digitales con una inversión de 300 millones de euros y la creación de 300 puestos de trabajo.

**Finanzas**

## El G20 ve señales positivas en la economía pero advierte de riesgos por las guerras

El foro insta a promover la cooperación internacional como mecanismo para impulsar el crecimiento

Efe

RÍO DE JANEIRO

Los ministros de Finanzas del G20 señalaron ayer en Río de Janeiro que las perspectivas para la economía mundial se muestran positivas, pero advirtieron que amenazas como las guerras, la fragmentación económica y los fenómenos climáticos extremos pueden frenar esa recuperación. «Nos sentimos alentados por la creciente probabilidad de un aterrizaje suave de la economía global, aunque persisten varios desafíos», asegura el comunicado divulgado al término del encuentro de dos días que tuvieron en esta ciudad brasileña los jefes de las carteras de Finanzas y los presidentes de los bancos centrales de los países miembros del G20.

El foro, además, instó a promover la cooperación internacional como mecanismo para impulsar el crecimiento y acabar con las desigualdades. «Los desafíos globales persistentes requieren una colaboración multilateral urgente y acciones decisivas», señalaron en el documento.

El comunicado destaca las perspectivas de alcanzar una desinflación antes de lo previsto y el aumento de la productividad por innovaciones tecnológicas como la inteligencia artificial (IA), «tendencias que podrían contribuir a una estabilización y mejora en la economía mundial».

No obstante, advirtieron sobre la escalada de los conflictos, la persistente inflación, fenómenos climáticos extremos y el endeudamiento público y privado excesivo.

En este punto, las autoridades de las veinte mayores economías del mundo evitaron mencionar con nombre propio la guerra de Ucrania o el conflicto que se vive en la Franja de Gaza, temas que fueron abordados independientemente en otro comunicado divulgado por Brasil, como presidente temporal del foro este año.

Entre las problemáticas que se enfrentan a nivel global señalaron la pobreza, el hambre, las desigualdades, la falta de una educación de calidad, la pérdida significativa de biodiversidad y el cambio climático, entre otros, y reiteraron su compromiso para avanzar en sus soluciones.



# Puigdemont garantiza que «solo un golpe de Estado» evitará su vuelta

El líder de Junts da entender que el primer debate de investidura será de Illa, pero avisa: «No habrá más campañas en el exilio, le pese a quien le pese»

Gisela Boada

ELS BANYS I PALADÀ (FRANCIA)

Nada ha cambiado. El expresidente catalán, Carles Puigdemont, mantiene intacta su voluntad de regresar para un debate de investidura, cuyo candidato da por hecho que será Salvador Illa. «No habrá más campañas electorales en el exilio, serán allí (Cataluña), pete a quien pete y pese a quien le pese», espetó ayer, frente a más de 2.000 personas, en el acto de conmemoración del cuarto aniversario de la fundación de Junts, celebrado en Els Banys i Paladà, un pueblo francés cerca de La Jonquera.

«Sería legítimo desde el punto de vista personal quedarme en casa», reconoció el líder de Junts, acusado de un delito de malversación por el I-O, «pero es una decisión de política», añadió, al tiempo que trasladaba que entiende «la preocupación» de quienes temen que pueda ser detenido. Sin aclarar de qué modo llevará a cabo este retorno -el Tribunal Supremo rechazó amnistiarle-, Puigdemont sí da por hecho que no lo hará discretamente y que «nadie lo va a detener», con el convencimiento de que si no es la medida de gracia quien le ampare, deberán hacerlo otros «mecanismos democráticos». De lo contrario, aseguró, «solo un golpe de Estado» podría impedir que regrese.

«Espero que las fuerzas generales del Estado eviten una detención ilegal y arbitraria», exclamó entre aplausos y con la certeza de que los próximos días serán «complicados». Estas declaraciones se deben leer como una aceptación por parte del expresidente de que el pleno de investidura será de Illa, a las puertas de que PSC y ERC pre-



El expresidente catalán y líder de Junts, Carles Puigdemont, ayer, en un acto de partido en Els Banys i Paladà (Francia). | DAVID BORRAT/EFE

senten un preacuerdo y a la espera de que se someta a las bases de Esquerra para su validación.

En este contexto, la entrada en escena de Puigdemont tras días de silencio amenazaba con desestabilizar el tablero de negociación actual entre los socialistas y republicanos, quienes han copado todo el protagonismo esta semana con visitas del presidente del Gobierno y cerrando acuerdos pendientes que estaban en el tintero desde hacía años. Sin embargo, no hubo apelaciones a ERC en todo el discurso del expresidente, aunque sí hubieron guiños a sus acercamientos con Illa, político que tildó de ser «la versión más españolista del PSC», y a quien consideró «a las antípodas» del expresidente Pasqual Maragall.

Es un mensaje directo pero sutil a los de Rovira. Puigdemont deci-

dió intencionadamente no entrar en reproches y dar aire a ERC en contra de lo que cabía esperar. Se trata de una estrategia interna de Junts, ya que el partido sigue manteniendo conversaciones con Esquerra, pese a que el pacto con los socialistas se da por hecho en la cúpula de la formación y la esperanza recae ahora en la exigencia que puedan mostrar los militantes de ERC.

## El logro de la amnistía

Sembrar la calma entre los suyos -«dejemos de lamentarnos y digamos que somos fuertes», gritó desde el atril- y preparar el terreno de su regreso con una detención prácticamente asegurada, fueron las dos principales claves de un discurso en el que no dejó de hacer gala de la aprobación de la ley de am-

nistía -pese a que no la tenía aplicada- como uno de sus principales logros en el Congreso, donde los siete votos posconvergentes son decisivos para la estabilidad del Gobierno.

Pese a ello, el expresidente advirtió que aunque la medida supone un paso para cerrar «un ciclo de represión», este no quedará acabado hasta que no puedan «volver el resto de exiliados» y le pidió al presidente, Pedro Sánchez, que «no mire hacia otro lado», en referencia a la decisión del Supremo de no aplicarle la medida. En este punto, recordó al también diputado del Parlament Lluís Puig y al eurodiputado Toni Comín, quienes también residen fuera de Cataluña tener causas abiertas por el I-O y una orden de detención nacional vigente, sin amnistía.

mandato, fuentes del BNG también aseguran tener «las mismas incertezas que desde el primer día», pero confían en que unos próximos Presupuestos mejoren la situación.

Una sensación similar cunde en EH Bildu. Fuentes de la formación abertzale recalcan que «los avances, de momento, son escasos». El Gobierno solo ha sacado adelante la reforma de la Constitución para retirar el término disminuido, pactado con el PP, la ley de amnistía y otras tres normas (enseñanzas artísticas, paridad e investigación de accidentes). EH Bildu considera que es el momento de que el Ejecutivo «se ponga manos a la obra y proponga medidas profundas».

El portavoz del PNV en el Congreso, Aitor Esteban, recordaba esta semana que la situación es «compleja de gestionar» y señalaba la situación catalana como un elemento desestabilizador.

## La oposición de Guinea Ecuatorial reclama a Obiang un gobierno de salvación nacional

El presidente disolvió el Ejecutivo el viernes por su «ineficacia» y el «mal uso de los recursos»

Efe

NAIROBI

El partido Convergencia para la Democracia Social (CPDS), el único partido de verdadera oposición autorizado en Guinea Ecuatorial, pidió al presidente ecuatoguineano, Teodoro Obiang Nguema, que convoque un diálogo nacional para «formar un gobierno de salvación nacional», tras la disolución el viernes del Ejecutivo.

En un comunicado remitido a Efe ayer, la formación insta a Obiang a «convocar, con la máxima urgencia posible, un diálogo nacional entre el Gobierno y todas las fuerzas políticas y sociales, para formar un gobierno de salvación nacional y sentar las bases de un verdadero Estado democrático y social de derecho».

El viernes la primera ministra en funciones de Guinea Ecuatorial, Manuela Roka Botey, presentó la dimisión en bloque del Gobierno a instancias de Obiang para remodelar el Ejecutivo y hacerlo «más eficaz», según informó la Oficina de Información y Prensa.

El presidente, que dirige el país con mano de hierro desde hace 45 años, justificó esta disolución total del Gobierno por la crisis económica que enfrenta Guinea Ecuatorial, así como por la «ineficacia», la «excesiva ambición de enriquecimiento», la «ocultación» y el «mal uso de los recursos» por parte de los miembros del actual Ejecutivo.

Según CPDS, «varios han sido los gobiernos que han presentado su dimisión en bloque a petición del jefe del Estado por los mismos motivos, y siempre con la promesa de un Ejecutivo renovado y más eficiente».

«Sin embargo, salvo poquísimas excepciones, el gobierno siguiente siempre ha contado con las mismas personas, tanto que en Guinea Ecuatorial hay ministros que han ocupado su puesto en varios gobiernos diferentes y desde hace décadas», agregó.

Para la organización, liderada por Andrés Esono, el gobernante Partido Democrático de Guinea Ecuatorial (PDGE) no puede gestionar la situación del país africano, en riesgo de «quiebra total y estallido social y político», si se mantienen las mismas personas en el Gobierno como ha sido la tónica habitual en otras etapas pese a los cambios.

## Los socios de investidura de Sánchez ven «paralizado» al jefe del Gobierno

Los aliados del Ejecutivo lamentan la escasa actividad legislativa y reclaman atención para impulsar medidas sociales profundas

Miguel Ángel Rodríguez

MADRID

Las dos derrotas parlamentarias del Gobierno de coalición coincidiendo con el primer aniversario de la legislatura han avivado las críticas entre sus socios habituales. El pasado martes, cuando se cumplía un año de las elecciones del 23J, PSOE y Sumar vieron cómo caían su reforma de la ley de extranjería y la senda de estabilidad, el paso previo para la elaboración de los Presupuestos, ante la falta de apoyos. Dos reveses que los aliados parlamentarios achacan

a la «parálisis» en la que se encuentra sumido el Ejecutivo de Pedro Sánchez y la escasa negociación con los grupos. El remedio, apuntan, es dejar de mirar al PP y prestar mayor atención a los partidos que apoyaron la investidura.

«El Gobierno está perdido sin saberlo o, lo que es peor, perdido haciendo ver que sabe a dónde va», apunta una fuente de ERC. En la misma línea, voces de Podemos sostienen que «la legislatura de izquierdas está agotada» a la vista de los pactos con el PP y ven al Gobierno sumido en la «parálisis». La situación llega al

punto de que varias formaciones reclaman abiertamente un «reinicio» de la legislatura que sirva para establecer nuevas dinámicas de negociación.

## Un todo o nada

Desde hace tiempo, los aliados parlamentarios del Ejecutivo denuncian la escasa atención que se les presta, forzando votaciones para arrastrar a los socios a un todo o nada. A este respecto, fuentes de Podemos recuerdan que no les temblará el pulso a la hora de tumbar aquellas iniciativas con las que no están de acuerdo. Sobre el futuro del



## La carrera a la Casa Blanca

# Kamala Harris relanza la esperanza entre las mujeres de Estados Unidos

Las bases demócratas sueñan con romper esta vez el techo de cristal, conscientes de las dificultades de superar la barrera racial y de género

Idoia Noain  
NUEVA YORK

«Representa la esperanza de todas las jóvenes generaciones de mujeres y de las futuras generaciones que están por venir. Así de grande es esto». Debbie Hines es una abogada negra y, como Kamala Harris, antigua fiscal. Solo ha coincidido en persona una vez con la vicepresidenta de Estados Unidos y, ahora, candidata de facto de los demócratas tras la retirada de Joe Biden. Fue en 2012 en un acto de una organización que trabaja por los derechos reproductivos. Entonces, viendo cómo hablaba Harris y la fuerza con la que defendía esos derechos, Hines tuvo «el sentimiento de que podía ser presidenta». Hoy, habla por teléfono emocionada. «Ha sido un viaje muy largo».

Nadie se llama a engaño de los grandes retos que enfrenta Harris en su lucha por la Casa Blanca. Tras Hillary Clinton en 2016, una mujer, ahora antigua fiscal, con raíces en Jamaica y la India, vuelve a medirse con Donald Trump, alguien que nunca ha huido de comentarios y ataques misóginos y racistas, aunque esa retórica le aleje de votos de mujeres, especialmente las de los suburbios y las que tienen educación superior.

Aun así, la idea de que romper el techo de cristal está más al alcance que nunca gracias a quien fue la segunda senadora negra de EEUU y la primera vicepresidenta de color se generaliza. Lo hace porque son distintas las circunstancias y los tiempos; porque los miedos que antes de la llegada de Trump al poder eran abstractos ahora son realidades, como la derogación de la protección



Kamala Harris, en un encuentro con mujeres, en un acto político. | REUTERS

constitucional del aborto por el Tribunal Supremo. También, porque la candidata es quien es.

Harris ha inyectado una energía inesperada hace solo una semana y en la palpable reactivación del entusiasmo es fundamental la galvanización que ha desatado de las mujeres y, sobre todo, de las mujeres negras y de minorías.

El mismo domingo en que Biden anunció su retirada y apoyó la candidatura de la vicepresidenta Win With Black Woman, un grupo que nació en 2020 para apoyar la elección de esas candidatas de color, organizó una llamada por Zoom. Frente a las 90 personas que participaban en una similar hace cuatro años, cuando intentaban que Harris fuera la escogida como vicepresidenta, esta vez se sumaron 40.000 (y 50.000

más a través del streaming en otras plataformas). Recaudaron 1,5 millones de dólares. Pero sobre todo se organizaron. Prepararon una estrategia. Aimee Allison fue una de las participantes en esa reunión virtual. Ella es presidenta y fundadora de She The People, otro grupo que desde hace seis años trabaja para crear poder político para mujeres negras, latinas, asiático-estadounidenses e indígenas. Y en una entrevista telefónica atestigua que está viviéndose un momento nuevo.

«Todo se siente diferente y emocionante y nos da un camino frente a MAGA (siglas en inglés del movimiento trumpista Hacer EEUU grande de nuevo). Nos ayuda a reconocer que esto no se trata solo de Kamala, sino de millones de nosotras que llevamos tiempo intentando

pensar cómo emplear el poder de unos EEUU diversos que nos lleven en otra dirección», explica.

Atrás han quedado otros tiempos, como cuando en 2016 Allison estuvo en una reunión de donantes para Hillary en el área de San Francisco. Entonces no pudo ni terminar una pregunta que había empezado recordando que las mujeres negras son las demócratas más leales. Meses después solo el 46% de las mujeres blancas votaron por la demócrata. Y en 2020 Biden consiguió el 93% del sufragio femenino negro frente al 6% de Trump, mientras que en todo el voto femenino en general el demócrata se llevó el 55% y Trump, el 44%.

Ahora esas mismas mujeres blancas que hace años le interrumpían llaman a Allison. «Quieren saber cómo pueden ayudar, cómo pueden movilizar a la gente, cómo pueden elevar la participación en los estados que importan», explica.

Obviar el elemento racial y de género en esta nueva ecuación electoral es imposible, más cuando los republicanos ya han mostrado que una de sus líneas de ataque a Harris va por ese camino, enmarcado en una de sus cruentas guerras culturales, la que libran contra el movimiento DEI (Diversidad, Igualdad e Inclusión). «Esos tres conceptos son valores maravillosos, pero han viciado los términos», dice Allison, que aunque advierte de que «la raza es usada por MAGA como una herramienta venenosa para deshumanizar a la gente», también puede funcionar «casi como un principio de organización para derrotar» a ese movimiento.

Algo parecido entra en las reflexiones que hace en otra entrevista

telefónica Koritha Mitchell, profesora universitaria y autora del libro *De las cabañas de esclavos a la Casa Blanca*. «Por el racismo, el sexismo y el heterosexismo de EEUU los parámetros son más altos para cualquiera que no es un hombre blanco cishetero -explica-. Kamala tiene credenciales probadas, pero se tratan como si fueran vulnerabilidades».

«El poder del patriarcado y de la blancura es que a todo el mundo se le enseña a pretender que ser un hombre blanco hace que se te considere automáticamente cualificado -continúa-. Si se trata de una mujer, se supone que solo la apoyas por ser mujer. Y la falta de práctica en reconocer eso hace que no se sea osado con el apoyo a las mujeres, que es lo que pasó con las mujeres blancas y Hillary».

«Las mujeres negras sabemos que nuestro intelecto y nuestra estrategia nunca se toman como tales, que tomemos las decisiones electorales que tomen se nos acusará de políticas de identidad. Por eso no podemos dejar que nos limite eso», explica.

## Espina dorsal demócrata

Se mueven también sabedoras de que son «la espina dorsal» del Partido Demócrata, quienes junto a trabajadores y progresistas componen la base de la formación y que ellas son particularmente «multiplicadoras de la fuerza» a la hora de llevar a la gente a las urnas.

En todo eso radica parte de la fuerza del movimiento de las mujeres negras. Avanzan sobre el peso de la historia de antecesoras que lucharon contra la esclavitud y por los derechos civiles. Avanzan con su propia experiencia de décadas en organización y con lecciones aprendidas durante la elección de Obama, la campaña de Clinton y el mandato del republicano. Y están contribuyendo a desatar un entusiasmo que estaba ausente alrededor de la reelección de Biden, algo que, como dice Allison, «daba miedo porque Trump parecía estar haciéndose más fuerte en ese vacío».

Irene Benedicto

La irrupción de Kamala Harris para liderar la campaña demócrata ha marcado un antes y un después. Tanto es así que ese corte temporal parece proveer de una nueva distancia para empezar a sopesar el legado que deja el presidente Joe Biden. El fragor de la batalla electoral y las críticas a su avanzada edad han tendido un velo detrás del cual resultaba difícil divisar qué había hecho el mandatario en los últimos cuatro años, pero al dar un paso al lado, se ha abierto un campo de visión para responder a la pregunta: ¿Cómo recordarán los libros de historia la presidencia de Biden?

«Creo que Biden será recordado positivamente por su gestión eficaz del covid 19, por las inversiones históricas en medio ambiente e infraestructura, y por tratar de ser un buen aliado a nivel global, con la ayuda financiera a Ucrania», explica a *El Pe-*

## El legado inconcluso de Biden

Su defensa de la democracia tras el asalto a Capitolio o la mejoría de las relaciones con los aliados están entre sus logros

riódico Laura Blessing, investigadora de Georgetown University. Entre los puntos negativos, están los forcejeos legislativos perdidos frente a los republicanos que han conseguido bloquear paquetes de ayuda a Ucrania o Gaza.

Si bien desde fuera se tiende a percibir que Biden podría haber hecho mucho más por causas internacionales como frenar el genocidio de Israel en Gaza, paradójicamente, desde dentro del país, se considera que ha hecho mucho -o, al menos, más que su predecesor, Donald Trump- por recuperar una posición de honor para EEUU en la arena internacional, de forma similar a cómo hizo Barack Obama respecto a su an-

tecesor George W. Bush. «Biden ha revertido importantes movimientos de Trump», dice la experta.

En su primer día en el cargo, Biden firmó la reincorporación de EEUU al Acuerdo de París para luchar contra el cambio climático, del que Trump se había salido. También echó para atrás las amenazas de su predecesor de abandonar la Organización Mundial de la Salud (a la que acusó de estar bajo el control de China durante la pandemia), y de la Organización Mundial del Trabajo (a la que culpaba de tratar a EEUU «injustamente»). Y, más recientemente, Biden ha resucitado una OTAN que Trump ha puesto en duda como candidato y que, según el presidente

francés, Emmanuel Macron, se encontraba en «muerte cerebral» antes de la invasión rusa de Ucrania.

## El reto doméstico

Sin embargo, frente a la indulgencia por sus acciones exteriores contrasta una insatisfacción por sus políticas domésticas. «Su gran reto es la percepción económica», dice Blessings. La inflación -sobre la que no tiene incidencia la Casa Blanca sino la Reserva Federal- es la principal causante del aumento del coste de vida. En cambio, con Biden, el paro cayó a su nivel más bajo en medio siglo, por debajo del 4%. El producto interior bruto creció un 2,8% en el último cuarto del

año, y un 8,4% desde la inauguración presidencial de Biden.

No es un problema único de Biden. «La percepción social se ha despegado de las cifras macroeconómicas», apunta la investigadora. En cambio, Biden ha hecho apuestas a más largo plazo. «Ha ampliado la concepción de infraestructura, incluyendo la fabricación de microchips en EEUU». El mismo reto de la autosuficiencia industrial que quedó patente en Europa con la pandemia, cuando ambos continentes vieron la necesidad de dejar de depender de Asia. Esto tiene también una importancia geopolítica en oposición a su gran competidor: China.

«Biden pasará a la historia por defender la democracia en EEUU», dice Blessing en referencia al asalto al Capitolio de los seguidores de Trump. «Pero la lectura de su paso al lado va a depender de los resultados electorales. Si Harris gana la presidencia, todo se verá bajo otra luz», concluye.



Internacional | Los venezolanos acuden a unos comicios

# Venezuela acude a las urnas entre el deseo de cambio y el cansancio social

Tanto el oficialismo como la oposición confían en su victoria en el proceso electoral

Abel Gilbert  
BUENOS AIRES

Los venezolanos acuden hoy a las urnas impulsados por el deseo de cambio, el cansancio social y también el temor al cierre de una era abierta en 1998 con la irrupción de Hugo Chávez. Nicolás Maduro, en el poder desde 2013, intenta retenerlo después de una década de conflicto interno devastador. Si bien compite contra otros nueve candidatos, la mayoría son testimoniales. El exdiplomático Edmundo González Urrutia es el representante de las principales fuerzas opositoras y ha contado desde el comienzo de la campaña con el aval de la dirigente inhabilitada María Corina Machado. Tanto Maduro como González Urrutia llegan confiados en la victoria electoral. Oficialismo y oposición también han invocado los fantasmas de una severa crisis si los resultados del escrutinio nocturno no coinciden con sus expectativas.

► **Un escenario excepcional.** Maduro fue elegido en 2013 por dos puntos de diferencia frente a un Henrique Capriles que nunca reconoció los resultados electorales. En 2018, y tras años de enfrentamientos en las calles que dejaron decenas de muertes, compitió casi en soledad. La oposición le dio la espalda a la contienda y Venezuela escaló su conflicto interno. Esta vez, las reglas de juego han sido distintas. La oposición decidió participar a sabiendas de las desventajas y la inhabilitación de Machado. Las urnas revelarán si se impuso el anhelo de pasar de página o Maduro logró vencer a los desencantados de que esta vez las promesas de prosperidad no quedarán en una nueva frase hueca.

► **El factor económico.** El PIB venezolano se derrumbó casi un 80% a lo largo de la disputa política. A partir de 2021, la economía recuperó el crecimiento con inversiones en el sector petrolero de empresas extranjeras y un proceso de dolarización que redujo sustancialmente el coste de la vida. El crecimiento previsto para este año es del 4%, sin modificar un cuadro de enorme desigualdad social. Maduro presenta estos datos como credenciales: se refiere a Venezuela co-

mo país de «empreendedores», palabra de jerga neoliberal, mezclada con retórica revolucionaria, y señala la dinamización del consumo.

► **El efecto machado.** María Corina Machado ha dejado de ser un personaje lateral y estridente. Atrás queda el tiempo en que la dirigente derechista reclamó a EE UU que redoblará las sanciones económicas contra Caracas e, incluso, que apoyaría una intervención militar externa para derrocar a Maduro. La líder de Vente Venezuela alteró su discurso. Ganó por abrumadora mayoría las primarias opositoras que había despreciado como selección de un candidato. Fue inhabilitada para participar de la contienda, pero, contra todos los pronósticos, no se inclinó hacia el boicot del proceso. Respaldó a González Urrutia. Devino un fenómeno de masas del antimadurismo y su importancia puede volver ahora.

► **Impacto regional.** Una victoria de Maduro podría reanimar las migraciones hacia fuera del país, algo que preocupa mucho en la región. El Gobierno ha tenido roces inéditos con vecinos progresistas, como Lula y Boric. La advertencia presidencial de un «baño de sangre» si la oposición desconoce el escrutinio provocó distanciamientos indisolubles. El Palacio de Miraflores retomó las conversaciones con EE UU en plena campaña electoral. Las interpretaciones fueron divergentes. Unos vieron un reconocimiento implícito de Washington de que el madurismo permanecerá en el Palacio de Miraflores. Otros señalaron lo contrario: que se ha pactado una transición sin sobresaltos ni castigos.

► **Qué pasará hoy.** Maduro ha repetido que sus adversarios no reconocerán su triunfo y descarta otro resultado que no sea el favorable. La oposición se aferra al recuento de sus propias actas y considera, simétricamente, que ha ganado de antemano porque eso indica el termómetro social. El desenlace es una incógnita, aunque Nicolás Maduro Guerra (el hijo del presidente) dijo que el oficialismo aceptará los resultados, también si pierde. «Si perdemos, entregamos y seremos oposición».



Un grupo de voluntarios prepara urnas para las votaciones de hoy en Venezuela. | MATÍAS DELACROIX

## Caracas expulsa a la delegación del PP invitada por la oposición

Los parlamentarios populares protestan por el trato recibido en la capital venezolana y afirman «que se prepara un pucherazo»

Agencias  
MADRID

La delegación parlamentaria del PP a la que el Gobierno de Venezuela ha prohibido la entrada, ya ha regresado a España después de no haber podido verse con miembros de la oposición venezolana, protestando por el trato recibido y augurando irregularidades en las elecciones que hoy celebra el país sudamericano. Invitados por la candidatura de Edmundo González y María Corina Machado, la principal fuerza opositora al régimen chavista, los populares pudieron ejercer el papel de observadores. Desde Madrid, la noche del viernes, la dirección nacional del Partido Popular había intentado contactar con cada uno de sus parlamentarios, pero no pudo hablar con ninguno. Solo recibieron un mensaje: «Nos echan».

Antes de salir, en redes sociales, el portavoz popular, Miguel Tellado, lamentó lo sucedido en un corto mensaje grabado con el móvil. «Nos expulsan del país. No nos dejan acceder a Venezuela. Lamentablemente la policía de Maduro es implacable», señaló. «Aquí se está preparando un gran pucherazo para el próximo domingo», aventuró.

Esa sería la razón, explicó, de que «no quieren extranjeros en el país en las fechas de las elecciones». A su llegada al aeropuerto madrileño de Barajas, Tellado mostró una carta de invitación que la delega-



La delegación del PP a su llegada a Barajas tras el veto de Venezuela. | ZIP/EFE

ción recibió de la candidatura opositora, y matizó que los populares no viajaban como observadores, sino de «acompañamiento a una candidatura que lucha por la democracia». En su opinión, «este fin de semana en Venezuela puede empezar una transición hacia la democracia real».

### La versión del Gobierno

La versión del Gobierno dista de la expresa por los populares. Fuentes de Exteriores difundieron que tanto la mesa del Senado como el Grupo Popular en la Cámara Alta solicitaron acudir como misión de observación electoral a Venezuela. El ministerio que dirige José Ma-

nuel Albares «no vio ningún inconveniente» en esta solicitud, y se lo transmitió a las autoridades venezolanas, que dieron una respuesta negativa.

En Barajas, Tellado tildó a la Venezuela de Maduro de «democracia formal, porque los venezolanos están llamados a las urnas, pero no es una democracia real». La prueba para ese calificativo es la expulsión de los parlamentarios del PP, añadió.

La delegación estuvo encabezada por el eurodiputado Esteban González Pons, y el portavoz Tellado. También incluyó a la portavoz en la Cámara Baja, Álvarez de Toledo, las diputadas Montesinos y Hoyo, y los senadores Matarí y Serrano.





Taremi ejecuta el penalti que supuso el 1-0 contra la UD; por detrás, a la izquierda le observa Loiodice, y a la derecha, Herzog, autor de la pena máxima. | INTER

# Primera 'jalada' del verano a 20 días de empezar LaLiga

El Inter castiga tres errores de la UD para batirla por 3-0 con un doblete de Taremi, uno de ellos de penalti, y un último gol de Di Marco al hacer una vaselina y superar a Cillessen

**Inter de Milán** 3  
**UD Las Palmas** 0

**Inter de Milán:** Josep Martínez; Kamate, Bisseck, Agoumé, Fontanarosa; Mkhitarjan, Zielinski, Asllani, Carlos Augusto; Joaquín Correa y Taremi. También jugaron: Acerbi, Barella, Darmian, Frattesi, Bastoni, Dimarco, Aidoo, Salcedo, Berenbruch, Di Genaro y Quieto.

**UD Las Palmas:** Horkas; Viti, Herzog, Mika Mármol, Sinkgraven; Loiodice, Kirian; Marc Cardona, Moleiro, Manu Fuster; y Mata. También jugaron Cillessen, Marvin Park, Álex Suárez, Benito, Javi Muñoz, Fabio, Pejiño, Iván Gil, Sandro, Cédric, Enrique Clemente y Bassinga.

**Goles:** 1-0.- (11'): Taremi (p.); 2-0.- (37'): Taremi; 3-0.- (85'): Dimarco.

**Árbitro:** Juan Luca Sacchi (Italia).

**David Rodríguez**

Primer aviso serio que se lleva la Unión Deportiva en la fase de pretemporada en la que se encuentra. En el cuarto amistoso del verano, el conjunto insular se llevó un correctivo en el marcador por parte de un Inter de Milán al que no le hizo falta emplearse al máximo para vencer por 3-0 aprovechando tres errores de los de amarillo.

Un partido más Luis Carrión optó por poner a dos equipos diferentes marcado por el descanso. El de la primera parte apenas pisó el área contraria, recibió 13 tiros de los italianos y encajó dos tantos; mientras que en la segunda, mejoró ligeramente, apostó por los balones en largo y al menos disparó ocho veces.

Ya parece evidente que el sistema de juego preferido por el nue-

vo técnico de la UD va a ser el 4-2-3-1 en el que el mediapunta sea el núcleo por el que pase todo el juego. Sin embargo, ante el Inter, ni Moleiro en la primera, ni Iván Gil en la segunda, tuvieron la sensación de manejar el tiempo del partido a su antojo.

De los 12 días que ha estado lejos de Barranco Seco el conjunto insular pocas conclusiones contundentes se pueden obtener más allá de los resultados de los cuatro partidos -Como, Al Sadd, Granada e Inter-, cada cual de evolución distinta entre ellos pero que llegada la jalada contra el Inter, la sensación de construcción ha quedado en entredicho.

Si la derrota inicial en el Marbella Football Center contra el Como de Cesc Fàbregas no supuso una alerta, dado que el tanteador cayó del lado del conjunto italiano después de dos despistes ama-

rillos. Ahora, casi dos semanas después, todo el trabajo que fue dando visos de mejoría en la estadía de Marbella está en duda.

Contra el Al-Sadd y el Granada se empezó a palpar ese equipo más vertical que quiere Carrión. La figura de Moleiro sobresalió entre sus compañeros, dejando claro que es el nuevo líder de la UD. Y Cédric ganó enteros para quedarse en la primera plantilla.

Contra el Inter no pasó nada de eso. Ni los mediapuntas aparecieron, maniatados por la inoperancia del doble pivote de centrocampistas, ni se tuvo profundidad por las bandas, ni mucho menos los delanteros supusieron un compromiso para un Josep Martínez que se reencontraba con su ex equipo y que tuvo una tarde más apacible con José Yepes, su gran forjador, que con verse en problemas con los rivales.

Quizás el momento con el que se pueda resumir las diferencias que residen entre el campeón de la Serie A y el decimosexto clasificado de la pasada temporada en LaLiga pasen por los dos errores que cometieron ambos equipos entre el minuto 10 y el 12, ambos en la salida de balón desde la línea defensiva.

El primero lo cometió Mika Mármol en una de sus aventuras hacia el campo contrario y que concluyó en un par de zancadas cuando se vio sin opción de pase. Ahí dio un pelotazo hacia la nada y el conjunto italiano nada más recuperar la pelota montó la contra en un santiamén, la gran especialidad del sello Simone Inzaghi.

Taremi solo tuvo que correr hasta el área de Horkas y cuando no tenía opción de remate, a Juanma Herzog le dio por derribarlo sin ningún sentido. Penalti y gol del delantero fichado del Oporto este verano.

➤ Las Palmas cuaja una primera parte plana, en la que recibe dos tantos y 13 disparos a Horkas

Herzog comete una pena máxima innecesaria y Javi Muñoz regala el tercero al Inter

El segundo fallo, ocurrió en los dominios *neroazzuri* en una situación parecida. Esta vez fue el joven Fonatanarosa el que regaló el balón en un intento de construir desde la base y Marc Cardona se encontró en una situación inmejorable para poner la igualdad. Tenía dos compañeros de amarillo a los que asistir y un rival al que evitar. Pues fue Agoumé el que se encontró con el balón.

Dos errores que en lo que respecta a la Unión Deportiva en gran medida se debió a la falta de ideas en la pareja de mediocentros que coloca Luis Carrión en su 4-2-3-1. Ahí, Kirian Rodríguez no se está sintiendo cómodo del todo durante los cuatro partidos de pretemporada disputados.

Sin saber cómo superar líneas en un equipo que intenta impregnar de verticalidad a su formación, a Fuster y Moleiro, dos de los prestidigitadores del plantel, apenas le llegaron balones con los que levantar la cabeza e inventar.

La espesura se adueño de la primera parte. Más allá de los pases verticales, no existía propuesta del equipo insular. Ni por dentro, ni tampoco por las bandas. Mejor dicho, por la banda derecha con Viti, porque lo que es la aportación de Sinkgraven a la UD resta más que sumar.

Más cómodo no podía sentirse el Inter. Sin sentirse amenazada en ningún momento, tan solo tenía que esperar que a Las Palmas le entraran las prisas y se agrietara en la zona trasera al separar sus líneas.

Pasa a la página siguiente >>





Marc Cardona conduce el balón mientras sufre la entrada de Lucien Agoumé, centrocampista del Inter de Milán. | INTER

## Benito: «Tocó un hueso duro y ya sabíamos a lo que veníamos»

D. R.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Benito Ramírez fue el encargado de transmitir las sensaciones con las que Las Palmas pone el punto y final a los 12 días de viaje que se ha pegado la Unión Deportiva por Marbella e Italia y que concluyó ayer con la derrota por 3-0 ante un Inter de Milán que calificó como un «hueso duro de roer» y que a un amistoso frente al campeón de la Serie A no iba a ser coser y cantar: «Ya sabíamos a lo que veníamos», resumió el de La Aldea.

Aun así, *Beni* tampoco quiere encender la luz de alarma dado que entiende que están en un proceso de mejora. «Estamos adaptándonos al dibujo del místico. Llevamos dos semanas de pretemporada y todavía estamos cogiendo sensaciones y carga en las piernas que es lo más importante».

Sin embargo tampoco es que el lateral zurdo obvie que haber encajado seis goles en los cuatro amistosos disputados se deba minimizar. «El resultado nos servirá para corregir muchas cosas, sobre todo defensivas porque estos equipos exigen mucho. Jugamos 45 minutos unos y 45 otros y parece que hemos jugado un partido entero», exclamó el 11.

Además, Benito puso de relieve que son «muchos jugadores nuevos», y por lo tanto todavía se están «conociendo», además del estilo de Carrión para la temporada.

Por último, admitió que le pidió la camiseta a Josep Martínez, además de intentar «rascar» alguna más.

<< Viene de la página anterior

Pero ni tan siquiera le hizo falta a los italianos pillar en otra contra a los amarillos para asestarle la segunda puñalada. En el minuto 37 Mkhitarján fue avanzando yardas poco a poco y sin casi darse cuenta ya estaba dentro del área de Horkas sin que la defensa le intentara obstaculizar. Ya en línea de fondo dio un pase atrás hacia el punto de penalti y Taremi firmó su segundo tanto de la tarde y el quinto de la pretemporada.

### Ligera mejoría

Llegado el descanso en la misma tónica de partido, sin que hubiera un mísero juy! por parte gran Canaria, a la reanudación del encuentro Carrión optó por sustituir casi al completo su once, pues el único que permaneció en el terre-

no de juego fue Mika Mármol.

Aportó mayor velocidad en la circulación de juego el nuevo plantel amarillo. Al menos, Marvin Park y Pejiño por la banda diestra intentaron percutir con sus regates y poniéndole un poco de picante con sus regates. Sin embargo, hubo más velocidad, pero poco acierto en la toma de decisiones.

Tan poco acierto como el que reflejó Fabio González en el minuto 57, cuando el capitán le robó el esférico a Asllani al presionar la salida de Josep Martínez y el de Ingenio se vio con la portería a su merced. Soltó un zambombazo y se estrelló en el palo. Ni la fortuna sonreía.

El tiro de Fabio, que ya de por sí es sorpresivo porque no suele prodigarse en estas tareas, fue una pequeña muestra de que el

segundo once de Carrión fue más atrevido. Si en la primera parte apenas se jugó a la lotería, en los segundos 45 minutos al menos se inquietó a un Inter que a partir del minuto 60 introdujo en el terreno de juego a los internacionales italianos, Barella, Di Marco, Bastoni, Acerbi y Darmian.

Minutos más tarde, el propio centrocampista de Ingenio volvió a probar fortuna desde lejos para obligar al guardameta de Alzira a estirarse por alto para evitar el tanto insular. Fue de lo poco potable que hizo Las Palmas ayer.

Consiguió merodear la portería de Josep la UD gracias a los balones largos. Esta temporada parece que pegar un pelotazo o centro lateral no es pecado y así se ha podido vislumbrar en los encuentros de preparación. Eso sí, todavía falta un rematador que le de

valor a esas intenciones y por lo que parece que se ha fichado al escocés McBurnie, que aunque estuvo convocado en Cesena, no debutó.

Aun así, todavía le faltaba un mazazo más que encajar a Las Palmas cuando Javi Muñoz le puso en bandeja de plata el tercer tanto al campeón transalpino. El de Parla dio un pase hacia atrás sin mirar, cuando la línea defensiva estaba adelantada, y Di Marco lo aprovechó para correr en solitario y hacer una vaselina de bella factura a Cillessen con el que poner el 3-0.

Poca historia más tuvo el encuentro. Más bien el consuelo de la Unión Deportiva incluso pasó por no encajar un cuarto gol que estuvo cerca de producirse con varios intentos de los jugadores del Inter primavera que tuvieron sus escasos minutos de juego.

## Centro impresor en Canarias

- ✓ Folletos comerciales
- ✓ Revistas
- ✓ Periódicos



**AGA**  
ARTES GRÁFICAS DEL ATLÁNTICO, S.A.  
administracion@agaprint.com  
Tel.: +34 928 479 520

FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER)

Economía Baja en Carbono  
Eficiencia y Fotovoltaica en Territorios no Peninsulares



Esta empresa se ha acogido a las subvenciones del Gobierno de España cofinanciadas con el Fondo Europeo de Desarrollo Regional para las regiones ultraperiféricas para el transporte de mercancías en carretera.

«Una manera de hacer Europa»



Unión Europea  
Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Fondos FEDER



## LaLiga EA Sports

Denís Iglesias

MADRID

Endrick Felipe (Brasil, 2006) se presenta en el Real Madrid con la selectividad hecha. Con 18 años recién cumplidos, pero con la firme voluntad de dar guerra en el primer equipo. No habrá un tiempo de pasarela por el Castilla como le sucedió a Vinicius Jr. o Rodrygo. Deberían ser el reflejo en el que mirarse, pero el de Palmeiras va a firmar un camino propio, fruto de su personalidad y virtudes que le permiten ser desde el primer día un recurso ofensivo útil para Ancelotti. Su rol principal es el de delantero centro, pero puede ejercer por los flancos.

Incluso con Mbappé, Vinicius o Bellingham, Endrick, recién llegado al fútbol europeo, tendrá oportunidades. La salida de Joselu a Qatar ha conseguido que se multipliquen sus oportunidades. La intención de Endrick es aportar tantos desde la misma pretemporada, para reforzar los argumentos que llevaron al club blanco a acometer su fichaje, tasado en 35 millones de base y 25 de bonus.

«No quería llorar, pero me ha salido del alma», dijo Endrick en su presentación, a la que acudieron un gran número de aficionados del Real Madrid. «No me esperaba tanta gente, porque acabo de llegar. Cuando lo hice y vi que estaba lleno, pensé... ¡Esta afición es increíble, es una locura! Siempre apoya a sus jugadores y hoy lo ha hecho conmigo. Esto ha sido muy especial, pero no sólo para mí, sino para mi familia», destacó en su puesta de largo.

Como era de esperar, Endrick tuvo que evitar las comparaciones con Rodrygo o Vinicius. «Estoy aquí para ayudar, aprender y espero hacer una buena temporada. Vinicius tiene su carrera, una maravillosa y espero que pueda seguir; siempre me ayuda. Pero ni tú ni yo sabemos lo que va a suceder en el futuro. Sólo Dios, así que lo dejo en



Pirri, por la izquierda, y Florentino Pérez, por la derecha, flanquean a Endrick, el nuevo delantero del Real Madrid. | EFE

## El Real Madrid presenta a su 'menino de ouro': Endrick

El delantero brasileño no necesitará paso previo por el filial como Vinicius o Rodrygo y será una baza más para el ataque de Ancelotti

sus manos», reivindicó un jugador que, como sus compatriotas, es muy creyente.

«Yo siempre he querido jugar en el Real Madrid. ¡Hace tres horas

que he firmado y ya lo siento como una vida! Estoy muy feliz y espero quedarme aquí toda la carrera. Cuando estaba en el vestuario habían pasado dos horas y media de

la firma y ya parecía una vida muy larga. Así me quiero sentir. Quiero estar en el Real Madrid toda mi carrera», finalizó en una presentación muy emocional.

## El Atlético anuncia el fichaje de Le Normand y reconstruye su defensa

El central de 27 años desembarca en Madrid procedente de la Real Sociedad por 30 millones

Daniel Gómez Alonso

MADRID

Robin Le Normand ya es jugador del Atlético de Madrid. El central de 27 años, reciente campeón en la Eurocopa con España, desembarca en el club rojiblanco procedente de la Real Sociedad, equipo del que es canterano y en el que ha jugado durante toda su carrera como profesional.

«El Atlético de Madrid y la Real Sociedad han alcanzado un acuerdo para el traspaso de Robin Le Normand que se formalizará en los próximos días, cuando el jugador regrese de las vacaciones que está disfrutando tras proclamarse campeón de la Eurocopa con la selección española el pasado 14 de julio», anunció ayer el club madrileño en Twitter.

«Llegó a Zubietta en 2016. Su crecimiento ha sido extraordinario. Se marcha siendo internacional, con 221 partidos oficiales como txuri urdin a sus espaldas y la Copa en su palmarés. Sacrificio y agradecimiento a unos colores. Gracias, Robin», le ha despedido, por su parte, la

Real Sociedad, que no ha confirmado las cifras del acuerdo, aunque el traspaso rondará los 30 millones de euros. El central cumplirá 28 años



Robin Le Normand. | RFEF

en noviembre y refuerza una defensa atlética que ha cerrado una temporada 2023-24 aciaga, que se ha traducido en la peor cifra de la era Simeone, encajando Oblak 68 goles en 54 partidos. Es por ello que el club ha optado por renovar esa línea. Primero, con las salidas de Mario Hermoso y Savic, y ahora con la llegada del internacional español. Un fichaje que no será el último para una línea defensiva en la que ahora mismo cuenta con Giménez, Witsel, Reinildo y Azpilicueta.

Le Normand llegó al primer equipo de la Real Sociedad en 2019. Desde entonces, el central se había convertido en el indiscutible líder de la defensa de equipo que jugó la pasada temporada la Liga de Campeones y que se clasificó para competiciones europeas siendo uno de los conjuntos más destacados del fútbol español. Además, fue pieza clave en la conquista de la Copa del Rey en 2021.

¿Por qué se fijó el Real Madrid en Endrick? «Se debió a la abrumadora cifra de goles que anotaba en las categorías inferiores de Palmeiras, a pesar de tener menos años que sus rivales y compañeros. Es un talento innato», recuerda Juan Manuel Maldonado, experto en fútbol brasileño y gestor de 'Fútbol y progreso'. Por eso, a pesar que la apuesta es a largo plazo, con un contrato de seis temporadas hasta 2030, se espera un rendimiento inmediato.

### Presente y futuro

Con apenas 11 años, Endrick pasó a formar parte del Palmeiras y antes de los 16 había roto el récord de goles en las categorías inferiores. Con apenas 16 años, el 7 de octubre de 2022, dio el salto a la élite para debutar con el primer equipo del 'Verdao', con el que se proclamó campeón de Liga la pasada temporada. Siendo menor de edad, ha marcado 21 goles y, sobre todo, ha madurado para entender las jerarquías de un equipo profesional.

Endrick es fruto de la observación de Juni Calafat, el cazatalentos del Real Madrid, responsable de la renovación generacional que ha conseguido el Real Madrid con Vinicius, Rodrygo, Camavinga, Bellingham, Tchouaméni, Güler y el nuevo jugador madridista. El mejor escaparate de Brasil es la Copa, un torneo de fútbol base que es sinónimo de éxito. El que destaca, acaba triunfando a la larga.

Aunque el '16' del Real Madrid llega como promesa confirmada, no tuvo unos inicios fáciles. Caminos de ida y vuelta con su familia, que apretó los dientes para cumplir el sueño de su hijo, como contó el brasileño en una carta reciente publicada en The Players' Tribune dirigida a su hermano Noah. Su padre llegó a dormir debajo de un árbol en un parque y su madre pidiendo a Dios fuerzas para seguir adelante. Ambos fueron los más emocionados en la presentación de su hijo.

## El Sevilla gana el 'Antonio Puerta' al Al-Ittihad de penalti

Efe

SEVILLA

El Sevilla, primer rival de la Unión Deportiva Las Palmas en el campeonato liguero, se proclamó ayer campeón de la decimotercera edición del trofeo Antonio Puerta al ganar por la mínima, con gol de penalti de Ocampos al final del primer tiempo, al Al-Ittihad saudí, que antes del gol sevillista había marrado una pena máxima por medio de Karim Benzema. El equipo sigue adaptándose a los conceptos de García Pimienta.



Cobertura especial  
Juegos Olímpicos



# Súmate a nuestro equipo



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y al análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: las Olimpiadas de París24.



Los mejores enviados  
especiales



La cobertura más  
completa



Videoblog desde la  
sede de la delegación  
española



/Paco Cabezas /Sergio R. Viñas /David Rubio /Marta Fernández

**LA PROVINCIA**  
DIARIO DE LAS PALMAS

SIGUE LOS JJOO





Con la  
colaboración de

JUDO

# Un bronce por amor

España inaugura su casillero de medallas con Fran Garrigós, a quien Ana Pérez Box, su pareja y también judoca, le ayudó a superar un bache existencial que creyó insuperable

Francisco Cabezas

PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

Un viaje a Tailandia y un curso de cocina. En ocasiones, la vida va de los pequeños placeres. Ana Pérez Box, pareja del judoca Fran Garrigós, primera medalla de España con su bronce en estos Juegos Olímpicos de París, ya podía pensar en el viaje. Sus ojos contenían la emoción ante lo vivido. No solo en el Campo de Marte, sino en lo que nadie vio.

Porque el madrileño, que rompió una maldición que duraba 24 años en un deporte que no lograba un metal olímpico desde Sídney 2000, estuvo a punto de decir basta tras Tokio. «Se me pasó por la cabeza dejarlo... Sí. No sabía si seguir. Si merecía la pena tanto

sufrimiento», repetía una vez colgada la presea. Él conocía mejor que nadie el dolor de fallar a las expectativas. Era muy joven en Río, pero cuando en Tokio cayó en su primer combate, no lo asumió.

Lo vivió Manoli, la madre que acariciaba el pelo de su hijo y se negaba a separarse de él. Paco, el padre que no sabía ya a quién abrazar. Y Ana, también judoca, subcampeona del mundo y olím-

pica en Japón, y que estudia para chef en Le Cordon Bleu. Fran, al que le gustan también los fogones, no se cansa de agradecer que siempre estuviera ahí en lo malo. Fue ella quien le calmó cuando

perdió la oportunidad del oro cayendo en la semifinal ante el que acabaría siendo el campeón olímpico, el kazajo Yeldos Smetov.

En la sala de calentamiento, media hora antes de la lucha por el bronce, Garrigós murmuraba. «Por un fallo», se repetía. Un pequeño error con el que se escurría el oro. «Pero yo le dije que se olvidara de todo. Que luego no se arrepintiese», continúa Ana. Su psicólogo, Pablo del Río, no se separaba. Y su entrenador, Quino Ruiz, que ha montado una fábrica de campeones en su dojo de Brunete, fue más allá: «Yo me he cabreado mucho con él porque tiraba los bronce. Pero esta vez, que ni se le ocurriera. Te corto las pelotas si la tiras». Quino no cabía en sí de orgullo. Se había cambiado el chándal de la mañana por el traje de la tarde. Intuía que Fran haría historia. Ana suspiró: «Ahora, haremos un curso de cocina en Tailandia. Nos encanta».

## Laura Martínez roza la gloria

Nadie la esperaba en la lucha de las medallas. Pero Laura Martínez Abellenda, otra de las alumnas de Quino Ruiz en el dojo de Brunete, estuvo a punto de lograr la gran sorpresa de la jornada tras una formidable jornada matinal en el pabellón del Campo de Marte de París. Al final tuvo que conformarse con la quinta plaza (se conceden dos bronce en la competición) en la categoría de -48 kilos, tras ser derrotada tanto en las semifinales (ante Bavuudorzhii Baasanjüü, de Mongolia) como en la lucha por el bronce (frente a la francesa Shirine

Boukli). El videoarbitraje resultó determinante para conceder la victoria a Boukli, agasajada con La Marsellesa ante el rugido del pabellón. Y eso que Laura Martínez, judoca de 25 años criada en Vallecas, se había ganado el derecho a soñar desde primera hora de la mañana. Fue avanzando rondas a medida que iba sumando triunfos en el tiempo de prolongación del *golden score*. El oro fue para Natsumi Tsunoda, siendo Baasankhuu Bavuudorj plata. Tara Babulfath (bronce) se llevó la primera medalla en judo en la historia de Suecia. | F. C.

► El de Móstoles acaba con la maldición de su deporte, sin un 'presea' olímpica desde Sídney 2000

El español logra la tercera plaza tras ganar al georgiano Sardalashvili, campeón del mundo

Las maldiciones siempre tienen un punto marcado de incompreensión. El judo se había convertido para España en un deporte demasiado contradictorio. La imposibilidad de hacer casar la expectativa con el resultado estaba resultando ya demasiado dura. Porque, desde que Isabel Fernández lograra el oro en Sídney 2000 (apenas la sexta de la historia), hace ya 24 años, ningún español había logrado colgarse un metal olímpico.

Lo consiguió, por fin, y tras mucho esfuerzo y dolor, Fran Garrigós ayer en París. Venció en la lucha por el bronce de la categoría de -60 kilos al vigente campeón del mundo, el georgiano Guiorgui Sardalashvili en el Campo de Marte, con la Torre Eiffel escondida tras un pabellón prefabricado y metálico convertido de repente en paraíso.

Venció Garrigós a su rival en la técnica de oro, como a él le gusta, cuando el precipicio asoma y él opone la calma y la resistencia. Quino Ruiz, el druida del judo de Brunete, su entrenador, se llevaba las manos a la cabeza después del triunfal *waza-ari* mientras su hijo pródigo apretaba los puños. Fue el triunfo de una vida de Garrigós ante sus padres, Paco y Manoli, exultantes. Y sufridores siempre.



Fran Garrigós muerde feliz la medalla de bronce conquistada ayer en la modalidad de judo en los Juegos de París, la primera para España. | CHEMA MOYA / EFE





## GIMNASIA

### Agencias

PARÍS

El gimnasta lanzaroteño Rayderley Zapata, Ray, se clasificó ayer para la final del ejercicio de suelo en los Juegos Olímpicos de París, gracias a su tercera posición con 14.600 puntos. De esta forma, aspira a revalidar la medalla que conquistó en los Juegos de Tokio, donde se colgó la plata. Por su parte, el equipo nacional realizaba una actuación de más a menos y terminaba duodécimo la jornada clasificatoria, quedándose fuera de la final por conjuntos.

En el Bercy Arena, España pagó caro varias caídas y especialmente el mal desempeño de Néstor Abad y, sobre todo, de Nicolau Mir en las barras paralelas. Junto a ambos y con Ray Zapata, también compitieron Thierno Diallo y Joel Plata. Su actividad empezó en la sesión vespertina, dentro de la Subdivisión 3, ya que en la matutina habían competido la 1 y la 2.

En la primera rotación del conjunto español, sobre la barra fija horizontal, Thierno Diallo lograba 12.933 puntos; Mir sumó 13.333; Abad, 13.300; y Plata, 13.666. En la segunda rotación, la de suelo, Zapata brilló con esos 14.600 puntos mientras Mir hizo 13.666, Abad recibió 14.000 y a Plata le otorgaron los jueces una puntuación total de 14.166.

A partir de la tercera rotación, en el caballo con arcos, se empezó a torcer la tarde para la selección española. Mir y Diallo consiguieron 12.666 y 11.866 puntos, respectivamente, lastrando así a un equipo que completó ese ejercicio con los 13.566 puntos de Plata y los 13.166 de Abad.

En las anillas, para la cuarta rotación, el nivel de España mejoró e hizo soñar con una remontada que más tarde nunca llegó. Mir logró una puntuación de 12.966, Plata de 13.433, Abad de 13.600 y Zapata de 13.900. En el quinto aparato, el salto de potro, Mir cosechó 12.733 puntos, Abad obtuvo 14.500 y Plata recibió 12.933.

El turno de Zapata fue doble en esa rotación, valedera para él a optar a finales individuales. Saldó su



El lanzaroteño de origen dominicano Ray Zapata, durante la ejecución de su ejercicio de suelo en el día de ayer en París. | CHRISTIAN BRUNA

# Zapata apunta a medallista en suelo

### El lanzaroteño aspira a revalidar la plata que consiguió en los Juegos de Tokio

primer salto en 14.300 puntos y el siguiente en 13.166, penalizado por los jueces con -0.3 por haber pisado fuera de la colchoneta durante su aterrizaje; su promedio fue de 13.733.

Y en la sexta y definitiva rota-

ción, con el octavo puesto muy lejos, el equipo español cerró su mala tanda vespertina con las paralelas. Plata consiguió 12.433 puntos, Diallo logró 12.966 y a Abad le dieron los jueces 10.766; con dolores en un dedo de su mano izquierda,

Mir se salió un par de veces del aparato y recibió finalmente una nota de 7.466 puntos.

La otra noticia positiva para España, aparte de la clasificación de Zapata para buscar otra vez medalla olímpica en una final individual de suelo, fue que la vigesimo-séptima posición de Plata en el concurso completo; no en vano, 80.197 puntos valieron a Plata para ser el primer reserva de cara a la final de ese *All-Around*.

No encuentran explicación, pero les sucedió: a todos los gimnastas españoles se les empezaron a subir los músculos en el último aparato de la ronda clasificatoria, las barras paralelas, y se despidieron de sus opciones de entrar por primera vez en la final olímpica por equipos, un resultado que llevan décadas persiguiendo y que no acaba de salir.

La selección concluyó en duo-

décima posición, como hace cuatro años en Tokio 2020, pese a un comienzo de competición prometedora que alentaba sus esperanzas de meterse en la élite mundial en uno de los deportes con más peso específico del programa olímpico.

➤ En la prueba por equipos, España se queda fuera de la final al concluir en la duodécima plaza

«Hemos perdido la clasificación para la final en las paralelas. Se nos han empezado a subir los músculos y no sabíamos por qué», manifestaba Néstor Abad al salir del pabellón de Bercy. «Cuando te pasa eso ya no puedes hacer nada. Es como una lesión», añadía el representante español.



## La fuente de energía más poderosa del mundo.

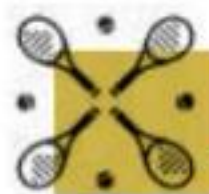


¡A por  
París!



Por ti. Por el planeta.



Con la  
colaboración de

TENIS

# Nadal y Alcaraz glorifican la magia de las primeras veces

El dúo español gana en su debut olímpico a los argentinos González y Molteni

Sergio R. Viñas

PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

La imagen impresionaba antes incluso de percibirla con nitidez. Se intuía por el túnel de la pista central de Roland Garros sus dos inconfundibles figuras acercándose, el rey de siempre y el de ahora. La profecía al fin cumplida, Rafa Nadal y Carlos Alcaraz unidos sobre la tierra prometida. Ya, pase lo que pase en la competición, una de las imágenes de estos Juegos Olímpicos. La buena noticia superado el frenesí del estreno, la mejor de ellas, es que habrá más en los días venideros.

Porque Nadal y Alcaraz se garantizaron en su debut como pareja una noche más. No fueron el dueto más compenetrado ni el más brillante, pasaron apuros para doblegar en dos sets (7-6 y 6-4) a los argentinos Máximo González y Andrés Molteni. Pero ganaron, que era de lo que se trataba, glorificada la jornada con la magia de las primeras veces.

La entidad del acontecimiento la enfatizó la aparición de Billie Jean King, a pie de pista, en los prolegómenos del choque. Quiso la organización revestir el duelo con un aura de ceremonia de inauguración del tenis, como si Nadal se hubiese traído hasta Roland Garros en su mochila la antorcha olímpica que le entregó Zinedine

Zidane un día antes en Trocadéro.

En realidad, y más allá de lo deportivo, el día se consagró a que París intensificara su declaración de amor hacia el tenista balear, ahora que el final se incluye tan y tan cercano, quizá en algún día de la semana que viene, al menos en lo relativo a esta tierra de la que ha sido emperador. La ovación brindada por la Philippe Chatrier, en contraste con algunos feos abucheos a la pareja argentina, pareció enardecer su espíritu.

➤ Ver al manacorí y al murciano juntos se convierte en una de las imágenes del evento parisino

Porque Nadal, que era el asterisco del dueto, arrancó ágil y preciso, mucho más resolutivo que un Alcaraz que perdió su primer servicio, algo acelerado como horas antes en el individual. La red era propiedad de un Nadal que, paradojas del tenis y del tiempo pasado, cimentó su leyenda aquí.

España replicó al momento el break inicial, reiniciando el duelo en el 1-1. A partir de entonces, y durante todo el set, imperó la igualdad, con Alcaraz entrando en calor y enseñando con cierta timidez su repertorio. Insuficiente, en



Alcaraz y Nadal se animan durante un punto, en el encuentro de ayer en Roland Garros. | DIVYAKANT SOLANKI / EFE

## Posible renuncia al individual

Nadal dejó en el aire la posible renuncia al torneo individual, que empieza hoy ante el húngaro Fucsovics. «Tengo que hablar con el equipo», respondió. «Tomaremos la decisión que creamos más adecuada como equipo para tener las máximas opciones de traer medallas a casa para España», dijo, sugiriendo que valorarían si merecía la pena el desgaste en el cuadro individual y el dobles. Alcaraz disputó ayer su partido individual horas antes de juntarse con Nadal. Tuvo que esforzarse poco ante Hady Habib, un libanés nacido en Estados Unidos con apenas 15 partidos en el circuito ATP, y consciente de ser un convidado de piedra para un debut exitoso y sencillo. Alcaraz venció en su debut por 6-3 y 6-1 en una hora y 10 minutos. Habib era lo que se esperaba: un jugador con un buen y poderoso servicio, aunque algo errático. | S. R. Viñas

cualquier caso, para abrumar a la experta pareja argentina, que forzó el tie break.

En el desempate, Nadal deleitó

a la afición parisina siendo el autor de los dos últimos puntos (7-4), que hizo subir el primer set al marcador de España.

Los argentinos, dolidos, sacaron entonces su tenis más preciso y rompieron el servicio español en el segundo juego. La reacción de Nadal, y en especial de Alcaraz, fue no obstante impecable: tres juegos consecutivos ganados en blanco para colocar 3-3 en el marcador de la segunda manga.

## Final feliz

El encuentro se volvió a quebrar en el noveno juego, en este caso a favor de los españoles, como si todo estuviera guionizado para que el servicio final fuera de Nadal. No desperdició el balear el capricho del azar y con él firmó la victoria, atada con un punto de Alcaraz. He ahí el mensaje: yo construí todo esto, ahora es tuyo. Y Roland Garros enloqueció por última vez.

## WATERPOLO

### España arrolla en su partido de debut a Francia, la anfitriona

La selección española de waterpolo femenino ha ganado a la francesa (15-6), en el primer partido de los Juegos Olímpicos, en un gran arranque de las de Miki Oca, lideradas por Elena Ruiz, ante unas anfitrionas que apenas pudieron oponer resistencia al inicio de un duelo dominado con claridad por las españolas. | E. P.



Elena Ruiz ejecuta un lanzamiento durante el partido de ayer ante Francia. | XAVIER BALLART

## HOCKEY HIERBA

### Los 'Red Sticks' naufragan ante Gran Bretaña

La selección española de hockey, los Red Sticks, naufragaron ante Gran Bretaña (4-0) en su partido de debut en París 2024, en el que el equipo de Max Caldas creó más peligro al comienzo, pero no aprovechó sus opciones de penalti-córner, y su rival encauzó con dos goles en tres minutos antes del descanso. | Efe

## FÚTBOL

### La 'Roja' busca sellar su pase a cuartos ante Nigeria

La selección española femenina de fútbol se enfrenta a Nigeria (18.00 horas, La 1) en la segunda jornada de la fase de grupos de los Juegos de París, después de un estreno tan histórico como exitoso con un triunfo que brinda a las de Montse Tomé la oportunidad de certificar su pase a los cuartos de final por la vía rápida. | Efe





BALONCESTO

Australia

España

92 80

Australia

Daniels (13), Giddey (17), Mills (19) Kay (8) y Landale (20) -cinco inicial-, DeLlavedova, McVeigh (13), Magnay, Green e Ingles.

España

Lorenzo Brown (5), Abrines (6), López-Aróstegui (2), Aldama (27) y Willy Hernangómez (14) -cinco inicial-, Garuba (3), Juancho Hernangómez (2), Alberto Díaz, Rudy Fernández, Llull (17) y Brizuela (2).

Árbitros

Gatis Salins (LAT), Omar Bermúdez (MEX) y Juan Fernández (ARG). Eliminaron a Magnay, de Australia.

Parciales por cuartos

31-21, 18-21, 20-18 y 23-20.

Efe / Sergio R. Viñas

LILLE

El grancanario Santi Aldama se fue triste por la derrota de su equipo frente a Australia en su debut olímpico, pero registró un récord histórico al anotar 27 puntos sin haber logrado una sola canasta de dos puntos durante el encuentro. Sumó todos su puntos gracias a seis triples -inéditos también en el olimpismo español- y a los nueve tiros libres que anotó ayer. El isleño, posiblemente sin saberlo, firmó un nuevo récord olímpico en el torneo de baloncesto, el mismo día en que Rudy se convirtió en el primer jugador de la historia con seis participaciones en una Olimpiada.

El ala-pívot logró en un solo encuentro más del doble de los puntos (11) que anotó en los seis choques que jugó el año pasado en el Mundial de Indonesia, Japón y Filipinas, en el debut con la absoluta.

Hubo otra gran marca en el Australia-España de este sábado. El escolta Josh Giddey, que sumó 17 puntos, ocho rebotes y ocho asistencias en su primer partido olímpico, se acercó a un récord, el del ya fallecido mito croata Drazen Petrovic, al ser el segundo que logra mejorar en su estreno los 15 puntos, siete asistencias y otros tantos rebotes.

Petrovic, que antes de morir en un accidente de tráfico en 1993 e brilló en el Cibona de Zagreb, en el Real Madrid, en los New Jersey Nets y en la selección de su país, anotó en sus primeros Juegos, Los Ángeles, 21 puntos, nueve rebotes y ocho asistencias en el encuentro ante Alemania.

En el estreno de España en París, la previsión era justa. Esta selección española tiene el grupo sanguíneo de los héroes y nada puede descartarse, pero en el estreno de ayer Australia le recordó que todo será más difícil de lo que había sido

# España, con Aldama de récord olímpico, vive en el alambre

El ala-pívot grancanario firma 27 puntos sin anotar ninguna canasta de dos puntos: seis triples y nueve tiros libres, algo inédito en los Juegos, pero la selección cae con Australia



Santi Aldama lanza un triple punteado por McVeigh, en el Australia-España disputado ayer en Lille. | AP

hasta ahora para el baloncesto nacional. Perdieron por 92-80 los hombres de Sergio Scariolo en Lille contra un rival que demostró ser mejor prácticamente durante los 40 minutos y se le complica mu-

cho el pase a cuartos.

El resultado final, 12 puntos de diferencia, fue quizá excesivo, fruto de dos triples australianos en el epílogo, pero no ocultan que *La Familia*, ahora mismo, parece un par

de puntos por debajo de las aspirantes a medalla, entre las que bien se puede ubicar también a Grecia y a Canadá, sus otras dos rivales de grupo. Pintan bastos, por mucho que con esta España nada sea nun-

ca descartable.

El mal primer cuarto, con 31 puntos encajados, fue un lastre contra el que el equipo de Scariolo, liderado por el omnipresente Aldama, trató de bregar después, llegando a ponerse cerca en el marcador. Pero siempre daba la sensación de que su adversario, con Giddey, Landale y Mills, tenía el control de lo que ocurría, preparado para acelerar cuando fuera necesario.

## 31 puntos en un cuarto

Encajó España 31 puntos en un solo cuarto, una barbaridad que Llull maquilló al inicio del segundo parcial con dos triples que acercaron a la selección (31-27) y sobre todo templaron el ímpetu *aussie*, favorecido por los minutos de descanso de un Giddey que encontraba con demasiada frecuencia la manera de hacer daño a la defensa española.

Los de Scariolo, que se complican el pase a cuartos, se miden el martes a Grecia y el viernes a Canadá

El 49-42 del descanso fue hasta bueno para los de Scariolo, además de un fiel reflejo de la dinámica del choque, obligada la selección a optimizar su flujo anotador para competir por la victoria, además de a mitigar sus despistes defensivos. Y lo hicieron nada más regresar del descanso, con un parcial de 5-14 que le llevó a ponerse por delante en el marcador en cuatro minutos (54-56).

Llull, con ocho puntos consecutivos en tres minutos, apretó de nuevo el marcador (73-68). Pero como había pasado en el anterior cuarto, Australia reaccionaba en cuanto se sintió amenazada, de nuevo con Mills como líder de los ataques oceánicos, siempre con Landale gobernando los rebotes.

Un parcial de 13-5, con Giddey de nuevo reenganchado a la fiesta, dejó todo visto para sentencia a falta de dos minutos. Dos triples llevaron la diferencia final hasta los 12 puntos, acaso un exceso y también una preocupación, pues el *basket average* puede ser decisivo. El martes, ante Grecia, España se lo jugará casi todo, con el cierre de la fase de grupos el viernes ante Canadá.

## «Si jugamos a reaccionar al final es difícil ganar»

Santi Aldama, a pesar de su gran actuación personal, se mostraba contrariado con la derrota de España ante Australia (92-80) el torneo olímpico de baloncesto de París 2024: «Creo que hemos empezado blandos, ésa es la realidad. Y creo que durante el partido hemos reaccionado, es algo para estar orgullosos, también, sí. Pero si jugamos a reaccionar al final es difícil ganar partidos. Estamos en unos Juegos, todo el mundo quiere ganar y hay que jugar los 40 minutos. Eso no lo hemos hecho hoy -por ayer-. El jugador grancanario de

los Memphis Grizzlies, máximo anotador del partido con 27 puntos y con una valoración de 26, apuntaba que «ahora tenemos dos días de reflexión y de descanso, hay que aprovecharlos no queda otra». «Tenemos buen equipo. Somos una familia. Confiamos el uno en el otro. Vamos a buscar la manera de jugar los 40 minutos. Y si hacemos eso creo que tenemos todas las papeletas para revertir la situación», dijo. Señalaba que había sido su mejor partido con la selección, «pero al final no sirve para nada si no ganamos». | Efe



Con la  
colaboración de Iberdrola

Fútbol

# Fermín y Baena quieren el doblete veraniego

Los goles de los 'eurocampeones' ante los dominicanos dan a España el pase a cuartos

Daniel Gómez Alonso

Solo una selección en toda la historia ha conseguido ganar la Eurocopa y el oro en unos Juegos Olímpicos en un mismo verano. Fue Francia, en 1984 y solo un jugador repitió presencia en ambos torneos por aquel entonces: la gesta pertenece al guardameta Albert Rust que ahora, 40 años después, ve como ese registro que le convierte en único corre peligro. Y lo hace porque dos campeones de Europa hacen poco más de dos semanas como son Fermín López y Álex Baena se han presentado en París con ansias de doblete veraniego, como demostraron en el segundo partido de grupo ante la República Dominicana, que sirvió para certificar la presencia del equipo de Santi Denia en los cuartos de final.

El mediapunta del Barça anotó el primer tanto del partido y regaló el tercero, mientras que el centrocampista del Villarreal deshizo el empate dominicano nada más iniciarse la segunda mitad. Si el día del debut ante Uzbekistán en París tocó sufrir, y de lo lindo, ayer ante el combinado caribeño pudo imponer su ritmo y disfrutar, desplegando un juego ofensivo y ganando en confianza para lo que vendrá a partir de las rondas eliminatorias.

Combinando con Baena y Miranda, parecía cuestión de tiempo encontrar una secuencia de pases precisos que desarbolara la resistencia rival. Pero el gol no llegó de esa forma. Una presión muy alta provocó que, en el minuto 25, el guardameta caribeño Enrique Bösl arriesgara de más a la hora de sacar el balón y Fermín, el más listo de la

R. Dominicana España

1

3

República Dominicana

Bösl; Reyes (De León, 78'), Pujol, De Lucas, Urbáez, Lemaire (Núñez, 59'); De la Cruz (Ureña, 59'), Morschel (Baez, 90'), Montes de Oca; Lorenzo (Peter, 46') y Azcona.

España

Tenas; Miranda (Gutiérrez, 66'), García, Cubarsí (Pacheco, 66'), Juanlu; Barrios (Bernabé, 66'), Fermín (D. López, 77'); Gómez, Baena (Turrientes, 77'), Oroz; y Ruiz.

Goles

0-1.- (24'): Fermín; 1-1.- (38'): De Oca; 1-2.- (55'): Baena; 1-3.- (72'): Miguel Gutiérrez.

Árbitro

Al Naqbi (UAE). Amonestó a Cubarsí y Pacheco por España. Expulsó por roja directa al dominicano Azcona.



Los jugadores de España celebran el gol de Álex Baena que colocaba el 1-2. | M. REINO

clase, robaba y remachaba a puerta vacía para poner por delante en el marcador a la *Rojita*.

**Monopolio español**

Todo estaba controlado por España, que monopolizaba el balón y mandaba el marcador. Pero el fútbol, que todo lo iguala, quiso darle emoción. Un error de Juanlu, que regaló un córner, y un error en la marca de Fermín tras el lanzamiento dejó solo a Montes de Oca, que remató a placer para superar con su cabezazo a Arnau Tenas y volver a poner las tablas en el marcador. Había que volver a empezar, y España reaccionó de inmediato. A punto estuvo Baena, cuyo disparo desde la frontal se fue a escasos centíme-

tros del palo derecho de Bösl antes del descanso, en un aviso de lo que estaba por venir tras el descanso.

Porque en el momento en el que República Dominicana había contrarrestado, con muy pocos argumentos, a una España superior, Azona mandó al traste el plan de partido su equipo con un cruce de cables inexplicable. En la pugna de un balón sin importancia, en el centro del campo, se revolvió contra Cubarsí y le clavó los tacos desde el suelo. El árbitro no dudó ni un segundo y expulsó al capitán del equipo de Ibai Gómez, allanando el camino de España.

Si con 11 República Dominicana ya se refugiaba atrás, con uno menos ni que decir. España, ayudada

en este caso por la superioridad numérica, metió una marcha más, dio más fluidez al juego y encerró a los caribeños en su área a base de ocasiones. Avisó de primeras Fermín tras un buen centro de Miranda antes de que Álex Baena volviera a poner por delante a los de Denia con un poco de suerte, tras desviar Urbáez su disparo desde la frontal. Un tanto que finiquitó las esperanzas dominicanas, y que permitió respirar a una España que sentenció el choque tras otra buena jugada de Fermín, que centró al corazón del área pequeña para que Miguel Gutiérrez, a placer, remachara previa revisión del VAR, regalando a España un final de partido tranquilo y la clasificación.



BALONMANO

# Pérez de Vargas y la defensa desperezan a los Hispanos

España derrota a Eslovenia gracias a un parcial de 9-2 en la segunda parte (del 11-14 al 20-19) ♦ La falta de cambios de los balcánicos, clave

David Rubio

PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

España ha debutado con una victoria muy trabajada por 25-22 frente a una Eslovenia lastrada por su corta dotación que terminó muriendo ante el gran trabajo defensivo de los Hispanos y la actuación destacada de Gonzalo Pérez de Vargas en la portería.

Los de Jordi Ribera tenían claro que era vital empezar con mucha intensidad defensiva pese a este horario infernal de las 8.00 horas y con el recuerdo muy presente del debut de las Guerreras con un ne-

fasto inicio (2-7) que cimentó su abultada derrota.

El problema estuvo sobre todo en ataque, con un ritmo lento y con acciones previsible contra un 6-0 tan bien plantado como duro de los balcánicos y bloqueando continuamente los lanzamientos, todo ello aderezado por la sucesión de errores de dos pésimas colegiadas como las hermanas Bonaventure.

Klemen Ferlin brilló incluso más que un notable Pérez de Vargas y la circulación ofensiva eslovena les permitió forzar hasta cinco penaltis que transformó sin fa-

llo Dean Bombac. España se adelantó (3-2) con un parcial de 2-0 aprovechando la incomprensible exclusión de Mackovsek, aunque la irrupción del todopoderoso Aleks Vlah con dos goles situó un preocupante 4-5 (min. 15:52).

Alex Dujšebaev volvió a adelantarse a los Hispanos (8-7) antes de un apagón total en ataque que derivó en un parcial de 0-4 con el que se cerró el primer acto (8-11) coincidiendo con una exclusión kafkiana de Javi Rodríguez y una infantil de Jorge Maqueda.

Los Hispanos regresaron mucho más activos y consiguieron correr

España Eslovenia

25

22

España

Gonzalo Pérez de Vargas; Garcandía, Tarrafeta (1), D. Dujšebaev (5); A. Gómez (7), Serdio y Fernández (4) -siete inicial-, Corrales, Maqueda (3), A. Dujšebaev (2), Casado (2), Sánchez-Migallón, Odriozola y Rodríguez (1).

Eslovenia

Ferlin; Blagotinsek (1), Janc (2), Dolevec (1), Kodrin (4), Bombac (5) y Mackovsek (1) -siete inicial-, Lesjak, Henigman, Jovicic, Zarabec (2), Novak (1), Vlah (2) y Horzen (3).

Parciales cada cinco minutos

2-2, 3-4, 4-5, 6-6, 8-9, 8-11, 11-13, 13-14, 17-16, 19-17, 22-20 y 25-22.

Árbitros

Julie Bonaventura y Charlotte Bonaventura (Francia).

para acercarse a un solo tanto (11-12), pero un lanzamiento al poste a puerta vacía desde su propia pista de Dani Fernández y dos ataques magistrales eslovenos devolvieron el -3 (11-14).

La hoja de ruta ante un rival con menos cambios estaba clara y el equipo la interpretó a la perfección desde la defensa con un Gonzalo espectacular. Tanto, que recuperó la delantera (17-16). Eslovenia reaccionó, pero una pérdida de Zarabec se lo impidió y ahí se echó el equipo a sus espaldas Álex Dujšebaev. España supo jugar mejor en el momento clave del partido y atacó con 23-21 a tres minutos del final. Dani Dujšebaev, otro de los destacados, amplió aún más la renta (25-22) antes de que Kodrin cerrase el marcador desde el extremo en una trabajada y merecida victoria por 25-22 con Jordi Ribera como otro gran protagonista. El genio de Sarrià de Ter supo madurar el partido para aprovechar la mayor profundidad de banquillo española.





## NATACIÓN



De izd. a dch.: Summer McIntosh, Ariarne Titmus y Katie Ledecky se hacen un selfie en el podio de París. | MATTHIAS SCHRADER

# Ledecky se humaniza ante la tiranía de Titmus

A la leyenda le quedan aún los 800 y los 1.500 libres para optar a su octavo oro ❖ La plata, para la joven Summer McIntosh, de 17 años

Francisco Cabezas  
PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

Katie Ledecky es la mejor nadadora de siempre. Sus siete oros olímpicos y 21 campeonatos del mundo no tienen parangón. Pero, maldito deporte, a los 27 años, y en esa natación que antes o después acaba por escupirte del agua, comienza a mirar más hacia atrás que hacia adelante. Quizá los medios de comunicación, siempre exigentes e hiperbólicos, esperaran más de la genial estadounidense en la prueba más esperada: los 400 metros libres. Pero Ledecky, y ella era la primera que lo sospechaba, nunca tuvo opciones ante la tiranía de esta época, la de una Ariarne Titmus que, tres años y medio más joven, pudo revalidar el oro conquistado en los Juegos de Tokio. Entre ellas dos se interpuso la prodigiosa canadiense de 18 años Summer McIntosh, que, como sus rivales, también fue plusmarquista de la distancia.

Titmus (3:57.49) no pudo batir el récord del mundo que arrebató a McIntosh en el Mundial de Fukuoka de 2023 (3:55.38), pero se permitió el lujo de no temer nunca por un triunfo que tuvo en

su cabeza, pero también en sus brazadas, de inicio a fin. También quedó lejos del récord olímpico que aún ostenta Ledecky de los Juegos de Río. Poco importó.

➤ Su bronce en los 400 metros libres estuvo amenazado por la neozelandesa Erika Fairweather

La gran preocupación que pudo tener Ledecky (4:00.86) ya no fue superar a Titmus, escapada desde el mismo amanecer. Ni siquiera controlar a McIntosh (3:58.37), a quien tampoco pudo avanzar en toda la prueba. Sino contener a la neozelandesa Erika Fairweather, que pudo amenazar su medalla de bronce (4:01.12).

«Me siento honrada por haber competido y también por haber nadado junto a leyendas como Katie [Ledecky]. Yo la admiro. Y la rivalidad está en la competición, no fuera», afirmó Titmus que, pese a la superioridad mostrada, no tuvo reparos en confesar que, en algún momento, sintió la presión que se le venía encima.

Por, claro, la batalla entre Titmus, Ledecky y McIntosh, las tres mujeres más rápidas de la historia en la distancia, había llegado a ser comparada con aquella legendaria carrera de los 200 libres en los Juegos Olímpicos de Atenas. Entonces, Ian Thorpe, en uno de los triunfos más recordados de la historia de la natación, fue más rápido que Pieter van den Hoogenband y Michael Phelps.

### Alivio

«Siento alivio. Vi más que nunca que las expectativas estaban puestas sobre mí. Aunque creo que se me da bien gestionar la presión», dijo Titmus, que en ningún momento descuidó abrazarse a Ledecky mientras su entrenador ofrecía uno de sus característicos shows entre los 16.000 espectadores de la piscina de La Défense y sus padres, embutidos en sus camisetas amarillas, se abrazaban al ver cómo su hija continúa con las muescas de su legado. Titmus ya tiene tres oros, una plata y un bronce olímpicos.

Ledecky sigue mirándolo todo desde una cierta calma. Le quedan aún dos pruebas más, los 800 y 1.500 libres.

## La agenda

### VOLEY PLAYA

L. Fernández-P. Soria/  
Gottardi-Mengatti (Ita)

8.00h. Grupo A femenino

### WATERPOLO

España-Australia

9.30h. Grupo B masculino

### HÍPICA

Esteban Benítez y Carlos  
Díaz

9.30h. Concurso completo. Cross  
country. Individual

### JUDO

David García

10.36h. -66kg. Ronda de 32

Ariane Toro

10.54h. -52kg. Ronda de 32

### NATACIÓN

Jessica Vall

10.30h. 100 braza. Eliminatorias

Hugo González

11.51h. 100 espalda. Eliminatorias

### TENIS

Bucsa-Sorribes /  
Bronzetti-Cocciaretto

11.00h. Primera ronda

Nadal-Fucsovics (Hun)

12.15h. Primera ronda

Martínez-Vavassori (Ita)

12.20h. Primera ronda

Bucsa-Martić (Cro)

13.40h. Primera ronda

Granollers-Carreño/  
Bolelli-Vavassori (Ita)

16.15. Primera ronda

Munar-Zverev (Ale)

19.15h. Primera ronda

### VELA

Ignacio Baltasar

9.39h. iQFOiL. Primera regata

49er FX Mujeres

11.00h. Primera regata

49er Hombres

14.45h. Primera regata

### SKATEBOARDING

Natalia Muñoz y Daniela  
Terol

12.00h. Street. Preliminares

### BOXEO

Enmanuel Reyes

12.04h. 92 kg. Preliminares

### HOCKEY

España-Gran Bretaña

12.15h. Grupo B femenino

España-Alemania

16.00h. Grupo B femenino

### BALONCESTO

España-China

12.30h. Grupo B femenino

### PIRAGÜISMO SLALOM

Maialen Chorrut

14.30h. Semifinal

### BOXEO

Laura Fuertes

16.06h. -50kg. Ronda de 32

### BALONMANO

España-Angola

18.00h. Grupo B femenino

### FÚTBOL

España-Nigeria

18.00h. Grupo C femenino

### BÁDMINTON

Carolina Marín

19.30h. Fase de grupos

### GIMNASIA ARTÍSTICA

Clasificación y All-around  
mujeres

20.10h. Alba Petisco, Ana Pérez,  
Laura Casabuena

### TENIS DE MESA

María Xiao

21.00h. Ronda 1



España, con tres grancanarias, debuta hoy ante China en baloncesto femenino. | FEB



## Vela

Las aguas francesas de La Rochelle fueron el escenario donde los hermanos Padrón, a bordo del 'Eurofrits&Aviko', revalidaron el título mundial de J80. Javier sumaba su segundo entorchado mundialista en esta clase y Alberto, el quinto. En esta ocasión, contaban en el equipo con la ahijada del primero de ellos, Alba Ponce, quien con solo 12 años ya puede presumir de ser campeona del mundo absoluta. Todo queda en familia.

## Un título mundial en familia

Los hermanos Padrón conquistan juntos su segunda corona mundial consecutiva en la clase J80 junto a Alba Ponce, ahijada de Javier, en la tripulación del 'Eurofrits&Aviko'

**Santiago Icígar**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Ganar un Mundial siempre supone un hito, pero poder hacerlo en familia resulta aún más gratificante. El año pasado, en aguas de la localidad gallega de Baiona, los hermanos Padrón conquistaban su primer entorchado mundial de J80 formando parte de la misma tripulación. En aquella ocasión, Javier estrenaba su palmarés mundialista en esta clase, mientras que para Alberto suponía su cuarto entorchado personal.

Un año más tarde, y tras ganar la Copa de España, los grancanarios rizaron el rizo. A bordo de la misma embarcación, el 'Eurofrits&Aviko', del armador Daniel de la Pedraja, revalidaron su corona de campeones mundiales. Su segundo triunfo conjunto consecutivo llegaba con remondata. En esta ocasión, en territorio francés, en las aguas de La Rochelle, y con un *arma secreta* en su tripulación, la ahijada de Javier, Alba Ponce. Con solo 12 años, la también regatista del Real Club Náutico de Gran Canaria aportaba ilusión, ganas de aprender y sus buenas mañas.

Ambos hermanos coinciden en señalar que este logro les resultó más complicado que el primero. «La parte práctica del campeonato ha sido más dura, porque no tuvimos un arranque afortunado». «Fuimos remontando cada día, sin margen de error prácticamente, lo que siempre te genera más tensión y estrés», relata el pequeño de los Padrón, Javier, quien reconoce que ganando así «se saborea mucho más la victoria».

«Actuar con la cabeza fría y tener ese punto de resiliencia para mantener la motivación después de no tener el arranque esperado, ser analítico y no dejarse influir



Alba Ponce es sujeta por los hermanos Padrón, Alberto (izd.) y Javier, en las instalaciones del RCNGC. | JUAN CARLOS CASTRO

por las emociones». En su opinión, esas fueron las claves para sumar un nuevo entorchado mundial.

Ni siquiera con su quinto título mundialista en su palmarés se acostumbra Alberto a triunfar en este tipo de competiciones de gran calado: «Hay que luchar mucho para ganar, nadie regala nada. Hablamos de Mundiales y cada uno de ellos hay que sudarlo con tinta china. Siempre es bonito poder compartir con tu hermano un éxito de este tipo, resulta especial, pero yo los he disfrutado todos, los cinco por igual. El primero llegó en 2008, pero, quizás, de todos éste ha sido el más difícil».

### Las corrientes francesas

El principal enemigo al que tuvieron que enfrentarse fueron las corrientes existentes en las aguas de La Rochelle, que les obligaban a tener que adaptarse cada día a las

nuevas condiciones de la mar.

Ambos hermanos coinciden en destacar el rol de Alba Ponce en este nuevo título. En opinión de Alberto, «lo hizo genial». «Era su primer Mundial y nos ha ayudado en todas las maniobras, porque aunque parezca que no hay que hacer muchas cosas a bordo, hay que balancear el barco, escorarlo para hacer efecto remada... y también nos ayudaba en la maniobra del izado y el arriado del *spi*», relata el mayor de los Padrón.

Por su parte, Javier afirma que su ahijada cumplía con los parámetros que buscaban: «Era la persona que nos encajaba para conseguir el peso idóneo y que el barco alcanzara a su velocidad óptima. Encontrar a una persona que pese 30 kilos, que sepa navegar, y que tenga la paciencia y el conocimiento necesario para hacerlo bien, no resulta fácil; y

nosotros teníamos la pieza aquí cerca».

«Tener diversidad de perfiles dentro del barco te ayuda a orientar las situaciones de forma diferente, y en el caso de Alba también aporta un punto de diversión que nos ayuda a desconectar por momentos, ha sido un súper apoyo para nosotros, preparaba el barco por la mañana con una precisión alemana y en el agua estuvo siempre concentrada, que para una niña de 12 años aguantar jornadas tan largas es complicado y ella lo hizo», agrega el menor de los Padrón, el patrón.

### Un sueño cumplido

La propia Alba es la primera sorprendida por su rendimiento en este Mundial. «Todavía no me lo creo, ser campeona del mundo era uno de mis sueños, pero nunca llegué a imaginarme que podría conseguirlo con 12 años y ha

sido para mi una experiencia muy especial».

«Tengo el móvil petado (risas)», reconoce la joven; recién llegada de una regata en Cádiz, no ha dejado ningún mensaje sin responder y reconoce haber seguido al pie de la letra dedillo los consejos de su padre, José Ponce, otro laureado regatista en vela ligera y Vela latina: «Pasármelo bien, que estuviera concentrada y que si no ganábamos no pasaba nada, porque iba a tener más oportunidades, que tenía que seguir luchando para cumplir mi sueño».

Alberto lograba el que es su quinto título mundialista de esta clase, por los dos que ha cosechado Javier

En el horizonte, de momento, sus caminos se vuelven a separar dado que cada uno de ellos tiene sus propios proyectos. En el caso de Javier, reconoce no tener «nada cerrado». «Me voy incorporando a diferentes proyectos, cada uno con sus necesidades; por ejemplo, ahora me voy con un equipo mexicano a la Copa del Rey de J70».

Alberto señala que el Mundial de J80 será en Bélgica el próximo año, «un sitio en cierto modo cercano y aunque dependemos de que un armador ponga los medios, pienso que podremos finalmente defender allí el título».

Por su parte, Alba Ponce, flamante campeona de la Copa de España de Optimist en la categoría sub 13 la pasada Semana Santa, tiene pendiente ir a Mallorca a competir en una regata de su categoría. Entre sus objetivos a largo plazo, no esconde que le gustaría «competir en el Mundial de Optimist».

Los tres regatistas grancanarios están seguros de que la vela española entrará en la lucha por los metales en la cita olímpica de París, sobre todo en las clases 49er y 470, para mantener la tradición, pues se trata del deporte más laureado del olimpismo español. Javier espera «dos oros» para la delegación española. Alberto considera que «no ganar al menos dos medallas sería raro».

### WINDSURF

#### Martina Bárbara, subcampeona mundial sub 17

La windsurfista del RC Náutico de Gran Canaria Martina Bárbara selló una magnífica participación en el Campeonato del Mundo Techno 293 y Techno 293 Plus, logrando la plata en la categoría sub 17 en un evento celebrado en el lago Balatón, en Hungría, que contó con la participación de 340 deportistas de 18 países. | LP



La grancanaria Maertina Bárbara, sonriente, con su medalla al cuello. | LP/DLP

### NATACIÓN

#### 200 nadadores en la Travesía Eufemiano Verde de Mogán

Un total de 200 nadadores recorrieron ayer los 2.400 metros a mar abierto de la Travesía a Nado Eufemiano Verde de Mogán, organizada por el Ayuntamiento local. Elena Sarmiento, del Club Gordillo Swim&Train Maspalomas, y Yaré Cocera, del Metropole, lograron la victoria absoluta en femenino y masculino, respectivamente. | LP

### FÓRMULA 1

#### Leclerc, 'pole' en Bélgica al penalizar Max Verstappen

Verstappen logró la *pole* del GP de Bélgica de Fórmula 1, que se disputa hoy (14.00, Dazn). Pero el líder del Mundial no sale primero. Lo hace Leclerc, tras penalizar diez posiciones al neerlandés al cambiar elementos de su unidad de potencia. Carlos Sainz parte desde la séptima plaza de la parrilla y Fernando Alonso, de la octava. | Efe



## Windsurf

V. P.  
PÁJARA

La modalidad de freestyle volvió a acaparar el protagonismo en la tercera jornada de la prueba del Mundial de la PWA de windsurf que tiene lugar en la playa de La Barca, en Sotavento, en el municipio de Pájara. El viento, de nuevo, permitió de nuevo lucirse a los competidores en la eliminatoria doble masculina.

Las condiciones de viento fueron mejorando paulatinamente durante la jornada hasta poder reanudarse la acción con emocionantes enfrentamientos. En las primeras rondas eliminatorias, el bonairense Amado Vrieswijk avanzaba ejecutando un *shaka 360*, acumulando así 32,7 puntos y asegurando su pase a la siguiente ronda.

Su paisano Kiri Thode continuó su remontada superando al alemán Lucas Nebelung con un elegante *doble spock* y un *flaka shaka*. Por su parte, el nueve veces campeón del mundo, José Gollito Estredo, mostró su dominio en la modalidad de freestyle con maniobras como un *air chachoo* y un *backloop*, alcanzando una de las puntuaciones más altas hasta ese momento: 35,2 puntos. Sin embargo, en los últimos *heats* de la tarde, el italiano Jacopo Testa realizó un *skopu* aéreo increíble, logrando la puntuación más alta de todo el día: 37,5 puntos.

El cierre de la jornada lo protagoniza la doble eliminatorias de las féminas, quienes avanzarán en sus heats hasta alcanzar cuartos de finales.

# Testa, la mejor puntuación del día en Fuerteventura

Los alisios soplan en la prueba mayorera del Mundial y permite a los 'riders' lucirse en la eliminatoria doble de la modalidad de freestyle



Espectacular vuelo de uno de los participantes en la prueba mundialista de Fuerteventura, en la jornada de ayer. | LP/DLP

La competencia sigue al rojo vivo en Sotavento para conocer a los líderes indiscutibles en esta disciplina que se verán las caras

en los cuartos de final, semifinales y final de los próximos días, manteniendo en vilo a los espectadores presentes en playa La

Barca, con cada serie ofreciendo una muestra del increíble talento y la destreza de estos windsurfistas de élite mundial.

## Automovilismo

# Yeray Lemes, más líder del Regional tras ganar el Rally de La Laguna

LP / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Yeray Lemes y David Vázquez encabezaron la clasificación final del Rally Ciudad de La Laguna, quinta cita del Campeonato de Canarias de rally de asfalto. Sergio Fuentes y Ariday Bonilla finalizaban en la segunda plaza, completando el podio Miguel Suárez y Eduardo González. Los tres equipos acabaron agrupados en menos de diez segundos.

El vencedor, que estrenaba copiloto en la figura de David Vázquez y afrontaba por primera vez los tramos de esta prueba, acabó adjudicándose la victoria con algo más de cinco segundos de margen. El lanzaroteño, que de paso sumó los puntos de la victoria en el TC Plus, amplía así su liderato al frente del Regional, certamen que ahora se toma un respiro hasta mediados del próximo mes de septiembre.

Sergio Fuentes y Ariday Bonilla, con otro de los Citroën C3 Rally2 del equipo Sports & You Canarias, con el segundo puesto logrado recuperan la segunda plaza en el campeonato autonómico de asfalto.

## Vela latina

# El 'Pueblo Guanche' consigue la victoria en el Concurso Belén María

El 'Villa de Agüimes' continúa liderando la Copa Isla de Gran Canaria tras siete pruebas

LP / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Victoria del *Hospital La Paloma Pueblo Guanche* en el Concurso Belén María, séptima prueba de una Copa Isla de Gran Canaria que sigue dominando con comodidad el *Villa de Agüimes Ybarra*. El bote patroneado por José Ponce fue el más rápido, marcando un tiempo de 1h.07:01, aventajando en algo más de un minuto al líder, con Alejandro Rodríguez de patrón.

El *Disa Roque Nublo ULPGC*, comandado por Gary Chocho, confirmó su gran temporada haciendo el tercer mejor crono de la prueba, a algo más de dos minutos del ganador. Le siguieron a pocos segundos el *Spar Guerra del Río* de Ana Cambres y el *Unión Arenas*

de Javi Barreto. Por detrás de ellos se situaba el *Portuarios Autoridad Portuaria de Las Palmas*.

A más de cinco minutos del primer clasificado entró el *Poeta Tomás Morales Clipper*, con Alberto Medina a la caña, seguido del *Porteño Siscocan Sabor a Gloria* de David Hernández y del *Minerva Idamar Atlantic*, que tuvo a la caña a Alejandro Cabrera.

Más problemas tuvo el resto de la flota botera. A más de diez minutos terminaron el *Unión San Cristóbal Restaurante Los Botes*, el *Tara del Mar Fundación Puertos de Las Palmas* y el *Villa de Teror Colegio Oficial Gestores Administrativos de Las Palmas*, que sufrieron algunas buchadas durante el recorrido, perdiendo mucho tiempo. Peor le fueron las cosas al *Cha-*



Imagen del Concurso Belén María, celebrado ayer en la bahía de la capital grancanaria. | LP/DLP

calote *A Blue Thing in the Cloud*, que trabucó poco después de salir y tuvo que retirarse.

Tras la disputa de siete pruebas, la clasificación general de la Copa Isla de Gran Canaria sigue liderada por el *Villa de Agüimes Ybarra*, con 12 puntos. Tras él, se sitúan el

*Portuarios Autoridad Portuaria de Las Palmas*, con 23 puntos, y el *Hospital La Paloma Pueblo Guanche*, con 24 puntos.

### Hoy, 'semi' del Eliminatorio

Hoy, a partir de las 12.00 horas, la flota vuelve al agua en la bahía de

la capital grancanaria con motivo del Torneo Eliminatorio Fundación la Caja de Canarias. En la semifinal salen por este orden el *Villa de Agüimes*, *Unión Arenales*, *Pueblo Guanche*, *Portuarios* y *Minerva*. Los tres primeros clasificados pasan a la final.



## Salud

# Los trastornos alimentarios crecen entre un 20 y un 30% en verano

La mayor exposición del cuerpo al sol en las playas en esta época del año genera ansiedad a las personas afectadas y a las que son propensas a sufrir un desorden

Yanira Martín

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

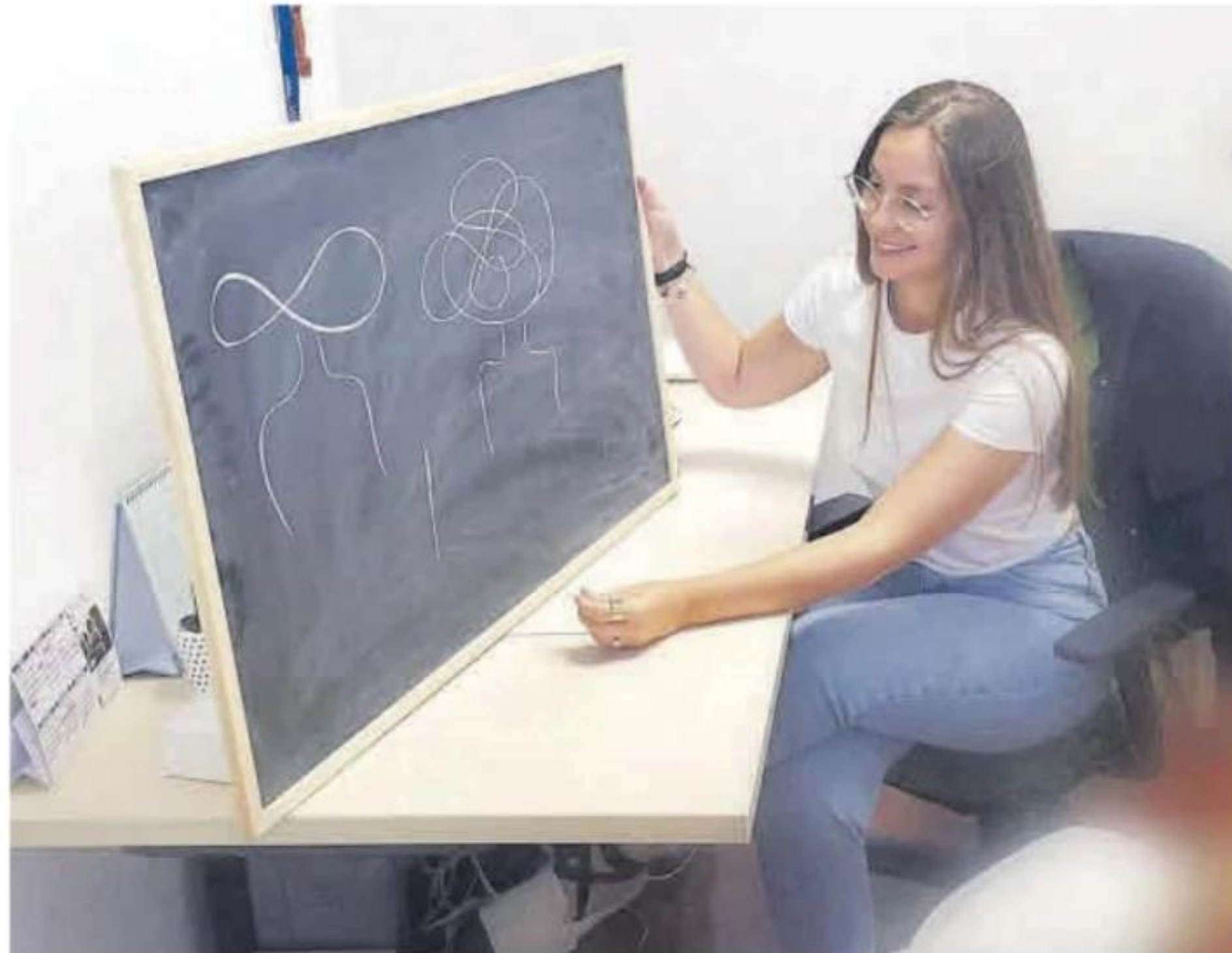
Los trastornos de la conducta alimentaria (TCA) se incrementan entre un 20 y un 30% tanto a las puertas del verano como después del período estival. Así lo pone de manifiesto Helena Beneyto, psicóloga de la Asociación Gull-Lasègue para el Estudio y Tratamiento de la Anorexia y la Bulimia en Canarias. «Esta época del año promueve una mayor exposición del cuerpo al sol en las playas o piscinas y llevar ropa más ligera. Esto hace que aumente la ansiedad y la autocrítica en las personas que padecen algún trastorno alimentario o en aquellas que son más propensas a sufrirlo», explica la profesional, que además informa de que la mayoría de las aquejadas son mujeres jóvenes. Sin embargo, en palabras de la especialista, «en los últimos años se ha registrado un aumento de los casos entre los varones».

Según detalla, algunos afectados comienzan a manifestar los desórdenes poco antes de la llegada de esta estación. Otros, en cambio, debutan a lo largo del verano y empiezan a ser conscientes de que tienen un problema un tiempo después la llegada del otoño. Y es que la presión social para cumplir con determinados estándares de belleza ejerce una influencia muy poderosa en la percepción del propio cuerpo y la autoestima. «Todavía vivimos en la cultura del 'cuerpo del verano', que fomenta ideales de belleza muy poco realistas. Además, las campañas publicitarias que promocionan cuerpos esculpidos y estilos de vida muy proactivos tienen efectos negativos en la población», anota Beneyto.

## Redes sociales

Al conflicto se suma la influencia de las redes sociales, pues en ellas circulan miles de imágenes que se promocionan como figuras 'perfectas', que contribuyen a que las personas cuestionen su físico aún más en verano. «Mucha gente tiende a idealizar ciertos tipos de cuerpo, por lo que es habitual que compare el suyo con ese patrón. Además, en estas plataformas se publicitan numerosos productos y dietas destinadas a inducir una pérdida de peso, una práctica que incrementa las probabilidades de padecer un TCA si ya de por sí existe un grado de insatisfacción», valora Beneyto.

Otro de los factores implicados en el desarrollo de estos problemas en verano es el cambio de la rutina con la llegada de las vacaciones, un período que va de la



La psicóloga Helena Beneyto, durante una sesión con una paciente en la Asociación Gull-Lasègue. | LP/DLP

mano de un aumento del tiempo libre. Ahora bien, ¿cómo afecta esta modificación de los hábitos? Para despejar el interrogante, hay que analizar varias circunstancias. «En general, los pacientes tienen una personalidad rígida. Esto hace que no se adapten bien a los cambios, que no siempre se sientan útiles y que dediquen mucho tiempo a pensar. Por tanto, se enfrentan a situaciones de riesgo», remarca la experta.

Para evitar caer en los tentáculos de la presión social, la psicóloga apuesta por aprender a identificar los mensajes irreales que guardan relación con la imagen corporal y que se propagan a través de diferentes canales, así como por potenciar las redes de apoyo. «Es importante buscar respaldo en los familiares, los amigos y los profe-

sionales para que puedan ayudar a fortalecer la autoestima, la auto-compasión y a manejar los miedos y las inseguridades», apostilla.

► La presión social para cumplir con ciertos estándares de belleza daña la autoestima

Una vez se manifiesta el trastorno, es esencial solicitar ayuda psicológica. Pero, ¿cómo debe ser el abordaje de estos pacientes? Tal y como indica Helena Beneyto, lo habitual es aplicar la terapia cognitiva-conductual, ya que ayuda a modificar los patrones de pensamiento y el comportamiento disfuncional que está

vinculado a la alimentación y a la imagen corporal. «También es positivo involucrar a las familias en el tratamiento para mejorar la comunicación en el núcleo familiar y que puedan actuar como un apoyo», agrega.

No obstante, la figura de los nutricionistas también desempeña un papel crucial en la terapia, pues de estos profesionales depende el desarrollo de un plan de alimentación saludable y equilibrado. En el caso de que sea necesario prescribir medicación, es competencia de los psiquiatras valorar cada cuadro. «Es frecuente que los pacientes sufran ansiedad y depresión, por lo que a menudo hay que recurrir a fármacos», aclara la psicóloga.

La creación de grupos de apoyo integrados por pacientes que están pasando por la misma situación es otro de los recursos fundamentales en el tratamiento. De hecho, brinda la oportunidad de intercambiar sentimientos personales y de construir un espacio seguro que impulse a los afectados a realizar cambios positivos. «Esto, de alguna forma, les ayuda a ver la luz al final del túnel», comenta Beneyto.

Con base en los datos que maneja la asociación, ahora mismo hay 181 pacientes en tratamiento. De ellos, 74 han solicitado ayuda en el transcurso de 2024. En estos momentos, hay 13 personas en lista de espera.

## Una investigación demuestra que beber vino con moderación no alarga la vida

Los estudios que vinculan el consumo reducido de alcohol con beneficios tienen fallos de diseño

## Agencias

MADRID

La idea convencional de que una copa de vino al día es buena para la salud se basa en investigaciones científicas erróneas, según un nuevo informe publicado en el *Journal of Studies on Alcohol and Drugs*. En pocas palabras, los estudios que vinculan el consumo moderado de alcohol con beneficios para la salud tienen fallos de diseño fundamentales, tal y como afirma el investigador principal Tim Stockwell, científico del Instituto Canadiense de Investigación sobre el Uso de Sustancias de la Universidad de Victoria.

Muchos estudios han sugerido que los bebedores moderados tienen vidas más largas y menos riesgo que los abstemios de desarrollar enfermedades cardíacas y otras patologías crónicas. Eso estimuló la creencia generalizada de que el alcohol, con moderación, puede ser un tónico para la salud. Sin embargo, no todos los estudios han pintado un panorama tan optimista.

## Procedimiento

El problema principal es que esas investigaciones se han centrado en adultos mayores y no han tenido en cuenta los hábitos de consumo de alcohol de las personas a lo largo de su vida. Por ello, se comparó a los bebedores moderados con grupos de «abstemios» y «bebedores ocasionales» que incluían a algunos adultos mayores que habían dejado de beber o habían reducido su consumo tras desarrollar problemas de salud.

Para este nuevo análisis, Stockwell y sus colegas identificaron 107 estudios publicados que siguieron a personas a lo largo del tiempo y analizaron la relación entre los hábitos de consumo de alcohol y la longevidad. Cuando combinaron todos los datos, parecía que los bebedores leves o moderados (es decir, los que bebían entre una bebida por semana y dos por día) tenían un riesgo 14% menor de morir durante el período del estudio en comparación con los abstemios. Sin embargo, las cosas cambiaron cuando investigaron más a fondo y se aseguraron de que los bebedores ocasionales y los ex bebedores no fueran considerados «abstemios». En esos estudios, el consumo moderado de alcohol no se asoció con una vida más larga.



## Salud

# Europa rechaza aprobar el fármaco que ralentiza el alzhéimer

La EMA opina que «el efecto observado para retrasar el deterioro cognitivo no contrarresta el riesgo de efectos adversos graves»

**Beatriz Pérez**  
BARCELONA

La Agencia Europea de Medicamentos (EMA) ha rechazado aprobar en Europa Leqembi (el nombre comercial del lecanemab), el fármaco contra el Alzheimer, aprobado desde hace año y medio en EE.UU. que ralentiza hasta un 27% el deterioro cognitivo de las personas que sufren este tipo de demencia. La noticia ha sido recibida como una jarra de agua fría entre neurólogos y diferentes entidades, que consideran «protomedor» el medicamento y esperaban que sí fuera aprobado.

La Fundación Pasqual Maragall, no obstante, llama a la calma y cree que este «no es un asunto cerrado». «Eisai -la farmacéutica- aportará nueva información y explicará cómo ha funcionado este medicamento durante este tiempo en EE.UU. No todos los fármacos se aprueban a la primera. Estamos hablando de enfermedades complejas», señala el director de la fundación, Arcadi Navarro.

La máxima autoridad sanitaria europea emitió el pasado viernes un comunicado en el que anuncia su decisión. Esgrime que, tras 18 meses de tratamiento, la comparación entre personas que recibieron el fármaco y las que recibieron placebo ofrece diferencias «pequeñas». Además, según el comité de medicamentos humanos de la EMA, «el efecto observado de Leqembi para retrasar el deterioro cognitivo no contrarresta el riesgo de efectos adversos graves asociados al medicamento».

Según la EMA, el «problema de seguridad más importante» de Leqembi es la «hinchazón y las posibles hemorragias en el cerebro». Aunque reconoce que en la mayoría de los casos del estudio estos efectos secundarios «no fueron graves y no implicaron síntomas», sí precisa que «algunos pacientes sufrieron acontecimientos graves, incluidas grandes hemorragias cerebrales que requirieron hospitalización». «La gravedad de este efecto secunda-

rio debe considerarse en el contexto del pequeño efecto observado con el medicamento», recoge el comunicado de la EMA.

La agencia señala que este riesgo es mayor en personas con dos copias del gen APOE4, que se sabe que tienen posibilidades de desarrollar alzhéimer y, por tanto, «probablemente serían elegibles para el tratamiento con Leqembi».

La agencia cree que los problemas más importantes son la hinchazón y las posibles hemorragias

«Para llegar a su opinión, el comité también tuvo en cuenta las opiniones de un grupo científico asesor en neurología, que incluía expertos como neurólogos y personas que viven con la enfermedad. En general, considera que los beneficios del tratamiento no son lo suficientemente impor-



Imagen de la presentación del medicamento. | EUROPA PRESS

tantes como para compensar los riesgos asociados con Legembi. Por ello, recomienda denegar la autorización de comercialización en la UE», concluye el comunicado.

La noticia ha sido recibida con «decepción» en parte de la comunidad médica y en entidades como Ace Alzheimer Center. «Desde 2003 no teníamos ningún fármaco contra el alzhéimer. El primer medicamento apareció en 1996. Es decir, para llegar

aquí -al lecanemab-, hemos tardado 30 años», señala la neuróloga Mercè Boada, directora médica de ACE Alzheimer Center Barcelona, que lamenta la decisión de la EMA. «Es el primer fármaco que aprueba la FDA -la agencia reguladora de EE.UU.- y no la EMA. Sabemos que clínicamente solo reduce el deterioro cognitivo entre un 25% y un 30%. ¡Claro que queríamos mucho más! Pero esta es la expectativa que tenemos ahora», añade.

# LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS

# &

# ¡HOLA!

## TODOS LOS VIERNES EN TU QUIOSCO

LA PROVINCIA + ¡HOLA!  
POR SOLO  
**3,75€**

LA PROVINCIA: 1,80€ | LA PROVINCIA + ¡HOLA!: 3,75€



# Refugios climáticos: alivio rápido para ciudades sofocadas

Las temperaturas en los meses de verano son cada vez más abrasadoras. Y en las ciudades, más aún. Tanto que pueden ser fatales. Un estudio realizado por el Instituto de Salud Global de Barcelona (ISGlobal) y publicado en The Lancet estima que cuatro de cada cien muertes que se producen en las urbes en temporada estival son consecuencia del efecto 'isla de calor'. Asimismo, sostiene que un tercio se podría evitar cubriendo el 30% del espacio urbano con árboles. Esa sensación de bochorno se intensifica por las noches cuando, pese a que el sol no brilla, el termómetro no baja. Ni en la calle ni dentro de los hogares. El suelo exhala todos los grados que ha acumulado durante el día. Los expertos recuerdan constantemente la urgencia de adoptar medidas para paliar esta sensación de ahogo. Limitar la circulación de vehículos y aumentar la superficie verde son las más repetidas. Y, entre tanto, habilitar refugios climáticos. Pero ¿qué son exactamente?

«Son lugares pensados para proporcionar protección a la ciudadanía durante eventos extremos, como olas de calor», explica Mariona Ferrandiz, doctora en Ecología de Poblaciones, miembro del Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales (CREAF) y cocreadora del proyecto Replanteem. Pueden ser interiores o exteriores, pero todos deben tener una característica común: «Tienen que estar ubicados en sitios de fácil acceso para que

Estos espacios interiores y exteriores con temperaturas agradables son un salvavidas para los ciudadanos con bajo poder adquisitivo ante el calor extremo. No son la solución al problema de fondo, pero ayudan a sobrellevarlo.



Olaya González

toda la población pueda pasar tiempo en ellos. También las personas vulnerables», recalca. Aunque en España se asocian al verano, también sirven para protegerse del frío o de fenómenos como huracanes o inundaciones.

Aparte de eso, esta bióloga destaca que en los refugios que se encuentran al aire libre los árboles y plantas deben ocupar la mayor ex-

tensión posible. También es imprescindible encontrar espacios con agua y materiales que reflejen la luz solar. «Todo lo contrario que el asfalto o el pavimento, que aumentan la temperatura de la zona», añade. En los interiores prima el diseño de construcción, que debe regirse por criterios de sostenibilidad. «Lo ideal es que tengan un sistema de climatización que con-

lleve poco gasto de electricidad. Y, si no, aire acondicionado básico», puntualiza. Las bibliotecas públicas son un buen ejemplo.

El problema es que los horarios en julio y agosto chocan frontalmente con las necesidades de los ciudadanos. Lo explica Isabelle Anguelovski, directora del Barcelona Lab for Urban Environmental Justice and Sustainability de la

Universitat Autònoma de Barcelona (ICTA-UAB): «¿Qué puedes hacer cuando no hay actividades culturales, cuando las bibliotecas cierran temprano...? Estos refugios tendrían que estar más tiempo abiertos, no menos, que es lo que suele pasar», asevera.

## Un problema de clase

Una de las cuestiones que ocupa más horas de trabajo de Anguelovski es la justicia social. Porque el cambio climático -y el calor- afecta de forma distinta en función del poder adquisitivo. «Hay que reconocer el impacto de la pobreza energética. Esto se mide no solo porque alguien invierta el 30% de sus ingresos en energía, sino porque, por no poder gastar, resida en un espacio con un confort térmico muy deficiente», recuerda, y pide prestar especial atención a las condiciones de los barrios con tasas más altas de personas mayores que viven solas o población migrante.

Pese a que nadie duda de sus virtudes, los expertos recuerdan que la adaptación de las ciudades al calentamiento global va mucho más allá de estos 'oasis' donde resguardarse del sol. «Han demostrado que pueden tener un impacto positivo, pero como medida puntual, de emergencia. Seguimos teniendo plazas durísimas de asfalto sin una sombra. En Madrid llevamos con piscinas cerradas cinco años. Hay que hacer ciudades habitables, con zonas verdes, no para los coches. Ciuda-

## EL EFECTO 'ISLA DE CALOR' URBANA

Se refiere al aumento de temperatura que registran los entornos urbanos en comparación con las áreas rurales que los rodean

Fuente: Ilungman TI, et al., The Lancet, 2023

**Las altas temperaturas afectan a la salud**, aumentando el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, insolaciones, deshidratación y muertes por golpes de calor

Materiales de construcción como el **hormigón** o el **asfalto** absorben y atrapan el calor, calentando las ciudades

Las consecuencias son mayores en **colectivos vulnerables**, como personas de edad avanzada, bebés o personas con patologías crónicas

Las **áreas con vegetación** que rodean las ciudades permanecen **más frescas**



ISGLOBAL







des por las que se pueda caminar sin achicharrarse", denuncia Julio Díaz Jiménez, codirector de la unidad de referencia en Cambio Climático, Salud y Medio Ambiente Urbano del Instituto de Salud Carlos III.

No es el único asunto por el que alza la voz. Pide atender a la evidencia científica y reivindica la necesidad de hacer estudios locales: «El efecto isla térmica no se da en las temperaturas máximas diarias, sino en las mínimas. Estamos viendo que, en la inmensa mayoría de las ciudades, las máximas son las que se relacionan con la mortalidad». Es decir, la isla de calor no explicaría los fallecimientos que se registran en las grandes urbes en verano, pero sí es la causa de una gran pérdida de confort general. «Otra cosa que pocas veces se dice es que las más altas están creciendo más rápido en las zonas no urbanas, las que no deberían verse tan afectadas por esto», puntualiza.

#### Más allá de los parques

«Hay muchísimo que hacer, pero hay que basarse en lo que dice la ciencia. Sabemos que el principal factor que hace que un barrio sea más vulnerable es la pobreza. No se trata de tener aire acondicionado, sino de poder encenderlo», añade Julio Díaz Jiménez. Y es que, pese a que reconoce que aumentar la superficie verde conlleva beneficios, rechaza simplificar así todo el problema. Y, menos aún, las soluciones. «No es-

Además de docente, Isabel Ruiz Mallén es investigadora sénior en el Laboratorio de Transformaciones Urbanas y Cambio Climático de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Como tal, coordina el proyecto Coolschools, orientado a los centros educativos, y se muestra convencida de que las escuelas se pueden convertir en un lugar ideal para huir del calor. Pero, eso sí, primero hay que 'pintarlas' de verde.

## Isabel Ruiz Mallén

INVESTIGADORA CLIMÁTICA

# «Los colegios tienen menos de un 30% de superficie verde»

#### ¿En qué consiste el proyecto Coolschools?

Es un proyecto de investigación aplicada que empezó en marzo de 2022 y tiene financiación de la Unión Europea para tres años. El objetivo es analizar los beneficios múltiples de implementar soluciones basadas en la naturaleza en entornos escolares para la adaptación climática. Hay informes que afirman que conlleva otras mejoras asociadas al bienestar de los niños, del resto de la comunidad educativa y del barrio. Son cuestiones de equidad social, de acceso al verde, de mejora del aprendizaje... Es lo que estamos evaluando. La UOC coordina un consorcio de 16 instituciones entre las que están los cuatro Ayuntamientos de los casos de estudio: Barcelona, Rotterdam, París y Bruselas.

#### ¿A qué conclusiones han llegado?

Los centros escolares gozan de menos de un 30 por ciento de superficie verde (y azul, en Rotterdam). Y en barrios con condiciones económicas menos ventajosas, menos aún. Hay excepciones, como París, cuyo centro es muy gris y el nivel adquisitivo, de los más altos, y el acceso a lo natural está en la periferia. En Barcelona pasa un poco

lo mismo. Además, en los patios renaturalizados encontramos una cantidad de especies de plantas y artrópodos muy similar a la de los parques urbanos cercanos, aunque el tamaño es menor, y aportan a la conectividad ecológica de la ciudad. También hemos documentado que los conflictos disminuyen.

#### Esta renaturalización tiene más valor en los meses de calor

El momento en que se realizan los talleres participativos es clave. En Barcelona se hacen en otoño o invierno y los docentes, las familias y los mismos niños se han olvidado del calor que pasaron en el verano y ponen más atención en otros elementos, como los juegos.

#### ¿Están pensadas para usarse fuera del horario lectivo?

El Ayuntamiento de Barcelona tiene un programa que se llama patios abiertos. A lo largo de días y horarios concretos los abren para que el resto del vecindario pueda usarlos como refugios climáticos. Están intentando incluir algún tipo de actividad educativa, aprovechar para realizar concienciación o educación ambiental, por ejemplo.

toy en contra de que las ciudades tengan parques. Ni muchísimo menos. Tienen una serie de beneficios para la salud indiscutibles. Pero parece que todo se reduce a eso», apunta. «Los refugios climáticos no deberían en ningún caso sustituir la urgencia de adaptar las ciudades a las altas temperaturas», añade.

Y hay otro factor determinante, muy relacionado con el problema de los bajos recursos: las viviendas situadas cerca de zonas verdes suben de precio. «Renaturalizar es esencial, hay que quitar el hormigón. Pero luego se ponen de moda y te puedes olvidar de la calle. El comercio local se va. Hay que encontrar la manera de 'reverder' nuestras ciudades sin crear una gentrificación que genera muchos conflictos de uso y que, a medio o largo plazo, hace que los vecinos se tengan que ir», indica Isabelle Anguelovski.

Si hay una ciudad en España que ha hecho los deberes en lo que se refiere a refugios climáticos es Barcelona. Aunque no es la única -Vitoria, Bilbao o Sevilla también han dado pasos en esta dirección- que ha apostado por políticas encaminadas a mejorar las rutinas en verano, la ciudad condal ofrece más de 200 lugares donde cobijarse cuando el termómetro se acerca a su límite. «La posición de la UE es muy clara y hay consenso científico sobre que las ciudades sostenibles pasan por la renaturalización y las infraestructuras verdes. No solo para la mitigación del cambio climático, sino para buscar el bienestar y la mejora de la salud», subraya Mariona Ferrandiz.

Con esto en mente, la investigadora del CREAM sacó adelante el proyecto Replantagem. «El objetivo es transformar espacios con soluciones basadas en la naturaleza y ver cómo la gente interactúa con ellos», cuenta. Estos refugios son una parte del plan. «Buscamos que sean más saludables, ambientalmente más resilientes y económicamente más eficientes. Lo hacemos con un eje transversal de formación y empoderamiento y con un método de codiseño: hablamos con las personas que viven allí para saber sus necesidades», concluye.

Isabel Ruiz Mallén. | UOC



Recreación de un refugio climático  
| AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Más noticias y reportajes en la web:

MEDIO AMBIENTE

Búscala en el menú web de este diario  
Información actualizada diariamente.



## Asuntos Sociales | Palestinos en Canarias

Irene Mederos

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La comunidad palestina más antigua de Europa se encuentra en Canarias. Hasta cinco generaciones se asientan en el Archipiélago tras unas migraciones que comenzaron hace ahora 100 años - desde mitad de los años 20 del siglo pasado - por motivos económicos. Así lo documentan las investigaciones del sociólogo José Abu-Tarbush. El doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y profesor de Sociología de las Relaciones Internacionales en la Universidad de La Laguna es uno de los mayores referentes en estudios sobre los palestinos en las Islas.

«El 90% de esta comunidad está conformada por los descendientes de los primeros palestinos que llegaron a Canarias», asegura Abu-Tarbush. Son pues personas nacidas en Canarias con ascendencia palestina. Según los datos del padrón, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife solo hay cinco residentes nacidos en Palestina, mientras que en la de Las Palmas hay 14. Pero esos canarios con descendencia palestina, herederos de aquellos primeros migrantes que vieron en las Islas un lugar ideal para desarrollarse, se acercan a los 5.000.

Cuando los primeros palestinos llegaron al Archipiélago su objetivo en busca de la prosperidad económica no estaba en las Islas. Más bien eran una escala para llegar a América, donde hoy están las comunidades palestinas en el exterior más importantes del mundo, sobre todo la de Chile, con entre 300.000 y 500.000 integrantes.

Pero algunos se quedaron en el Archipiélago al ver que aquí tenían oportunidades y que el clima y las características de las Islas tenían semejanzas con su tierra. Además, los valores de la sociedad canaria fueron un impulso definitivo. En los trabajos y entrevistas que ha realizado José Abu-Tarbush para sus estudios, desde hace más de dos décadas, percibió que la acogida de los canarios a los palestinos fue muy favorable: «Sin mayores dificultades que las derivadas del aprendizaje del idioma, apreciaron los valores de respeto de los canarios». En sus entrevistas, el sociólogo también percibió entre estos inmigrantes la magia por su tierra y la frustración de ver cómo las ocupaban. Según asegura, la extrema sensibilidad que sienten estas personas con vínculos familiares en Palestina se debe a «su trágica historia, que no es fruto de un accidente, sino a una acción política».

Para estos isleños que mantienen un vínculo con la tierra de sus ancestros hay más sensibilidad hacia los cerca de 40.000 muertos bajo los ataques del ejército de Israel que se han producido desde que el 7 de octubre del año pasado el grupo terrorista palestino Hamás, que gobierna en



## La comunidad palestina de Canarias, la más antigua de Europa, cumple un siglo

Unos 5.000 descendientes de las primeras generaciones viven en las Islas desde mitad de los años 20 del siglo XX ❖ Siguen con angustia la masacre de civiles

la franja de Gaza, acabó con la vida de 1.200 israelíes en un solo día y secuestró a otros cientos, de forma planificada y coordinada, en diversos lugares de Israel cercanos a Gaza.

En los estudios de José Abú-Tarbush se habla mucho de la integración en Canarias. Desde las primeras llegadas no hubo problemas significativos en la adaptación. En la época de las primeras migraciones de palestinos, en paralelo muchos isleños se veían obligados a abandonar su isla, en especial hacia Venezuela y Cuba, en busca de prosperidad económica. Por este motivo, asentarse fue más fácil gracias a la empatía de ambas culturas al entender lo que significaba dejar atrás el hogar por necesidades económicas.

Para Tarbush, «los valores canarios aseguraron la permanencia de la comunidad palestina», de modo que no se documentan dificultades en la adaptación como sí ocurrió en otras regiones como Escandinavia. En el libro La diáspora palestina en Europa, el historiador Abbas Shiblak explica que la mayoría de palestinos encontraron en los países escandinavos (Dinamarca, Noruega y Suecia) «una amenaza para sus valores y su identidad». El resultado, en estos territorios, es de una primera generación más aislada del resto de la ciudadanía con un fuerte arraigo a la mezquita y a los grupos religiosos. Por otro lado, en estos territorios surge una segunda generación de palestinos que encuentra más dificultades para

conciliarse con la cultura local, lo que desencadenó una «crisis de identidad», según Shiblak.

Esto no ocurrió en el Archipiélago. El proceso de adaptación del pueblo palestino a una nueva sociedad hizo que abandonasen su lengua y se casaran con isleños e isleñas. El sociólogo explica en una de sus investigaciones cómo se ha ido perdiendo la descendencia de las primeras generaciones de migrantes palestinos. Destaca la pérdida del idioma y la religión pero aclara que «se mantienen los conocimientos culinarios». En la adaptación de la población palestina a la canaria existió un alto número de matrimonios mixtos y de descendientes que se integraron en la sociedad sin conservar las señas de identi-

dad de sus progenitores.

Fátima Suleimán, artista multidisciplinar residente en Las Palmas de Gran Canaria, es la presidenta de la Comunidad Palestina en Canarias. Organiza múltiples actividades, incluidos ciclos de cine, para visibilizar la idiosincrasia palestina y denunciar los sufrimientos de su pueblo ante los atropellos permanentes de los israelíes. Corrobora que la comunidad palestina en las Islas es «la más antigua de Europa». «La constituyeron los palestinos que llegaron a las islas allá por los años 20 del siglo pasado, e incluso antes, y sus descendientes». Se constituyó de forma oficial en 1985. Los objetivos de la creación

Pasa a la página siguiente >>



## Asuntos Sociales | Palestinos en Canarias



### Manifestaciones solidarias con los palestinos.

Las distintas organizaciones a favor de los derechos de los palestinos, incluida la comunidad palestina en las Islas, han organizado manifestaciones en las dos capitales canarias. En las fotos, una de esas concentraciones en Santa Cruz. | ANDRÉS GUTIÉRREZ.



<< Viene de la página anterior

de esta comunidad, asegura, fueron «unir a esta población palestina fuera de su tierra para conservar su cultura y tradiciones y reivindicar su identidad ante la limpieza étnica y persecución sufridos por la ocupación». «También se funda con la finalidad de visibilizar la causa con la realización de numerosas exposiciones de pintura y grabados de arte palestino, gastronomía, charlas de expertos en política internacional, manifestaciones, entrevistas en radio y televisión.... Actos destinados a reivindicar la lucha palestina», detalla.

La integración no solo provino de los casamientos con isleños. Uno de los elementos clave fue el socioeconómico. La población palestina se centró, en su mayoría, en negocios relacionados con el sector textil. De esta forma comenzaron pronto a prosperar. Como indica Abu Tarbush, «no exigía un gran conocimiento ni destreza del español y las ganancias se reflejaban de inmediato con la venta directa de sus productos».

La historia de Palestina, un

pueblo sin nación, no se puede contar sin la problemática de la población refugiada. El historiador Nur Masalha la describe, en una de sus obras, como «el mayor problema de refugiados a nivel mundial y el que más dura». El 15 de mayo de 1948 dio comienzo uno de los periodos migratorios más duros del pueblo palestino: la Nakba o catástrofe, como llama esta población al conflicto que surgió tras la declaración del estado israelí y en el que el 90% de los palestinos fueron desalojados de los territorios ocupados por las fuerzas de defensa israelíes.

Se libró una guerra tanto psicológica, con la limitación de derechos y de bienes básicos para la vida, como militar. Nur Masalha habla de un centenar de masacres, 418 pueblos arrasados, la toma del control de las tierras de 750.000 palestinos y otras cifras por las que describe el periodo que comenzó en 1948 como una «limpieza étnica frente a los eufemismos de las corrientes sionistas, que lo describieron como una transferencia o traslado organizado de la población árabe de Palestina». En este sentido, los descen-

dientes canarios de esta población guardan, inevitablemente, la historia de sus ancestros que tuvieron que abandonar sus hogares sin la posibilidad de volver.

> José Abu-Tarbush, profesor de la ULL, asegura que se han adaptado gracias a la hospitalidad canaria

En 1985 se unieron en una asociación que organiza protestas contra los ataques israelíes

El afecto que estos canarios palestinos sienten hacia los locales es recíproco. De ahí que ante la enésima crisis que vive Palestina en la actualidad la respuesta de los canarios ha sido empática y solidaria, y se ha visto reflejada en manifestaciones, concentraciones, conciertos y otros even-

tos públicos en los que se pide un mensaje claro: el fin de la masacre de civiles perpetrada por Israel. Como afirma José Abu-Tarbush, el rechazo hacia lo que ocurre en el territorio árabe «no se reduce a las personas que integran la comunidad palestina o tienen ese ascendente». «Son muchas las personas y colectivos en Canarias que expresan su repulsa a los crímenes retransmitidos en directo».

El 7 de octubre, las milicias de Hamás lanzaron un gran ataque sorpresa contra Israel, incluidas incursiones de comandos terroristas sobre poblaciones israelíes próximas a la franja. La respuesta del país hebreo ha sido un ataque a gran escala contra Hamás que continúa hoy y que está provocando una masacre de civiles, incluidos niños y mujeres. Además de los cerca de 40.000 muertos, unos 39.000 estudiantes de la franja no podrán presentarse a sus exámenes finales de secundaria este curso, entre otros desastres.

Uno de los incontables bombardeos israelíes destruyó, el 11 de diciembre del pasado año, un

centro social financiado por el Cabildo de Gran Canaria que ofrecía cursos de formación a mujeres que habían quedado viudas tras los ataques israelíes de 2008, en los que alrededor de 1.400 palestinos perdieron la vida. En el centro se impartían cursos de cocina y se ofrecían las infraestructuras necesarias para desarrollar otras actividades de formación. El objetivo era dar una oportunidad económica a aquellas mujeres cuyos maridos habían fallecido para que pudieran sacar adelante a sus familias. Ahora se encuentra reducido a escombros.

La ofensiva israelí continúa -ayer mismo se produjeron al menos 30 muertos en un nuevo ataque israelí a un hospital de campaña en el centro de Gaza-, mientras la mirada horrorizada de los colectivos palestinos en Canarias sigue puesta en un alto al fuego inmediato, el final de esta masacre y que Israel pague por este «genocidio». La lejanía acrecienta en los canarios palestinos un dolor ya de por sí insostenible y que viene de muy atrás, compartido por miles de isleños que los apoyan.



## Asuntos Sociales | Palestinos en Canarias

Irene Mederos

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fátima Suleimán es canaria. Nació en Las Palmas de Gran Canaria y es hija de palestino. Su padre llegó a Gran Canaria, como muchos otros palestinos, con la intención de continuar su viaje hacia América, pero la comunidad que ya había asentada desde principios del siglo XX en el Archipiélago le sirvió de incentivo para permanecer en las Islas hasta formar su propia familia. Ahora Suleimán es presidenta de la Comunidad Palestina en Canarias y lucha por visibilizar al pueblo palestino que ha visto «cómo perdía su hogar entre las bombas».

Su padre siempre tuvo en mente que su objetivo final sería volver a su casa, la cual se había visto obligado a abandonar cuando en 1967 estalló la Guerra de los Seis Días, que libró Israel contra Egipto, Siria, Jordania e Irak. El resultado: Israel tomó posesión de la península del Sinaí, la Franja de Gaza, los Altos del Gólán y Cisjordania. En este último territorio, afectó a la zona en la que vivía la familia de Suleimán.

La presidenta de la Comunidad, artista multidisciplinar, solía visitar a sus abuelos, que residían en Palestina, hace años. Ahora permanecen grabadas en su mente las imágenes felices de su infancia con sus hermanos corriendo por la explanada de la mezquita y la casa de sus abuelos con una exquisita arquitectura con bóvedas y un patio. Ella tenía tan solo cuatro años pero siente poder volver a esos momentos a degustar ese pan típico árabe -llamado tabún, recién hecho en su horno de piedra, y a esa felicidad de la niñez. Ahora lamenta que su última visita a Palestina fuera en el año 1999. «Vas como un extranjero, como un turista; es algo curioso, ¿no? Visitas tu propia



Fátima Suleimán, en una performance en una de las manifestaciones a favor de Palestina en Las Palmas de Gran Canaria. | LP/DLP

Fátima Suleimán nació en Las Palmas de Gran Canaria y preside la Comunidad Palestina en el Archipiélago. Esta activista y artista, hija de palestino, lucha por visibilizar en las Islas la catástrofe que sufre el pueblo en el que nació su padre.

## Fátima Suleimán

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD PALESTINA EN CANARIAS RESIDENTE EN GRAN CANARIA

## «Muero mil veces al día viendo lo que sufren los palestinos»

tierra, pero no como ciudadano de Palestina, sino como un extranjero».

Desde pequeña, Fátima ha vivido la causa palestina que here-

dó de la pena de su padre, que nunca pudo volver a su casa antes de fallecer. También le influyó no haber podido conocer a su abuelo, que falleció en la Guerra

de los Seis Días en 1967. Todo ello, le llevó a continuar su lucha en una ONG en Málaga y ahora en Gran Canaria.

Fátima recalca frustrada que el

conflicto con Israel cumple 76 años. «No es nada nuevo; lleva toda la vida». La activista trata de imaginar a menudo una Palestina libre: «He soñado muchas veces y no he querido despertar». Su subconsciente la traslada a una tierra en la que convive con su familia, un lugar en el que se cumple su derecho de vivir en paz y volver al hogar que vio nacer a sus familiares y seres queridos. «Este es el sueño que tiene todo palestino», sentencia.

« Realiza cuadros en los que plasma el sufrimiento de un pueblo que vive bajo las bombas

A la activista de los derechos humanos le «duele en el alma» ver a personas morir de hambre o sed y pensar que viven a la intemperie bajo las bombas. «Yo muero mil veces al día, viendo lo que sufren los palestinos». Fátima habla de las miles de personas que han perdido la vida y de las secuelas psicológicas que sufre su pueblo. Le preocupan los traumas de una población entera, de los niños que han perdido a sus padres y viceversa. Esta reivindicación de los derechos de un pueblo lo hace, también, a través del arte. Realiza cuadros para plasmar una realidad cruda que parece hacerse más fácil de digerir a través de figuras abstractas que cuentan la historia de un pueblo que exige ver reconocidos sus derechos.

## La maestra que abraza las memorias de sus ancestros desde Tenerife

Nur Nabhan estudió Traducción para unir sus dos culturas, la árabe y la española

I. M.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Revisar que se tienen las llaves antes de salir de casa es un acto cotidiano que da la seguridad a quien sale de que volverá y no tendrá problemas para entrar. Esto hicieron muchos palestinos cuando comenzó la invasión del Ejército israelí en 1948. Pero esta vez no sirvió de nada: habían perdido sus casas, las llaves no sirvieron de nada y se tuvieron que trasladar a campos de refugiados. Entre ellos estaban los abuelos de Nur Nabhan, tinerfeña e hija de padres palestinos que se criaron y conocieron en el campo de refugiados sirio de

Homs, fundado por las Naciones Unidas. El campamento comenzó con casetas. El alojamiento iba a ser provisional y muchos esperaban que el conflicto acabara pronto para volver a sus casas. Al final se dieron cuenta de que no lo podían hacer y esas casetas se transformaron en sus casas. Se construyeron colegios y hospitales y lo que comenzó como un lugar de estancia provisional se convirtió en su nueva ciudad. Los padres de Nur, como muchas personas allí, no veían un futuro próspero y decidieron ir a Salamanca. Luego les surgió una oportunidad de trabajo en las Islas y acabaron viviendo en el sur de Tenerife. Nur describe que en

aquella época no había tantos palestinos en la comarca sur: «Se sabía que había una comunidad pero era muy pequeña». En la actualidad reconoce que se encuentran dispersos por la Isla pero, por lo general, se conocen entre ellos y participan en encuentros. Se mantienen en contacto, además, a través de grupos de Facebook o Whatsapp.

Nabhan vive en la tierra de sus padres a través de sus recuerdos y con la espina clavada de no poder verla con sus ojos. Cuando se sumerge en las memorias de sus antepasados le gustaría caminar por los caminos que andaba su abuelo, probar las naranjas de Jaffa -«dicen que son las más sabrosas»- o ver el mar de Acre, «el mejor para bañarse». Ahora vive en Adeje y trabaja como profesora de secundaria de inglés. Estudió Traducción para conectar los mundos árabe y español. Nur sigue conectada a sus dos culturas. Forman parte de su historia y abraza siempre con cariño y nostalgia las memorias de sus ancestros.



Nur Nabhan, en el municipio de Adeje. | ARTURO JIMÉNEZ



Asuntos Sociales | Palestinos en Canarias

## Del éxodo de la Nakba a ejercer como otorrino en el Hospital de la Candelaria

Bilal Halawa se mantiene al tanto de lo que ocurre en su tierra desde Tenerife

Irene Mederos  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Bilal Halawa nació en la ciudad de Nablus, en Cisjordania. Ahora se encuentra en el salón de su casa en Santa Cruz de Tenerife, en la que lleva viviendo más de 40 años. La sala está decorada con tres cuadros de diferentes tamaños con el estampado típico de los trajes palestinos. Son figuras geométricas, algunas similares a flores, dibujadas armoniosamente sobre la tela con tonalidades naranjas y azules. Es médico-otorrino-jubilado. Como herencia de sus raíces árabes, siente un gran cariño por su familia. Sobre la cajonera tiene marcos con la foto de sus hijos y nietos de los que habla orgulloso. Ellos han nacido en las Islas pero Bilal siempre ha tratado de recordarles sus orígenes. Le da más importancia a la vista que a las palabras, por lo que han hecho viajes a Jordania para al menos estar cerca de su procedencia (Cisjordania) y que sus hijos puedan palpar su tradición árabe.

La historia de Bilal Halawa se escribe entre conflictos y la huida de sus padres durante la Nakba. Este es el término que emplean para describir la invasión militar del Ejército israelí de 1948 y que obligó a miles de palestinos a huir de su tierra. Para los padres de Halawa supuso abandonar su ciudad, Jaffa, dejar atrás el negocio familiar y comenzar una nueva vida con

sus 11 hijos. Hoy están por todo el mundo: Canadá, Emiratos Árabes, Jordania y Tenerife. El médico acabó aquí por casualidades de la vida. Fue a Sevilla a estudiar medicina, hizo el MIR y le destinaron al Hospital de La Candelaria, donde trabajó 35 años. Bilal sabía de la existencia de una comunidad canario-palestina que había asentada en las Islas y, tras su llegada, conoció a varias personas que por distintos motivos habían sido atraídas al Archipiélago. Reconoce la gran acogida que recibieron y que tan solo identifica a los palestinos por sus nombres y apellidos típicos de allí. «Los palestinos, en general, se integran perfectamente donde van. Al no tener tu patria y que esta esté ocupada, donde vas lo consideras tuyo».

La última vez que fue a Cisjordania fue en 1966. No ha vuelto ni lo hará. Regresar al que fue su hogar implica pasar horas o incluso días en la frontera, ser sometido a interrogatorios y burlas hasta poder entrar por un tiempo estrictamente definido. Esta es la experiencia que han vivido amigos suyos cercanos y la que el médico no quiere sufrir. «No me apetece porque en los controles el maltrato al que someten a la gente los israelíes es insoportable». Para él entrar en Cisjordania es adentrarse en un queso agujereado por las colonias. Es estar en su casa sin ser verdaderamente su casa.

De su vida en Palestina re-



Bilal Halawa, en su casa en Santa Cruz de Tenerife. | ANDRÉS GUTIÉRREZ

➤ «En Gaza está sucediendo un genocidio: la mayoría de asesinados son mujeres y niños»

cuerda lo que le contaban sus padres y las canciones que le recitaba su madre, que «tenía un arte para la música y una voz bonita». Ahora en Canarias asegura estar con el cuerpo en el Archipiélago pero con la vista siempre puesta en lo que ocurre en Oriente Próximo. Se llena de frustración e incompreensión al ver el nulo intento de la comunidad internacional por acabar con la masacre de miles de

personas. «El que tiene derecho a defenderse es el que está sufriendo un asedio y la muerte desde hace 76 años. Que somos nosotros, no ellos», sentencia Bilal Halawa.

Su mente está con «la injusticia y violación de los derechos humanos que está sucediendo en Gaza». Con la atención siempre puesta «en un genocidio en el que la mayoría de asesinados son las mujeres y los niños».

I. M.  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Ismael Miri es un preparador físico de 25 años nacido en Tenerife, hijo de palestino y canaria. Elegir entre sus dos culturas sería, cuenta, «borrar partes de mi identidad: un imposible». Ismael, que estudió Educación Física y trabaja en la actualidad en un gimnasio de Tenerife, viajó en la infancia a Palestina. Sus cuentos de niño se basaban de hecho en los caminos de tierra y los olivos del pueblo de su padre, Deir al Balah, en la Franja de Gaza. Solía correr y jugar entre palmeras y por senderos de arena blanca. Pero también recuerda la escasez de recursos básicos las veces que estuvo allí. Hasta donde le llegan los recuerdos de Palestina, destaca las carencias de agua y luz: siempre había cortes y los servicios apenas duraban unas horas. «Los alimentos, la luz y el agua siempre han sido bloqueados por los israelíes». En

Ismael Miri es un preparador físico de 25 años, de padre palestino y madre canaria. El joven se mantiene en contacto con su familia de Gaza, a la que solía visitar

Ismael Miri  
PREPARADOR FÍSICO

### «Elegir entre mis dos culturas sería borrar partes de mi identidad»

su mente están grabadas las historias de sus ancestros que se dedicaban al campo y al ganado y, al mismo tiempo, los días en las calles de Santa Cruz, donde se crio.

Cuando fue a Gaza, a los cinco años, recuerda que veía cosas que le chocaban. Para cruzar la frontera tenía que esperar horas

o días, someterse a interrogatorios y soportar burlas hacia él y sus familiares. A lo largo de su vida ha hecho numerosas visitas con estancias de incluso meses y en todas ha chocado con una dura realidad: veía un mundo palestino en el que no existían derechos humanos tan básicos como la libertad de movilidad.



Ismael Miri, fotografiado en La Laguna. | CARSTEN W. LAURISTEN

Parte de su familia sigue viviendo en Gaza, arrasada por los israelíes. Son momentos duros. Miri se mantiene en contacto con ellos a través de mensajes pero describe episodios de ver-

dadero temor e incomunicación por los cortes de electricidad e internet. «No nos cuentan todo lo que ven porque no nos quieren preocupar pero debe ser terrible», concluye.



## Vanidades

# Un juez ordena que se presente una nueva acusación contra Timberlake

El cantante será nuevamente procesado el 2 de agosto por conducir ebrio en Nueva York ya que los documentos policiales que se usaron no son correctos

Efe

NUEVA YORK

Un juez de Nueva York ordenó ayer viernes que el cargo por conducir ebrio contra el cantante Justin Timberlake vuelva a ser presentado, luego de que su abogado exigiera que se retirara la acusación por errores en los documentos sometidos por la Policía.

Ante el reclamo del abogado Ed Burke, que insistió en que su cliente no estaba ebrio, el juez Carl Itrace ordenó que Timberlake fuera nuevamente procesado el 2 de agosto con los documentos corregidos, indicó el canal 7 de la cadena ABC. Timberlake, de 43 años y que está de gira en Europa, fue excusado de la audiencia de este viernes, pero deberá atender la próxima de forma virtual, según ordenó el juez.

«No estaba ebrio. Lo diré de nuevo, Justin Timberlake no estaba ebrio y estamos muy seguros de que ese cargo será desestimado», afirmó Burke en la audiencia.

El pasado junio, el famoso cantante fue arrestado y acusado del delito menor de presuntamente conducir ebrio su auto BMW. El artista aseguró al policía que lo detuvo, que solo había tomado una bebida. Timberlake, que fue dejado en libertad sin fianza, se negó a someterse a la prueba de alcoholemia cuando fue arrestado, en la localidad de Sah Harbor, a unos 150 kilómetros al este de Nueva York, en la exclusiva zona de playas conocida como los Hamptons.

## Tráfico

También fue acusado de saltarse una señal de tráfico y de no viajar



El cantante Justin Timberlake. | LP/DLP

➤ El artista, que está de gira por Europa, deberá atender la próxima audiencia de forma virtual

Fue arrestado el pasado mes de junio en la localidad de Sah Harbor por una conducción errática

por el carril correcto. A pesar de las declaraciones del cantante y actor, quien fuese pareja de Britney Spears o marido de Jessica Biel, la versión de la policía de Long Island no deja lugar a dudas: se pasó de copas y encima puso en peligro su vida y la del resto al tomar el volante. De hecho, fue detenido cuando los agentes se percataron de que su conducción era errática y peligrosa, pues incluso se saltó una señal de Stop en su trayecto por la gran manzana.

Poco después del escándalo, el artista ofreció un concierto en Chicago. Se subió al escenario del estadio United Center tratando de

pasar por alto el incidente de días atrás, pero le fue imposible esquivar la cuestión, por lo que al final tuvo que hablar de su «difícil semana», a la hora de dar las gracias a sus fieles por su apoyo incondicional. «Sé que a veces soy difícil de querer, pero ustedes lo hacen y yo los amo por eso. Son el mejor público de la gira», comentaba inmerso en su Forget Tomorrow World Tour en el que canta sus grandes temas, además de presentar nuevos éxitos como el tema *Selfish*, perteneciente al álbum *Everything I Thought I was*, además de títulos tan conocidos del tipo *No angels* o *Mirrors*.

## La princesa y la infanta viajan a París mientras los reyes se instalan en Palma de Mallorca

Es la primera ocasión en la que Leonor y Sofía son testigos de unos Juegos Olímpicos

Efe

PALMA

La princesa Leonor y la infanta Sofía se encuentran en París para asistir a algunas de las competiciones de los Juegos Olímpicos, tomando el relevo de los reyes, que han viajado a Palma para comenzar sus vacaciones en la isla después de asistir a la ceremonia de inauguración del evento deportivo.

La princesa de Asturias y su hermana viajaron ayer sábado a la capital parisina en la primera jor-

nada de la olimpiada, en la que entran en liza representantes españoles en distintas modalidades.

Es la primera ocasión en la que las hijas de los reyes son testigos sobre el terreno de unos Juegos Olímpicos. Al tiempo que han volado a París, los reyes se han instalado en el Palacio de Marivent tras viajar desde París, donde asistieron a la apertura de los Juegos Olímpicos.

La estancia veraniega de la familia real en Palma va a estar condicionada por el desarrollo del mayor evento deportivo en el



La infanta Sofía y la princesa Leonor, asisten a un encuentro en París. | EFE

mundo, puesto que los reyes, sus hijas y la reina Sofía se van a desplazar sucesivamente a París para apoyar al equipo olímpico.

La previsión es que Felipe VI vuelva a Francia en la segunda semana de los Juegos, que finalizarán el 11 de agosto, y que la rei-

na lo haga a mediados de la próxima semana. Doña Letizia tendrá hoy su primera aparición en Palma en la gala de clausura del Atlántida Mallorca Film Festival, en la que va a recibir su máximo galardón el actor estadounidense Michael Douglas.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

PRECIO DE CADA PALABRA

**0,52 euros**  
de Lunes a Sábado

**0,54 euros**  
el Domingo

Mínimo 10 palabras  
por anuncio

## SERVICIOS PROFESIONALES

### FONTANERIA

**DESATASCOS JUMBO** urgencias, cañerías, desagües, domésticos, industriales, detectores, cámaras, equipo de alta presión. 928225262.

**DESATASCOS LAS PALMAS.** Fontanería. Desatascos domésticos, industriales, cámaras, detectores. Servicio permanente. 928222279.

## RESIDENCIAS TERCERA EDAD

**RESIDENCIAL ALTAVISTA** Ambiente familiar, servicio médico permanente. Posibilidad pagar con propiedades. 928255050 - 928258484.

**¿DICES O HACES?**

**HAZTE SOCIO/SOCIA**  
900 100 014 [dicesohaces.org](http://dicesohaces.org)

¡Hazte socio y ayuda a los que más lo necesitan!

**¿Contamos contigo?**

Si eres Socio/a de la Cruz Roja y quieres colaborar con nosotros, contáctanos en la Palma. ¡Contamos contigo!

www.cruzroja.org

Centro de Socio/a: 011 111 111 111



# Un bar de Telde cierra por disponer de comida con moscas y en mal estado

Sanidad ordena tirar a la basura una pata de cerdo, tortillas y quesos por la mala conservación ❖ El mantenedor de alimentos estaba roto y las neveras con óxido

Agencias/LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Dirección General de Salud Pública del Gobierno de Canarias ha decretado el cierre de un bar cafetería de 24 Horas por falta de higiene del local y por la posible comisión de infracciones graves en materia de seguridad alimentaria, informó ayer la Guardia Civil en un comunicado. El local se encuentra en el municipio de Telde, según fuentes de la benemérita.

En la nota, el instituto armado explicó que el cierre se produjo tras una inspección rutinaria llevada a cabo el pasado 2 de junio por la Patrulla Fiscal y Frontera de la Guardia Civil de Santa María de Guía en el marco de actuaciones encaminadas a la lucha para prevenir y perseguir el contrabando, fraudes y demás ilícitos. En esa inspección, los agentes hallaron

en la cocina del establecimiento productos en bandejas para ser procesados que tenían moscas y carnes de dudosa procedencia y conservación por falta de etiquetado, factura e importador.

Un inspector de Sanidad corroboró estos hechos tras trasladarse al local, después de que la Guardia Civil pusiera en conocimiento de la Dirección General de Salud Pública del Ejecutivo regional la situación del establecimiento.

Según detalla la nota, el inspector de Sanidad que se trasladó al establecimiento ordenó tirar a la basura una pata de cerdo, tortillas y quesos por mala conservación e hizo retirar el mantenedor de comida de la barra del bar por tener las puertas rotas y no marcar la temperatura de los alimentos para su correcta conservación.

Además, en la inspección de Sanidad también se comprobó el

> Los productos congelados han ido a la basura porque no tenían la fecha de caducidad

La clausura del negocio ha evitado una intoxicación alimentaria a los clientes

mal estado del exterior e interior de las neveras, con óxido incluido, y se procedió a arrojar a la basura todos los productos congelados por estar en bolsas no identificadas, sin marcar la fecha de caducidad, el tipo de producto ni el importador del mismo.

El cierre del local evitó una intoxicación alimentaria que podía producir en caso de ingesta, dolor de cabeza, diarreas, fiebre, náuseas y vómitos, según señala el comunicado, que recuerda que según el Reglamento núm. 852/2004 del Parlamento Europeo, que regula lo relativo a la higiene de los productos alimenticios, es un objetivo fundamental de la legislación alimentaria lograr un nivel elevado de protección de la vida y salud de las personas.

Hace casi tres meses, en otra inspección, la Guardia Civil localizó en Las Palmas de Gran Canaria una tienda china que vendía alimentos caducados en 2019. El supermercado, en el entorno del Mercado Central, suministraba carnes, mariscos, batidos y conservas en mal estado y no aptos para el consumo humano

## Las familias de los muertos del 'Argos' desconocen cuándo los repatriarán

Reprochan la falta de información de la armadora del barco ❖ La búsqueda de los cuatro desaparecidos sigue en marcha

Julio Pérez

VIGO

El último comunicado del Gobierno de Islas Malvinas va dirigido a «los miembros de la comunidad que puedan sentirse angustiados por lo que ha sucedido [...] hemos hablado con varias personas que sienten niveles altos de angustia debido al incidente -aseguran desde el Servicio de Bienestar Emocional de la isla- nos gustaría tranquilizar a cualquiera que se sienta así». Pero en los hogares de los dos

fallecidos gallegos es difícil aliviar la ansiedad. Las familias del vigués César Acevedo, patrón de pesca, y de Santiago Leyenda, el cocinero, lidian con el golpe de la tragedia y la falta de información sobre qué pasará con los cuerpos. Como adelantó *Faro de Vigo*, los cadáveres no vendrán en el avión que Defensa mandó y llegó a Malvinas la pasada madrugada. Se trasladarán a Oxfordshire, donde está una de las bases militares del Reino Unido, para realizar las autopsias «cumpliendo con los protocolos exigidos

por las autoridades británicas».

Pero sus familias no saben ni cuándo se mandarán, cuándo están previstas las autopsias y, por tanto, cuándo serán repatriados los cadáveres a España. En el entorno de los dos marineros gallegos fallecidos, ayer no disimulaban su inquietud por la falta de información. «Solo sabemos que se quedan allí, nadie es capaz de decirnos nada más. Hay un protocolo y es comprensible, pero al menos deberían decirnos cómo se va a ac-

tuar. Ni siquiera alguien nos ha respondido cómo se traerán los cuerpos desde Reino Unido cuando se hagan las autopsias», aseguraron.

Ni las autoridades españolas ni las inglesas aclaran los plazos que se manejan para los cuerpos de los fallecidos. Tampoco la armadora, Argos Froyanes, empresa compartida a medias por el grupo británico Argos y la noruega Ervik Havfiske. Sus únicos comunicados se remontan al día del naufragio. En la terminal compostelana bajarán los cuatro gallegos supervivientes: José Saborido Rey, el capitán; Ramón Hombre Sobrido, primer oficial; Francisco Gondar Sanjorge, segundo oficial; y Ramón García Reiriz, jefe de máquinas. El avión se trasladará a Madrid con los dos observadores científicos, Pere Hernández Banquete y Amparo Burguillos Pérez.

## Incendio por un electrodoméstico

Una vivienda de la calle Matías Padrón de Las Palmas de Gran Canaria resultó afectada ayer por un incendio que se registró tras la explosión de un electrodoméstico, según informó la Policía Local. Cuando explotó el aparato no había personas en la casa y no fue necesaria la evacuación del edificio, salvo la de una persona con movilidad reducida que los bomberos de capital trasladaron por prevención ante la posibilidad de que el fuego se descontrolara, según fuentes policiales. No hubo personas afectadas, informó el 1-1-2, pero sí falleció un perro. Participaron la Policía Local, los bomberos y dos ambulancias del SUC. | R. T. G.



LP/DLP

GRAN CANARIA

### Un motorista, herido tras chocar contra un quitamiedos en Telde

Un motorista de 47 años resultó herido ayer tras salirse de la vía e impactar contra el quitamiedos en la carretera GC-100, la que une los municipios de Ingenio y Telde, a la altura del punto kilométrico 13, según informó el 1-1-2 del Gobierno de Canarias. El afectado sufrió un traumatismo craneal y policonusiones de carácter moderado, por lo que fue trasladado en ambulancia del SUC al Negrín. La Guardia Civil instruyó el atestado. | R. T. G.

GRAN CANARIA

### Hallan el cuerpo de una persona tras varios días sin verla

La Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria halló durante la mañana de ayer el cuerpo sin vida de una persona que llevaba varios días fallecida en su casa, según informó en su cuenta de la red social X, antigua Twitter. Los agentes se acercaron al domicilio tras ser alertados de que hacía varios días que no se le veía; fueron los bomberos de la capital quienes abrieron la puertay encontraron a la persona sin vida. La Policía Nacional investiga las causas. | LP

TENERIFE

### Once pasajeros quedan atrapados en una guagua

Once pasajeros quedaron ayer encerrados en el interior en una guagua de Titsa y no pudieron salir durante más de 15 minutos. El desconocimiento de la ruta -ya que algunos eran de Gran Canaria- hizo que no se dieran cuenta a su llegada a Los Cristianos de que se trataba de la última parada y no bajaron; pero tampoco el conductor se dio cuenta de avisarles y les dejó encerrados y sin aire acondicionado. La compañía inició una investigación. | Y.R./ R.T.

OVIEDO

### Un padre y su hijo mueren en un accidente de tractor

Un niño de 10 años y su padre murieron al caer su tractor cuesta abajo por un prado y chocar con un hórreo que se derrumbó sobre el vehículo por el impacto, informó el Servicio de Emergencias del Principado. El accidente tuvo lugar poco antes de las 23.00 horas del viernes, en Arrojas, una aldea de la parroquia de San Juan de Piñera (Cudillero), a escasa distancia de la casa familiar de los fallecidos. | Efe



*Mariano Haro, atleta olímpico*

## OBITUARIO

**Mariano Haro**  
1940-2024

Desde que en 2019 sufrió un ictus Mariano Haro, fallecido este sábado en Palencia a los 84 años por las complicaciones de la diabetes que parecía, era reacio a comunicarse con la prensa. En Becerril de Campos, un pequeño pueblo palentino de menos de mil habitantes seguramente nunca más habrá un atleta tan grande e importante como fue Haro hace 60 años. Tanto popularidad tuvo en su localidad natal que hasta llegó a ser alcalde entre 1999 y 2003 por el PP. Hasta que se enfadó con el PP y se pasó a la oposición.

En su época de gloria deportiva, cuando se identificaba a un corredor, lejos de llamarlo 'runner', la gente le chillaba: «Mira, un Mariano Haro». Hasta una vez confundieron al legendario corredor cuando entrenaba por la Diagonal de Barcelona, antes de afrontar



Mariano Haro. | NACHO GALLEGOS/FFF

intensidad como si hubiese subido al podio.

Había nacido en Valladolid pero Becerril de Campos, en Palencia, era su pueblo, hasta el punto de que deportivamente lo conocieron como 'El León de Becerril'. Haro explicó su vida y trató de no esconder nada. Recordó cómo con 19 años iba todos los días en bici a tirar de la carretilla de una azucarera, aunque tenía la costumbre de descabalar del sillín y correr a pie agarrando el manillar. De cómo se zampó un plato de alubias antes de presentarse en Palencia a la primera prueba atlética en la que participó. Llegó, vio y venció. Era el 19 de marzo de 1959. Nació una estrella.

Durante dos décadas Haro siempre estuvo delante, tantas veces segundo, el más regular, pero el desafortunado que siempre encontraba un eventual rival que lo batía en el último suspiro. Los 10.000 metros y el cros -cuatro veces segundo en el Mundial de la especialidad entre 1972 y 1975- fueron sus pruebas más estima-

das. En los 10.000, consiguió su mejor registro en 1972 (27.48.02 minutos). «Fue la quinta mejor marca del año». Con 36 años participó en los Juegos de Montreal. «Viendo los contratos y los premios que se pactaban décadas después, puedo asegurar que habría ganado 2.000 millones de pesetas».

Haro vivió sus años atléticos en una época en la que el hambre todavía se apoderaba de la España interior; por eso, en los encuentros internacionales realizaba sus trapicheos. «Recuerdo que compraba caviar a los rusos y luego lo revendía». En los Juegos de Múnich adquirió una cámara de fotos y le dio por apretar el disparador en la villa olímpica enfocando hacia las ventanas donde dormía la delegación israelí. «Aquellas fotos me las publicaron». Fueron otro testimonio de la matanza de 1972.

A los 37 años decidió retirarse y como Forrest Gump en la película decidió frenar de golpe y no correr nunca más. Haro, en el deporte y en la política, Haro siempre fue una persona de carácter.

**Sergi López-Egea**  
BARCELONA

*Manuel  
Pulido, ex de  
la UD Telde*

## OBITUARIO

**Manuel Pulido**  
1944-2024

El expresidente de la UD Telde Manuel Pulido Hernández falleció ayer a los 80 años. Empresario de la decoración nacido en 1944 en Los Llanos, dirigió el club en sus mejores momentos, pues llegó a jugar tres liguitas de ascenso a Segunda División: en la primera eliminó al Sevilla Atlético y cayó ante el Antequerano; en la segunda jugó contra el Osasuna Promesas y en la tercera contra el Betis Deportivo, recuerda TeldeActualidad. En 2017, el Ayuntamiento le homenajeó poniendo su nombre a un calle en el parque empresarial de El Goro.

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



D. E. P.  
LA SEÑORA DOÑA

# Antonia Suárez García

(VIUDA DE DON VICENTE DOPACIO RODRÍGUEZ)

QUE FALLECIÓ EN LA ATALAYA, SANTA MARÍA DE GUÍA, EL DÍA 26 DE JULIO DE 2024, A LOS 80 AÑOS DE EDAD. DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Sus hermanos: Fernando y Heriberto (†) Suárez García; hermanos políticos: Rosa María Moreno Sosa y Minerva Barrios Monzón; Piedad (†) y Carlos Dopacio Rodríguez; sobrinos: Lorenzo, Luis y Elisabeth Suárez Moreno, Desirée Suárez Barrios, Chelo, Eduardo, Pili e Isa; primos, amigos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar HOY DOMINGO, a las 10.00 horas, desde el tanatorio La Auxiliadora, calle Sancho de Vargas, nº 13, Santa María de Guía, al cementerio de La Atalaya de dicha localidad; asimismo los invitan a la MISA FUNERAL que en su sufragio se celebrará el próximo JUEVES, a las 19.00 horas, en la parroquia de San Pedro Apóstol, La Atalaya, Santa María de Guía; favores que agradecerán profundamente.

Santa María de Guía, 28 de julio de 2024



Hazte  
socio  
de la  
Cruz Roja  
**HARÁS  
BIEN**  
  
Cruz Roja  
Española

## IBIZA

## Desarticulada una banda de napolitanos que robaba relojes de alta gama en zonas turísticas

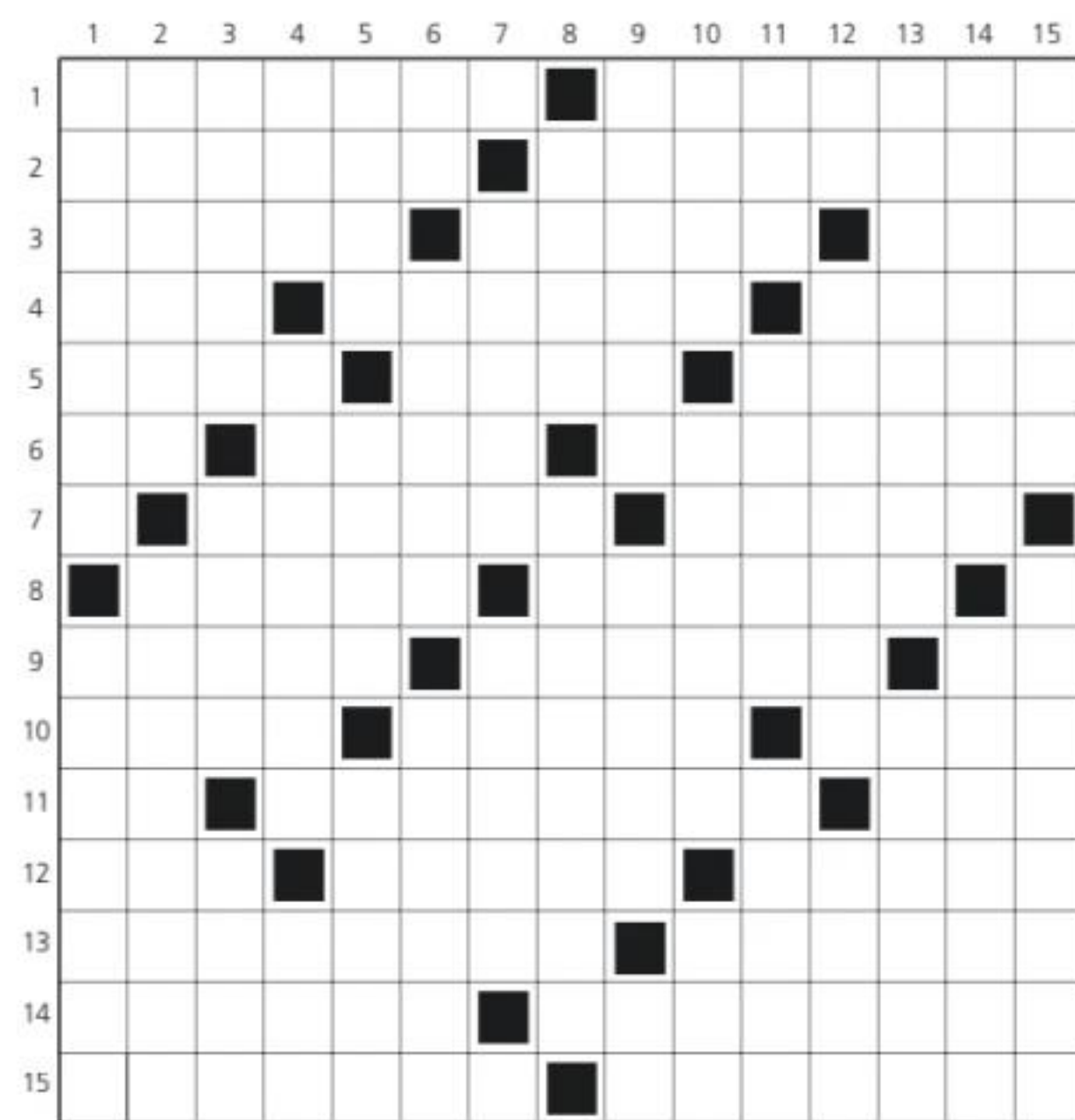
Una operación conjunta de la Policía Nacional, la Guardia Civil y la Policía Italiana ha permitido desarticular en España un grupo delictivo napolitano, especializado en el robo con violencia de relojes de alta gama en zonas turísticas españolas. La investigación llevada a cabo por los agentes españoles y de la Polizia di Stato de Italia se salda con la detención de

cinco personas como presuntos miembros de esta red y la recuperación de un reloj valorado en 28.000 euros. Se constató en Ibiza. Los detenidos empleaban el 'modus operandi' clásico de los grupos napolitanos: vigilancia en zona de gran afluencia de turistas, elección de víctima, acción rápida y violenta y el uso de un ciclomotor para la huida. | **Efe**

<div> <b>LOTERÍA NACIONAL</b> <b>SÁBADO</b></div>		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>27 DE JULIO DE 2024</b> <div>Diez series de 100.000 billetes cada una</div>		<div><b>SORTEO</b> <b>60</b> <b>24</b></div>		<div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>		<div></div>											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
14500. .... 300		14501. .... 300		14502. .... 300		14503. .... 360		14504. .... 360		14505. .... 300		14506. .... 360		14507. .... 300		14508. .... 300		14509. .... 300	
14510. .... 300		14511. .... 300		14512. .... 300		14513. .... 360		14514. .... 360		14515. .... 300		14516. .... 360		14517. .... 300		14518. .... 300		14519. .... 300	
14520. .... 300		14521. .... 300		14522. .... 300		14523. .... 360		14524. .... 360		14525. .... 300		14526. .... 360		14527. .... 300		14528. .... 420		14529. .... 300	
14530. .... 300		14531. .... 300		14532. .... 300		14533. .... 360		14534. .... 360		14535. .... 300		14536. .... 360		14537. .... 300		14538. .... 300		14539. .... 300	
14540. .... 300		14541. .... 300		14542. .... 420		14543. .... 480		14544. .... 360		14545. .... 300		14546. .... 360		14547. .... 300		14548. .... 300		14549. .... 300	
14550. .... 300		14551. .... 300		14552. .... 300		14553. .... 360		14554. .... 480		14555. .... 300		14556. .... 360		14557. .... 300		14558. .... 300		14559. .... 300	
14560. .... 300		14561. .... 300		14562. .... 300		14563. .... 480		14564. .... 360		14565. .... 540		14566. .... 360		14567. .... 300		14568. .... 300		14569. .... 300	
14570. .... 300		14571. .... 300		14572. .... 300		14573. .... 360		14574. .... 360		14575. .... 300		14576. .... 360		14577. .... 420		14578. .... 420		14579. .... 300	
14580. .... 300		14581. .... 300		14582. .... 300		14583. .... 5.900		<b>14584. .... 120.060</b>		14585. .... 5.840		14586. .... 360		14587. .... 300		14588. .... 300		14589. .... 300	
14590. .... 300		14591. .... 300		14592. .... 300		14593. .... 360		14594. .... 360		14595. .... 300		14596. .... 360		14597. .... 420		14598. .... 300		14599. .... 300	
44100. .... 300		44101. .... 300		44102. .... 300		44103. .... 360		44104. .... 360		44105. .... 300		44106. .... 360		44107. .... 300		44108. .... 300		44109. .... 300	
44110. .... 300		44111. .... 300		44112. .... 300		44113. .... 360		44114. .... 360		44115. .... 300		44116. .... 360		44117. .... 300		44118. .... 300		44119. .... 300	
44120. .... 300		44121. .... 300		44122. .... 300		44123. .... 360		44124. .... 360		44125. .... 300		44126. .... 360		44127. .... 300		44128. .... 420		44129. .... 300	
44130. .... 300		44131. .... 300		44132. .... 300		44133. .... 360		44134. .... 360		44135. .... 300		44136. .... 360		44137. .... 300		44138. .... 300		44139. .... 300	
44140. .... 300		44141. .... 300		44142. .... 10.420		<b>44143. .... 600.000</b>		44144. .... 10.360		44145. .... 300		44146. .... 360		44147. .... 300		44148. .... 300		44149. .... 300	
44150. .... 300		44151. .... 300		44152. .... 300		44153. .... 360		44154. .... 480		44155. .... 300		44156. .... 360		44157. .... 300		44158. .... 300		44159. .... 300	
44160. .... 300		44161. .... 300		44162. .... 300		44163. .... 480		44164. .... 360		44165. .... 540		44166. .... 360		44167. .... 300		44168. .... 300		44169. .... 300	
44170. .... 300		44171. .... 300		44172. .... 300		44173. .... 360		44174. .... 360		44175. .... 300		44176. .... 360		44177. .... 420		44178. .... 420		44179. .... 300	
44180. .... 300		44181. .... 300		44182. .... 300		44183. .... 360		44184. .... 360		44185. .... 300		44186. .... 360		44187. .... 300		44188. .... 300		44189. .... 300	
44190. .... 300		44191. .... 300		44192. .... 300		44193. .... 360		44194. .... 360		44195. .... 300		44196. .... 360		44197. .... 420		44198. .... 300		44199. .... 300	
<b>Terminaciones</b> 091. .... 300 631. .... 300		<b>Terminaciones</b> 42. .... 120		<b>Terminaciones</b> 143. .... 480 793. .... 360 43. .... 180 63. .... 180 3. .... 60		<b>Terminaciones</b> 8684. .... 1.560 54. .... 180 4. .... 60		<b>Terminaciones</b> 3125. .... 1.500 085. .... 300 455. .... 300 65. .... 240		<b>Terminaciones</b> 1306. .... 1.560 6. .... 60		<b>Terminaciones</b> 5537. .... 1.500 317. .... 300 877. .... 420 77. .... 120 97. .... 120		<b>Terminaciones</b> 058. .... 300 318. .... 300 478. .... 420 28. .... 120 78. .... 120					
<b>ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS</b>																			



CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.-** 1: Galopadas. Períodos, épocas.-2: Viejos. Contorno, perímetro.-3: Mújoles, peces. Ingerir el alimento. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.-4: Ganso doméstico. Chaparrón, aguacero. Engaño, fraude.-5: Clamor de campanas por los difuntos. Trabajar la tierra. Miedo.-6: Campeón. Corte las ramas superfluas de las plantas. Parte del tubo digestivo que va desde la faringe al estómago.-7: Símbolo del roentgen. Embricación de caucho, inflable y de estructura rígida, con un motor fuera borda. Expresa su modo de pensar sobre algo.-8: Confusión en las ideas. Tumbona. Símbolo del gauss.-9: Instrumentos musicales de cuerda. Halcón. Conceda.-10: Poema lírico alemán. Nota de entonación un semitono más baja que la de su sonido natural. Medio de transporte que circula sobre ralles, compuesto por uno o más vagones arrastrados por una locomotora.-11: Símbolo del bario. Obrera. El de ahí.-12: Obra poética. Extremista, radical. Pasar un cuerpo rozando ligeramente con otro.-13: Repulirse y hacer demanes y gestos afectados con el rostro. Mecha de la vela.-14: Contribuyente, tributaria. Apelmazadas.-15: Limpiarse de mocos las narices. Urinario.

**VERTICALES.-** 1: Correr el caballo. Luces del alba.-2: Pedazos o piezas pequeñas en que se divide algo al romperse. Lugar destinado para la cría de los animales.-3: Piezas de una vajilla. Voz para ahuyentar a los gatos. Quieren.-4: Constelación boreal. Cobarde, encogido. Enojo ciego.-5: Prefijo que significa detrás de o después de. Composiciones líricas en estrofas de tono elevado, que ensalzan algo o a alguien. Alisar o dar tersura o lustre a algo.-6: Existe. Rayo de la rueda. Nacidos en Bélgica.-7: Símbolo del azufre. País de Asia. Nombre de mujer. Número nepariense.-8: Signo ortográfico. Vestidura de jerga o paño burdo, parecida a la zamarrá.-9: Pulsador, llamador. En este momento. Abreviatura de después del mediodía.-10: Acudiría. Nacido en Somalia. Extremidad de la pierna.-11: Sonido repetido. Chocar una cosa con otra. Lámpara de techo con varios brazos.-12: Mugido. Falta o escasez de algo que se juzga necesario. Superior de un monasterio de hombres.-13: Que tiene tendencia patológica a la provocación de incendios. Mora, habita.-14: Especialista en enfermedades del oído. Quitar la sal a algo.-15: Que suena bien, o que suena mucho y agradablemente. Dadivoso, franco, liberal.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Everson. Negras: Plum.  
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

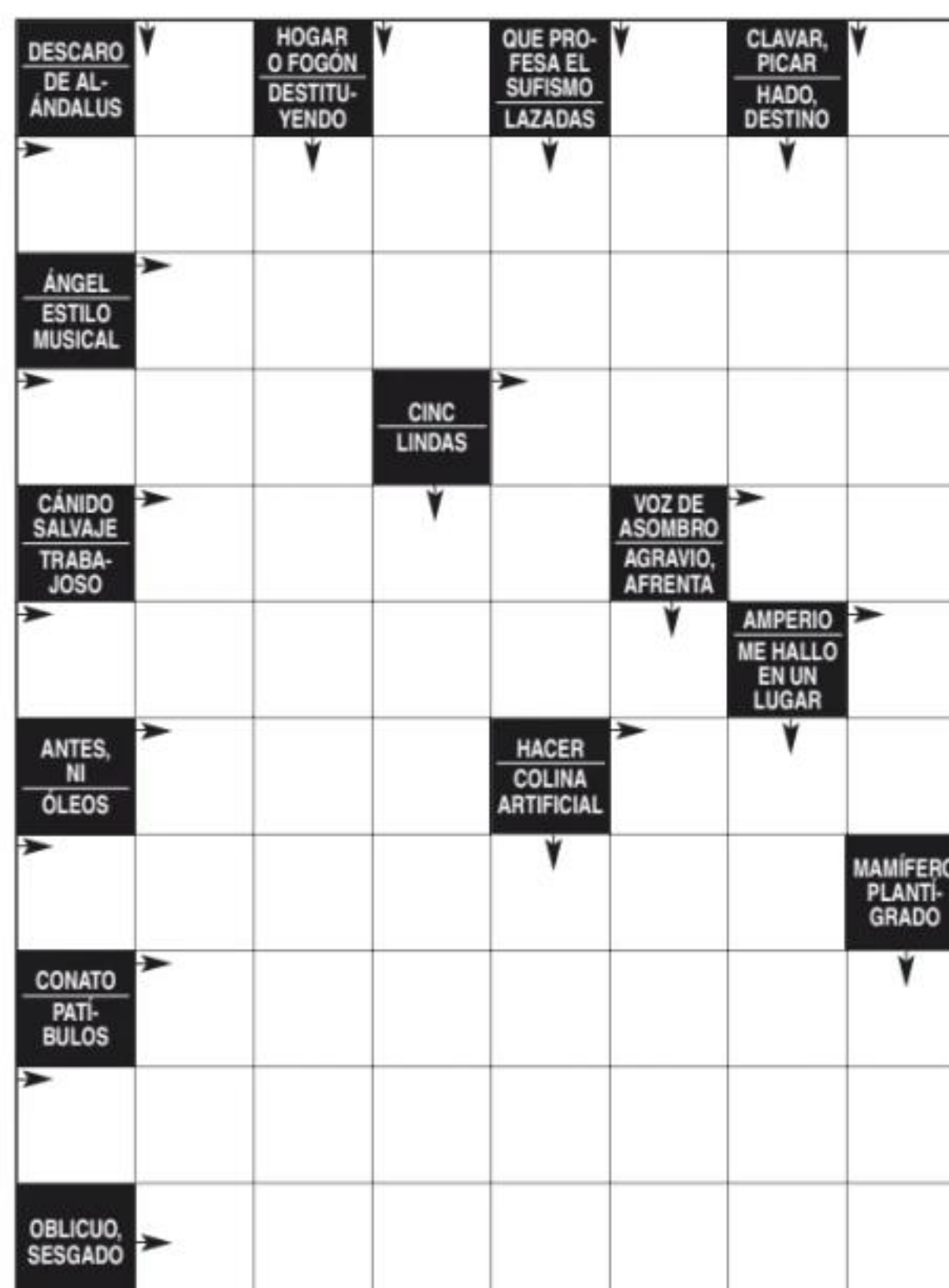
- ¿Tienes algo que decirnos?



OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE

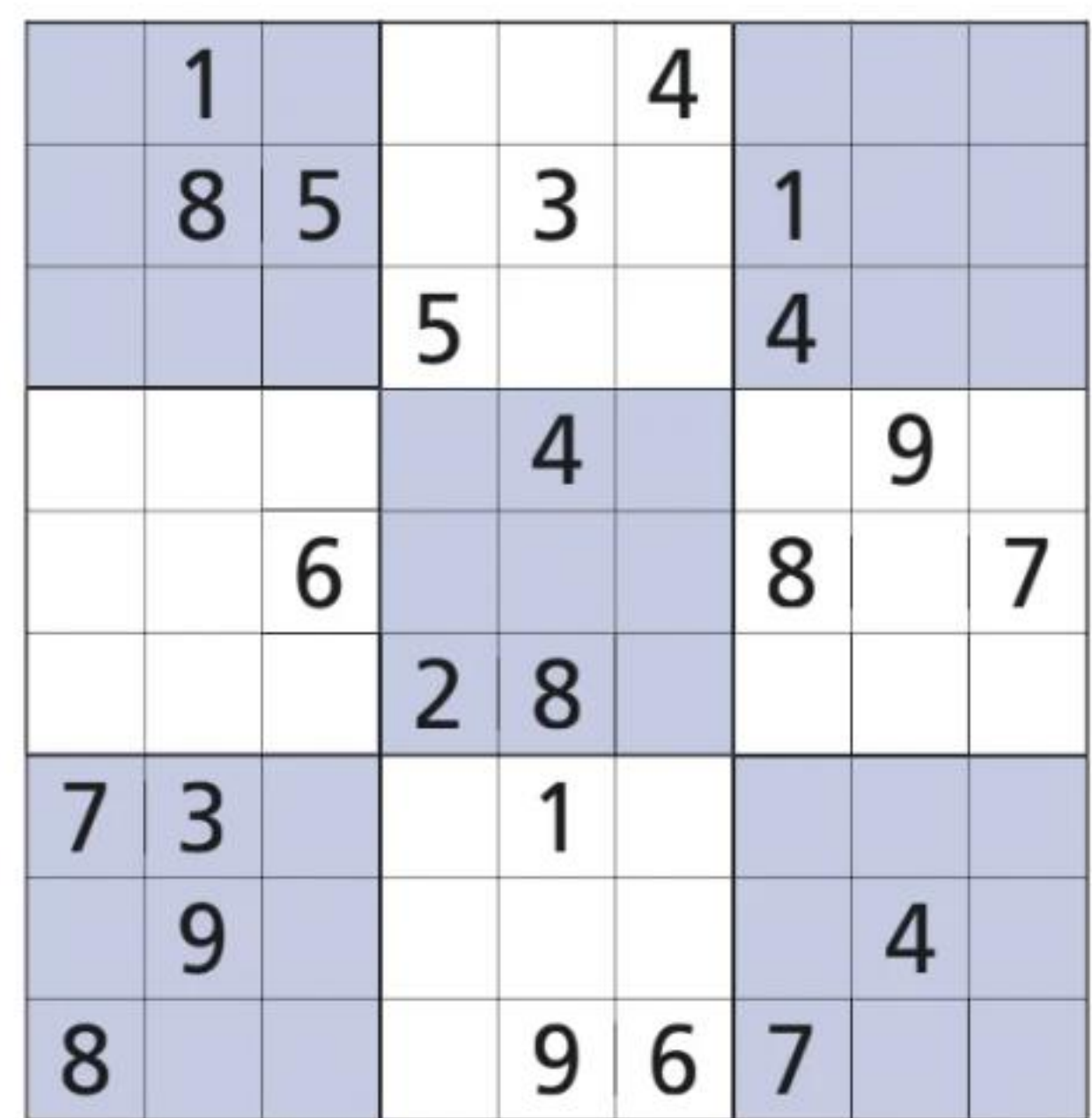


AUTODEFINIDO



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO



Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

SOLUCIONES

**CRUCIGRAMA**  
**Horizontales.-** 1: Galopes. Tiempos.-2: Añosos. Circuito.-3: Lizas. Comió. Ron.-4: Oca. Tromba. Dolo.-5: Posa. Arar. Temor.-6: As. Poda. Esófago.-7: R. Zódiac. Opina.-8: Cacao. Hamaca. G.-9: Arpas. Bhari. Dé.-10: Lied. Bemol. Tren.-11: Ba. Operaria. Ese.-12: Oda. Ultra. Rasar.-13: Remilgar. Pábilo.-14: Eraria. Apiñadas.-15: Sonarse. Meadero.

**Verticales.-** 1: Galopar. Albores.-2: Añicos. Criadero.-3: Lozas. Zape. Aman.-4: Osa. Apocado. Ira.-5: Post. Odas. Pulir.-6: Es. Radio. Belgas.-7: S. Corea. Berta. E.-8: Coma. Chamarra.-9: Timbre. Ahora. PM.-10: Iria. Somalí. Pie.-11: Eco. Topar. Araña.-12: Mu. Déficit. Abad.-13: Pirómana. Reside.-14: Otóloga. Desalar.-15: Sonoro. Generoso.

**AUTODEFINIDO**  
Sólo horizontales.-1: I. Z. S. P.-2: Andalusí.-3: Serafin.-4: Pop. Zinc.-5: Lobo. Oh.-6: Penoso. A.-7: Nin. Fer.-8: Aceites.-9: Intento.-10: Cadalsos.-11: Soslayo.

**AJEDREZ**  
1-Dxf6+, Txf6; 2-Te8+, Rc7; 3-Tc8++

**JEROGLÍFICO**  
-A ti nada.  
(ATINADA)

SOPA DE LETRAS

ZAMAZORCAA  
OMNCICBAIL  
RAAOSOLRO  
CNORUBITMT  
AOBDLAMJOI  
TTAELIBOBN  
ILBOMBILLA  
BUPNTACEER  
UONRELORJG  
RATLUPATAC

SUDOKU

9 1 1 7 8 6 4 2 3 5  
4 8 5 9 3 2 1 7 6  
2 6 3 5 7 1 4 8 9  
5 2 8 6 4 7 3 9 1  
3 4 6 1 5 9 8 2 7  
1 7 9 2 8 3 6 5 4  
7 3 2 4 1 5 9 6 8  
6 9 1 1 7 2 8 5 4 3  
8 5 4 3 9 6 7 1 2



DÍA  
**28**  
de julio de 2024

## La suerte

**ONCE** 24/7/2024  
12769 Serie: 007  
25/7/2024  
95048 Serie: 018  
Cuponazo 26/7/2024  
38445 Serie: 097  
Sueidazo 27/7/2024  
02534 Serie: 043

## Premios adicionales

01676 Serie: 026  
20059 Serie: 024  
62972 Serie: 010  
68245 Serie: 036

**Mi día** 27/7/2024  
14 SEP 1967 Suerte: 10

## Súper ONCE 27/7/2024

Sorteo 1  
05-08-11-12-22-36-37-40-44-46-52-60-61-70-72-74-77-78-79-83  
Sorteo 2  
01-05-08-10-13-15-20-30-35-43-44-53-54-56-59-63-69-70-75-82  
Sorteo 3  
05-06-07-17-28-30-37-42-44-53-54-56-59-67-68-69-72-76-77-84  
Sorteo 4  
03-08-09-10-12-15-18-19-22-38-46-50-53-58-62-63-68-77-78-79  
Sorteo 5  
02-06-08-13-18-23-25-27-30-38-40-43-53-54-60-69-77-81-83-84

## Triplex 27/7/2024

Sorteo 1 975  
Sorteo 2 127  
Sorteo 3 137  
Sorteo 4 543  
Sorteo 5 239

## Euro Jackpot 26/7/2024

7-11-22-26-46  
Solos: 5 y 11

## Eurodreams 25/7/2024

03-16-18-27-30-37  
Sueño: 4

## Bonoloto 27/7/2024

10-13-16-20-29-43

C: 25 - R: 7

## Euromillones 23/7/2024

04-08-10-16-34

El millón: FFJ71818 E: 04 y 08

26/7/2024

04-19-23-35-37

El millón: FFG99087 E: 4 y 8

## La Primitiva 22/7/2024

02-04-11-18-38-48

Joker: 7 886 682 C: 16 R: 3

25/7/2024

07-10-23-28-29-32

Joker: 1 300 985 C: 47 R: 4

27/7/2024

01-05-13-32-42-44

Joker: 7 539 401 C: 02 R: 4

## El Gordo 21/7/2024

01-26-31-37-44

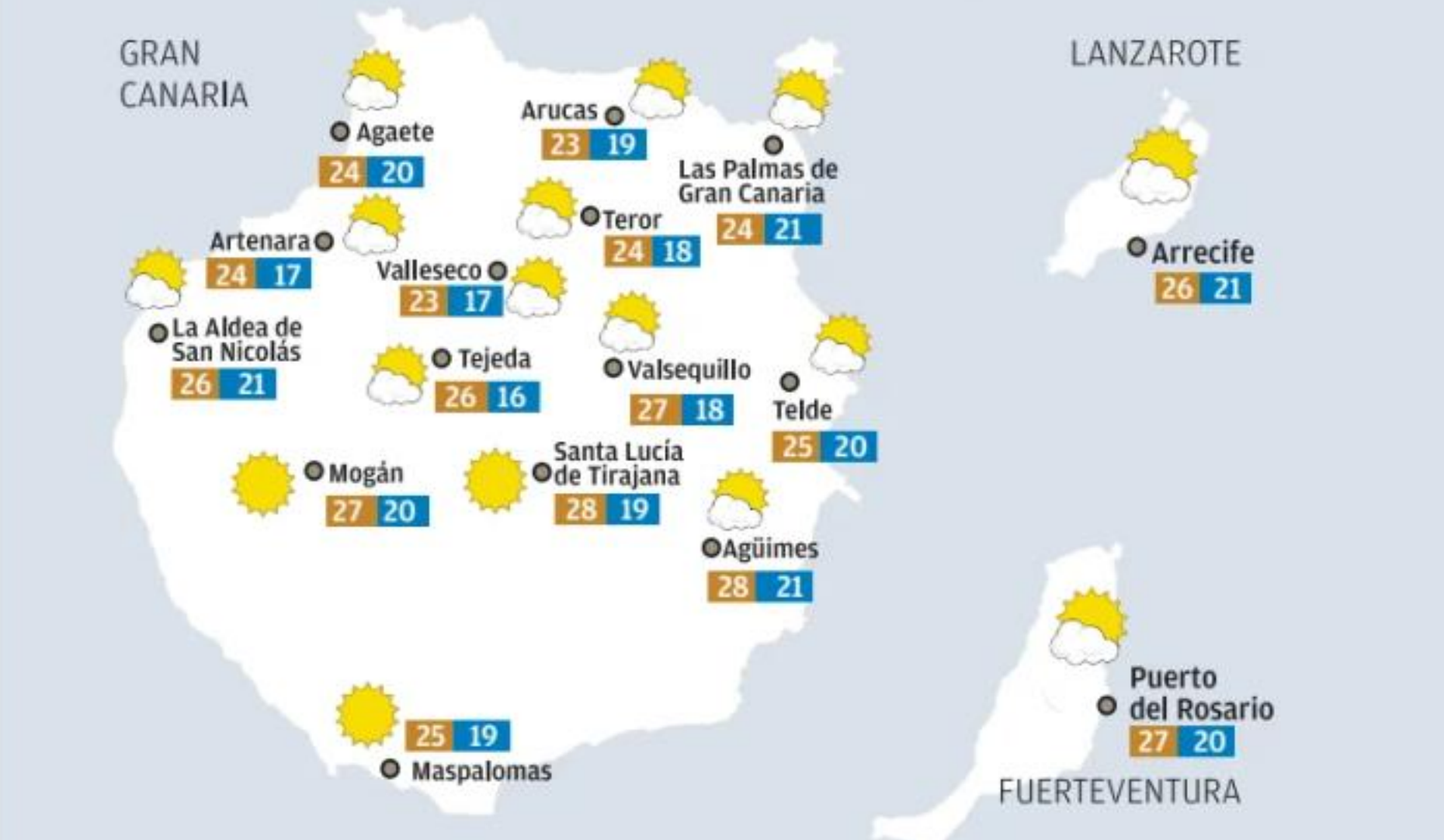
Clave: 0

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

## Nuboso en el norte; despejado en el resto

FUENTE: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). Elaboración propia.

**Gran Canaria:** En el norte, nuboso tendiendo a intervalos nubosos sin descartar alguna lluvia débil y ocasional en medianías. En el resto, poco nuboso. Temperaturas en ligero a moderado descenso. Viento de componente norte ocasionalmente fuerte en vertientes este y oeste. **Fuerteventura y Lanzarote:** Cielos nubosos tendiendo a intervalos nubosos durante la mañana. Temperaturas con pocos cambios. Viento moderado de componente norte, disminuyendo. **Tenerife:** Intervalos nubosos con predominio de cielos nubosos en el norte y sur. Temperaturas en ligero a moderado descenso. Viento flojo a moderado del noreste girando a componente norte durante la mañana. **La Palma, La Gomera y El Hierro:** Intervalos nubosos con predominio de los cielos poco nubosos en el oeste. No se descarta alguna lluvia débil y ocasional en el norte. Temperaturas en descenso. Viento del noreste disminuyendo a flojo del norte por la mañana.



## El mar

N o NE 5 o 6 en el oeste y sureste, ocasionalmente 7 mar adentro, 4 o 5 en el resto. Marejada o fuerte marejada. En el norte cerca de la costa, N o NE 3 o 4 y marejadilla. En el suroeste, variable 1 a 3 con brisas y rizada o marejadilla. Mar de fondo del N de 1 a 2 m en el norte.

## Mareas

	HORARIO	ALTURA
PLEAMAR	7.32 h. - 19.55 h.	2.11- 2.15
BAJAMAR	1.09 h. - 13.33 h.	0.73 - 0.85

## Crepúsculo

	MATUTINO	VESPERTINO
NÁUTICO	6.26 h.	21.51 h.
CIVIL	6.57 h.	21.21 h.

## El sol

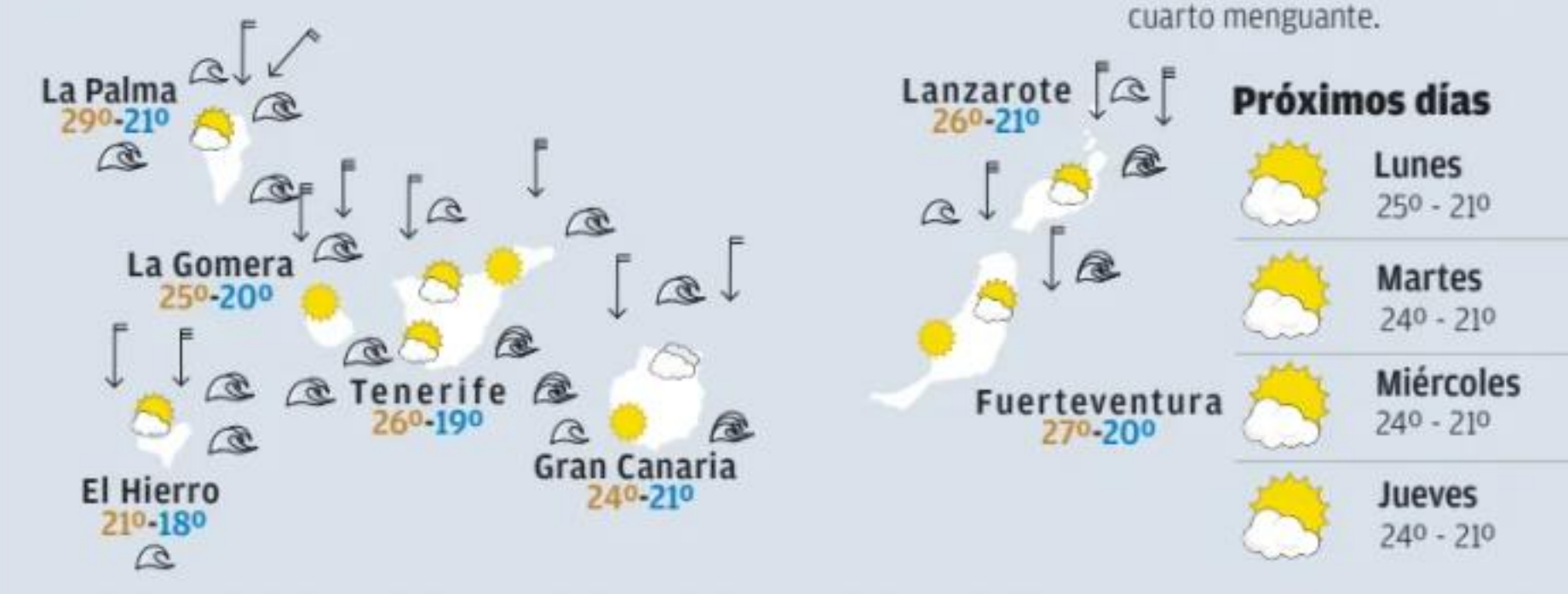
Sale a las 7.23 horas.  
Se pone a las 20.55 horas.

## La luna

Sale a las 1.09 horas.  
Se pone a las 14.48 horas.

## FASES

Domingo 4 de agosto, luna nueva; lunes 12 de agosto, cuarto creciente; lunes 19 de agosto, luna llena; lunes 26 de agosto, cuarto menguante.



## GUARDIA DE 24 HORAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- C/ Juan Rejón, 48 - 928469414.
- C/ Almirante Benítez Inglott, 26 - Escaleritas - Ciudad Alta - 928252190.
- C/ Jordán, 79 - Lomo Los Frailes - 928672713.
- C/ Los Martínez de Escobar, 11 - esq. 29 de Abril - Sector Puerto - 928473445.

## GUARDIA HASTA LAS 22 HORAS

- C/ Olof Palme, 40 - 928271300.
- Paseo Tomás Morales, 19 - 928365524.
- C/ Pedro Hidalgo, 55 - 928319225.
- Avda. Pintor Felo Monzón, nº 22 - Siete Palmas - 928415163.

## GRAN CANARIA

- Agaete:** C/ La Concepción, 9 (Agaete casco urbano) - 928898219.
- Agüimes-Ingenio:** Avda. de Valencia, 15 - Ingenio - 928780087.
- C/ Colombia, 20 - Agüimes** - 928781948 (hasta las 22.00 horas).
- Arucas:** C/ Camino del Matadero, 16, Edf. Callejones - 928601601.
- Firgas:** Pasaje Las Margaritas - Cambalud - 928623104 (hasta las 22.00 horas).
- Gáldar-Güía:** Paseo de los Guanartemes, 14 - loc. derecho (Palma de Rojas) (Gáldar) - 928553495.



**FARMACIAS DE GUARDIA**  
www.cofip.org

- C/ Médico Estévez, 1 (Guía)** - 928881874 (hasta las 22.00 horas).
- La Aldea de San Nicolás:** C/ Alfonso XIII, 42 - 928890076.
- Mogán:** C/ Viera y Clavijo, nº 30 - Arguineguín - 928735184.
- Avda. de la Cornisa, 22 - Puerto Rico - Mogán** - 928561019 (hasta las 22.00 horas).
- Moya:** C/ Luján Pérez, 5 - 928620009.
- San Bartolomé de Tirajana:** Sobre Balneario Municipal, trasera Cruz Roja - 928141552 C.C. Yumbo - Playa del Inglés - 928762245 (hasta las 22.00 horas).
- San Mateo:** C/ Del Agua, 6 - 928661085.
- Santa Brígida:** Carretera del Centro, 72 - El Madroñal - 928648062.
- Santa Lucía de Tirajana:** Avda. de La Unión, 32 - Bajo - 928397688.
- San Bartolomé de Tirajana (casco):** C/ Tamarán, 11 - (Tunte) - 928127035 (hasta las 22.00 horas).
- Tejeda-Artenara:** C/ Domingo Guerra

- Navarro, 25 - Tejeda - 928666072.
- Telde:** Plaza de San Juan, 5 - 928696269. Carretera General, 5 - Valle de Jinámar - 928712272 (hasta las 22.00 horas).
- Toror:** Paseo González Díaz, 28 - 928630494
- Valleseco:** C/ León y Castillo, 22 - 928618029
- Valsequillo:** C/ Juan Carlos I, nº 7 - Valsequillo - 928705033.
- LANZAROTE**
- Arrecife:** C/ León y Castillo, 41 - 928811072
- Tías:** C. C. Los Arcos, 49 - loc. 2 - Puerto del Carmen - 928512398.
- Yaiza:** C/ Vista de Yaiza, nº 60 - local A - 928830159
- Haría:** C/ La Hoya, 10 - Haría - 928835027 (hasta las 22.00 horas).
- Teguise:** C/ Miguel Hernández, 13 - Tahiche - 928843452 (hasta las 22.00 horas).
- Tinajo-San Bartolomé:** Ctra. Arrecife-Tinajo, 21 - loc. 2 A - 928523224 (hasta las 22.00 h.)
- FUERTEVENTURA**
- La Oliva:** Avda. Ntra. Sra. del Carmen, nº 68 - esq. c/ Acacia - Corralejo - 928536499
- Morro Jable-Jandía:** C/ Las Afortunadas, 1 - loc. 54, 55, 56 - Edif. Palm Garden, Jandía - 928540272.
- Puerto del Rosario:** C/ M<sup>a</sup> Estrada, 14 - esq. C/ Andalucía (Fabelo) - 928530218.
- Tuineje-Gran Tarajal:** C/ Princesa Tamnante, 24 - Gran Tarajal - 928870117.

## Atentos a...

## BLACK ADAM

21:05 h. La 1 [★ ★ ★]

► **Acción. 2022. Estados Unidos.** Dirección: Jaume Collet, Serra. Intérpretes: Dwayne Johnson, Sarah Shahi, Viola Davis, Pierce Brosnan. 125 min. Color.

■ Casi 5.000 años después de que se le concedieran los poderes todopoderosos de los antiguos dioses, y encarcelado con la misma rapidez, Black Adam es liberado de su tumba terrenal, listo para desatar su manera única de hacer justicia en el mundo moderno.

## HANDIA

22:00 h. La 2 [★ ★ ★]

► **Drama. 2017. España.** Dirección: Jon Garaño Arzallus, Aitor Arregui. Intérpretes: Eneko Sagardoy, Joseba Usabiaga, Ramón Agirre, Aia Kruse. 114 min. Color.

■ País Vasco, 1843. Martín, un joven tullido y derrotado, regresa a su pueblo tras años de guerra. Su estimado hermano Joaquín es ahora un gigante de más de 2 metros y 25 centímetros, tan inútil como él para trabajar en el ruinoso caserío familiar. Con el objetivo de mantener a la familia a flote, los dos hermanos emprenden un viaje por plazas y teatros, convirtiendo al Gigante de Altzo en todo un fenómeno de circo.



## PAJARES &amp; CIA

20:30 La Sexta

Eren sigue con su plan para acabar con los agresores de su hija. Más tarde consigue juntarles en un puerto haciéndoles creer que van a huir en barco dentro de un contenedor. Posteriormente, los agresores empiezan a discutir entre ellos y se pelean hasta que solo queda uno vivo, el médico, que intenta huir, pero Eren le persigue. Mientras tanto, Zümrut y Osman se declaran su amor y él asegura que haría cualquier cosa por hacerla feliz.

## SECRETOS DE FAMILIA

21:10 Antena 3

Eren sigue con su plan para acabar con los agresores de su hija. Más tarde consigue juntarles en un puerto haciéndoles creer que van a huir en barco dentro de un contenedor. Posteriormente, los agresores empiezan a discutir entre ellos y se pelean hasta que solo queda uno vivo, el médico, que intenta huir, pero Eren le persigue. Mientras tanto, Zümrut y Osman se declaran su amor y él asegura que haría cualquier cosa por hacerla feliz.

## CUARTO MILENIO

21:35 Cuatro

El programa realiza una investigación sobre los fenómenos aparentemente inexplicables que tienen lugar en el antiguo convento de Santa Catalina de Almagro y actual Parador Nacional. Desde su restauración, en el que aparecieron diversos enterramientos anómalos, varios trabajadores relatan haber vivido extraños sucesos, como encuentros con sombras misteriosas o sonidos inquietantes.



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	TV Canaria
<p>08.00 Juegos Olímpicos de París 2024</p> <p>09.00 París 2024</p> <p>Hípica. Concurso completo de Cross Country individual y por equipos.</p> <p>09.30 París 2024</p> <p>Waterpolo (M). España-Australia.</p> <p>10.45 París 2024</p> <p>Gimnasia artística (F). Primera sesión de calificación.</p> <p>12.15 París 2024</p> <p>Hockey hierba (F). España-Gran Bretaña.</p> <p>14.00 Telediario 1</p> <p>15.00 París 2024</p> <p>18.00 París 2024</p> <p>Fútbol (F). España-Nigeria. Desde el Estadio La Beaujoire.</p> <p>20.00 Telediario 2</p> <p>20.30 París en juegos</p> <p></p> <p>21.05 La película de la semana 'Black Adam'</p> <p>Casi 5.000 años después de que se le concedieran los poderes todopoderosos de los antiguos dioses, y encarcelado con la misma rapidez, Black Adam es liberado de su tumba terrenal, listo para desatar su manera única de hacer justicia en el mundo moderna</p> <p>22.55 Alucine</p> <p>'Annabelle vuelve a casa'</p> <p>Los demonólogos Ed y Lorraine Warren están decididos a evitar que Annabelle cause más estragos, así que llevan a la muñeca poseída a la sala de objetos bajo llave que tienen en su casa. erdote</p> <p>00.30 Cine</p> <p>'Tonio y Julia: coraje para vivir'</p>	<p>08.10 Shalom</p> <p>08.30 Medina en TVE</p> <p>08.45 Buenas noticias TV</p> <p>09.00 Últimas preguntas</p> <p>09.25 Testimonio</p> <p>09.30 El día del Señor</p> <p>10.30 Pueblo de Dios</p> <p>10.55 El camino interior</p> <p>12.25 Página 2</p> <p>12.50 Flash moda</p> <p>13.20 Zoom tendencias</p> <p>13.50 Grandes viajes ferroviarios por Asia</p> <p>14.50 Saber y ganar fin de semana</p> <p>15.35 '¿Cómo nos reímos! Xpress</p> <p>15.55 París 2024</p> <p>Hockey hierba (M). España-Alemania</p> <p>17.40 Panteras</p> <p>18.40 El juego del amor</p> <p>19.30 Dfiesta en La 2</p> <p>20.05 París 2024.</p> <p>Gimnasia artística (F).</p> <p></p> <p>22.00 Versión española 'Handia'</p> <p>País Vasco, 1843. Martín, un joven tullido y derrotado, regresa a su pueblo tras años de guerra. Su estimado hermano Joaquín es ahora un gigante de más de 2 metros y 25 centímetros, tan inútil como él para trabajar en el ruinoso caserío familiar.</p> <p>23.40 Versión española. Última sesión</p> <p>'Garantía personal'</p> <p>01.20 Apocalipsis: La batalla de Verdún</p> <p>03.45 El fraude alimentario, ¿un crimen organizado?</p>	<p>05.30 Ventaprima</p> <p>06.00 Pelopicopata</p> <p>07.15 Los más...</p> <p>09.10 La Voz Kids: grandes momentos</p> <p>11.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</p> <p>12.50 La ruleta de la suerte</p> <p>14.00 Antena 3 Noticias 1</p> <p>14.45 Deportes</p> <p>14.55 El tiempo</p> <p>15.00 Multicine</p> <p>'Una belleza para matar'</p> <p>Aya, la propietaria de un salón de belleza, se encuentra a Taryn, una joven que acaba de llegar a la ciudad y ha sufrido un desengaño amoroso</p> <p>16.50 Multicine</p> <p>'Una pizca de amor'</p> <p>18.25 Multicine</p> <p>'Un amor inesperado'</p> <p>20.00 Antena 3 Noticias 2</p> <p>20.45 Deportes</p> <p>20.55 El tiempo</p> <p></p> <p>21.10 Secretos de familia</p> <p>Eren sigue con su plan para acabar con los agresores de su hija. Más tarde consigue juntarlos en un puerto haciéndoles creer que van a huir en barco dentro de un contenedor. Posteriormente, los agresores empiezan a discutir entre ellos y se pelean hasta que solo queda uno vivo, el médico, que intenta huir, pero Eren le persigue</p> <p>02.00 The Game Show</p> <p>Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández</p> <p>02.45 La tienda de Galería del Coleccionista</p>	<p>06.00 Love Shopping TV Cuatro</p> <p>06.30 ¡Toma salami!</p> <p>07.30 Volando voy</p> <p>08.35 lumiuky</p> <p>08.45 Volando voy</p> <p>10.15 Viajeros Cuatro</p> <p>11.00 Planes gourmet</p> <p>11.05 Viajeros Cuatro</p> <p>12.55 Noticias Cuatro</p> <p>14.00 ElDesmarque Cuatro</p> <p>14.25 El tiempo</p> <p>14.40 Home cinema</p> <p>'Twister'</p> <p>Un tornado denominado Alley amenaza Oklahoma, lo que pone en peligro la vida de todos sus habitantes. Jo Harding y Jonas Miller deben trabajar codo con codo y evitar el desastre. Sin embargo, el tiempo corre en su contra</p> <p>16.50 Home cinema</p> <p>'El túnel'</p> <p>Cuando un camión cisterna choca en el interior de un túnel de varios kilómetros en Noruega, los conductores que se dirigen a casa por Navidad quedan atrapados en la más absoluta oscuridad. Sin poderse mover, el tiempo es esencial para su rescate</p> <p>18.55 Noticias Cuatro</p> <p>19.50 ElDesmarque Cuatro</p> <p>20.00 El tiempo</p> <p>20.05 First Dates</p> <p></p> <p>21.35 Cuarto milenio</p> <p>00.15 Cuarto milenio</p> <p>01.40 The Game Show</p> <p>Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández</p> <p>02.20 En el punto de mira</p>	<p>06.00 Enphorma</p> <p>06.15 ¡Toma salami!</p> <p>06.45 Love Shopping TV</p> <p>07.20 Got Talent España. Momentazos</p> <p>08.55 Got Talent España</p> <p>Talent Show presentado por Santi Millán</p> <p>12.20 Socialité</p> <p>14.00 Informativos Telecinco</p> <p>14.35 ElDesmarque Telecinco</p> <p>14.45 El tiempo</p> <p>15.00 ¡Fiesta!</p> <p>Presentado por Frank Blanco y Verónica Dulanto.</p> <p>Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena</p> <p>20.00 Informativos Telecinco</p> <p>20.35 ElDesmarque Telecinco</p> <p>Espacio dedicado a la información deportiva</p> <p>20.40 El tiempo</p> <p></p> <p>21.00 Supervivientes All Stars</p> <p>Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueño.</p> <p>Final: (Último programa de la temporada.)</p> <p>00.55 Casino Gran Madrid Online Show</p> <p>01.20 ¡Toma salami!</p> <p>01.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> <p>Presentado por Esperanza Gracia.</p> <p>La tarotista Esperanza Gracia hace un repaso a la fortuna que van a vivir los distintos signos del zodiaco</p> <p>02.00 Love Shopping TV</p>	<p>05.00 Minutos musicales</p> <p>06.15 Ventaprima</p> <p>06.45 Zapeando</p> <p>09.50 Equipo de investigación</p> <p>13.00 La Sexta noticias 1ª edición</p> <p>Presentado por Cristina Villanueva</p> <p>14.00 La Sexta deportes</p> <p>14.15 La Sexta meteo</p> <p>14.30 Cine</p> <p>'Se busca'</p> <p>El sargento James Dunn es un héroe de la guerra del Golfo que es sentenciado a pena de muerte. La única posibilidad de librarse de la silla eléctrica es aceptar la propuesta del coronel Casey de unirse a una unidad secreta del ejército</p> <p>17.00 MVT Take away</p> <p>19.00 La Sexta noticias 2ª edición</p> <p>19.45 La Sexta meteo</p> <p>19.55 La Sexta deportes</p> <p></p> <p>20.30 Pajares &amp; CIA</p> <p>El nacimiento de un mito, La española, De la risa al drama, ¡Ay, Pajares! y Contigo en la distancia</p> <p>00.00 Encarcelados</p> <p>Brasil (T1)</p> <p>01.10 Crímenes imperfectos</p> <p>La serie deja de lado la investigación forense propiamente dicha, aunque recurre a ella si hace falta, y se centra en el aspecto judicial de los crímenes, en cómo el dinero puede comprar la justicia y en la labor de los medios de comunicación en la resolución de los casos</p> <p>01.35 Pokerstars</p> <p>02.15 Play Uzu Nights</p>	<p>07.50 Miliki Family</p> <p>07.55 Shark Academy</p> <p>08.00 Historia de Canarias</p> <p>08.15 Gorona cuenta</p> <p>08.35 El club de Archi+Cleo</p> <p>09.10 Canarias 2.0</p> <p>09.35 Una historia compartida</p> <p>10.05 Insulae, crónica de nuestra historia</p> <p>10.10 Desahogo</p> <p>11.20 Terrero y gloria</p> <p>11.35 Todo Rally</p> <p>14.30 Telenoticias 1</p> <p>Fin de semana</p> <p>15.00 TN Deportes 1</p> <p>Fin de semana</p> <p>15.15 El tiempo 1</p> <p>Fin de semana</p> <p>15.30 Cine</p> <p>'El último desafío'</p> <p>17.20 Cine</p> <p>'Black and Blue'</p> <p>19.20 Rincones isleños</p> <p>19.55 ¡Toda una vida! 25 años contigo</p> <p>20.30 Telenoticias 2</p> <p>Fin de semana</p> <p>21.00 TN Deportes 2</p> <p>Fin de semana</p> <p>21.15 El tiempo 2</p> <p>Fin de semana</p> <p>21.30 En capítulos anteriores....En otra clave</p> <p>22.15 Previo En otra clave</p> <p></p> <p>22.25 En otra clave</p> <p>Programa de humor presentado por Eloísa González</p> <p>00.20 Una mala noche... la tiene cualquiera</p> <p>01.50 Todo Rally</p> <p>02.40 Amistoso pretemporada</p> <p>AT. Paso- CD Tenerife.</p>

LA PROVINCIA  
DIARIO DE LAS PALMAS

## Tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!





En general la amistad consiste en un reconocimiento entre dos o más individuos, por eso varios amigos me enviaron el vídeo de promoción que lanzó la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria el jueves pasado en su cuenta de Instagram. Nos tenemos demasiado vistos ya, nos conocemos tanto a estas alturas de nuestras vidas que por una parte da asco y por otra reconforta. Los primeros segundos del vídeo se grabaron en las escaleras de la entrada de mi antigua facultad, creí al principio que por eso me lo enviaban, porque yo había estudiado allí. En los meses de verano dar clase en algunas de esas aulas era un infierno, no había presupuesto para ventilación ni para aislamiento. Mi promoción fue muy privilegiada, no llegábamos a los setenta alumnos, pero el calor que hacía en el interior -sobre todo durante las clases del turno de tarde- resultaba insoportable. Los sándwiches, cruasanes y menús del día de la cafetería eran pésimos, sobre todo si se comparaban a los que otros compañeros tenían acceso en los campus de Tafira, y no hablemos de la indefensión de los estudiantes ante docentes que los acosaban tanto en el aula como en el horario de tutorías. En una asignatura en concreto siempre había alguien que rompía a llorar. En esa facultad tuve también profesoras y profesores excelentes, los recuerdo a menudo. Hace más de una década ya de la tarde en la que charlando con uno de esos profesores en esas mismas escaleras este me aseguró que a pesar de tener ya la carrera y estar a punto de terminar mi posgrado yo aún no sabía nada. No era la primera vez que decía algo así, el primer día de clase durante la presentación de su asignatura nos miró a todos sus alumnos y aseguró: «Todo lo que saben de Traducción e Interpretación es mentira». Opuse resistencia de inmediato, me había esforzado mucho estudiando. Era un profesor muy crítico y duro en el aula, pero también era justo. Muchas de sus clases consistían en la presentación de una pregunta y su consiguiente resolución. No había exámenes ni temario que estudiar. Acostum-

brada a memorizar, vomitar y olvidar aquel planteamiento me pareció una locura. Recuerdo el primer encargo que nos hizo, un tanto por ciento de la nota final que se jugó bajo el siguiente enunciado: «Defina el concepto de cultura». Apenas tenía apuntes. Fue una de las asignaturas que más me enriqueció, una de las pocas que invitaba constantemente al cuestionamiento y a la búsqueda no solo de la verdad sino de otros puntos de vista. Tenía razón, no sabía nada.

Me habría gustado no haberle dado al botón del play del vídeo del que hablaba al principio, me habría ahorrado el minuto o así de vergüenza ajena que sentí y lo podría haber reservado para otras ocasiones que se lo merecieran más. Mi parte favorita del vídeo, sin duda, es la representación de lo que supongo es una estudiante de Erasmus -el acento exagerado con las erres que son erwes me hace sospechar- que agradece a su experiencia en la ULPG el haber aprendido que guagua es autobús, además de otras palabras que va soltando sin ningún tipo de relación con lo anterior, como papas, mo-

jo, millo y surf. Los demás participantes del vídeo le ruegan que vuelva a la ULPGC, que no se vaya. Amanece y observamos los restos de la fiesta de la noche anterior, otro día más en el que se reduce toda la identidad canaria a tres estereotipos -qué es eso del surf, por Dios- para que los lan y las Millies de turno se vuelvan a casa en mayo sintiéndose canarios de corazón. ¿Quién escribió ese guión, de verdad le pareció una buena idea? ¿Lo releyó o tiró para adelante sin darle dos vueltas? ¿Quiénes participaron en la cadena de mando, por qué se aprobó una birria como esta? ¿Cómo se pensó que algo así iba

a sentar bien a todos los estudiantes canarios que, una vez finalizados sus estudios, se encuentran con la terrorífica realidad de haberse formado para volver a sus casas con una mano delante y la otra detrás? ¡Y lo peor de todo! A pesar de haber grabado la mitad del vídeo en la entrada de la facultad de Traducción e Interpre-

tación y contar con estudiantes que han aprendido a subtítular este curso en esas mismas aulas... el subtítulo del vídeo está hecho con una de esas aplicaciones automáticas que vienen en los programas de edición de vídeo. Ni siquiera ellos mismos creen en las capacidades de sus estudiantes. Desde luego, ganas de volver a estudiar allí.



POR  
Meryem El Mehdati

Venga, circule

## Mojo, millo and surf, please



**Pronto**  
hoy GRATIS con LA PROVINCIA/DLP



D. E. P.  
EL SEÑOR DON

## Benjamín Santana Díaz

(CONOCIDO POR MINO EL DE LA CAJA)

QUE FALLECIÓ EN VALLESECO EL DÍA 21 DE JULIO DE 2024, A LOS 79 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Su esposa: María Rosario Perera González (Sarito la del Correo); su hijo: Álvaro Santana Perera; hija política: Vanesa Ojeda Marrero; nieto: Jorge Santana Ojeda; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir a la MISA FUNERAL que en su sufragio se celebrará el próximo JUEVES día 1 de agosto, a las 19.00 horas, en la parroquia de San Vicente Ferrer (Valleseco); favor que agradecerán profundamente.

Valleseco, a 28 de julio de 2024\*